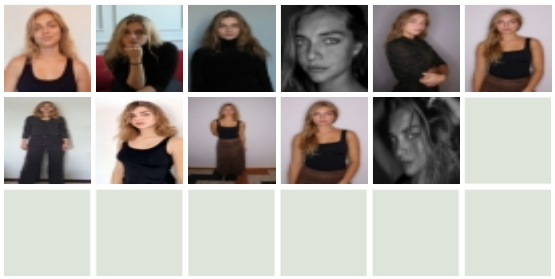


Margherita Caviezel



DATI

nato il	29-11-1997	**altezza**	166
occhi	Azzurri	**capelli**	Biondi
taglia	40	**sport/varie**	Danza, equitazione, chitarra, acrobatica,piano,disegno,fotografia
lingue	Inglese ottimo, francese buono		

FORMAZIONE

Workshop:
2025 Workshop in Georgia con Lekso Gremelashvili, Vakhtang Pilpani (Tbilisi / Mestia)
2024 Workshop Sicilia con Lamentatori di Mussomeli
Workshop “Voix et Corps” condotto da Jorge Parente al Theatre du Centaure, Marsiglia (FR)
Workshop di canti corsi con il coro Tempus Fugit a Bastia, Corsica (FR)
2023 Workshop con Jan Fabre Teaching Group condotto da Gustav Koenigs e Ivana Jozic ad Anversa (BE)
Workshop con Jan Fabre Teaching Group condotto da Pietro Quadrino e Stella Hottler a Barletta

Seminari:
2026 Circografia Magnetica, Collettif La Tournoyante (Francia)
Embodied Creation, Teatr ZAR (Polonia)
2025 Animale di Schiena, Alessandra Cristiani (Milano)
La Co-spirazione, Anagoor (Milano)
2023 Jan Fabre Teaching Group (Anversa)
Teatro fisico, Matej Matejka (Polonia)
Physical theatre workshop DANCE OF LIKENESS- HISTORIES WHITIN US (Rituali del corpo, movimento, creatività) condotto da Matej Matejka presso Brzezinka, base forestale del Grotowski Institute- Polonia
2022 Seminario intensivo PER-FORMER I processi creativi che procedono la forma, condotto da Dario Valtancoli, Spazio Lambrate - Milano
Workshop di canti modali armeni condotto da Aram Kerovpyan - Parigi

Workshop di canti polivocali sardi condotto dal Concordu de Orosei
Workshop intensivo condotto dalla compagnia Teatr Zar presso il Grotowski Institute - Polonia
2020 Seminario su Aspettando Godot a partire dall'improvvisazione: “Alzati, che t’abbracci- E il distanziamento sociale?” diretto da Pietro De Pascalis, Teatro Litta - Milano
2016 Laboratorio Teatrale “Lasciami Adolescere” diretto da Margò Volo, Milano

2024 Corso di verticali (acrobatica) presso Quattrox4, Laboratorio di Circo, Milano

2019-2023 Esperienze di Teatro Danza presso Grock scuola di teatro

2018-2022 Diploma presso GROCK SCUOLA DI TEATRO, corso professionalizzante per attori (basato sul training fisico e il metodo di Grotowski), Milano
Facoltà di Filosofia all’Università degli studi di Milano

2017 Facoltà di Filosofia dell’Università Alma Mater Studiorum di Bologna

2016 Corso di Teatro con l'insegnante Margot Volo

2013-2015 Corso di Teatro presso Teatro Litta, Milano

2010-2011 Corso di danza moderna presso Scuola Mondomusica, Milano

TELEVISIONE

2019 Coprotagonista nella serie TV "Il Processo", regia Stefano Lodovichi, CdP Lucky Red/Netflix

CINEMA

Cortometraggi:
2024 "Nessun dorma" regia di Michele Stella per la serie DRUGS (Raiplay) protagonista
"Plasma" progetto indipendente ruolo protagonista
2022 “Mio fratello”, regia di Resi Ronchese in collaborazione con l’Istituto Bauer di Milano ruolo co-protagonista

TEATRO

2026-in corso	“TERRACOTTA SONGS” collaborazione con l’artista Lyna Lapelytė (FOG -Triennale Milano Teatro)
2025	VENI, a goodbye, dir. ALOT (Cicli Classici Festival, Vicenza) ECHO OF A BANQUET, dir. Teatro delle Moire (Milano Design Week)
2024	"CON_TESTO", dir. Andrea Chiodi (Teatro Filodrammatici, Milano) "Cuntempla, Avevo soltanto sete d'amore" performance itinerante teatrali, con canti polifonici, di e con Alot Teatro, presentato al Festival Desidera, a Paladina (BG) "Reveris" performance ibrida di circo, canto e teatro, di e con Margherita Caviezel e Federica Pini Sandrelli, presentato al Festival europeo Oscillante, Torino Spettacolo "Zio Vanja - scene di vita", tratto da Zio Vanja di Anton Cechov, diretto da Antonio Sixty e Claudio Orlandini, Teatro Litta, Milano
2023	“Lupo”, performance di Teatro Danza, diretta da Susanna Baccari, Teatro Leonardo, Milano “Through the night softly, Era come se nessuno avesse visto”, performance teatraleitinerante diretta da Antonio Sixty e coreografata da Susanna Baccari, Teatro Leonardo, Milano
2022	“Le disobbedienti e le prove del gabbiano di Cechov”, diretto da Antonio Sixty e coreografata da Susanna Baccari, Teatro Litta, Milano “Modulo di improvvisazione” su Il Gabbiano di A. Cechov, diretto da Debora Virello, Grock Scuola di Teatro, Milano “Carver: lo stato del racconto”, scene tratte dai Racconti di Raymond Carver, diretto da Claudio Orlandini, Teatro Leonardo, Milano
2021	“L’Arialda” di Giovanni Testori diretto da Pietro De Pascalis, Teatro Out Off, Milano
2020	“Antigone una tragedia senza coro” tratto da Antigone di Sofocle diretto da Debora Virello
2019	“Il circo delle anime erranti”, diretto da Fabrizio Bianchi, Teatro Leonardo, Milano
2016	“Lasciami adolescere”, diretto da Margò Volo, Milano

PUBBLICITA'

2025	Video social Aperol spritz CdP Monks
2022	Video promozionale per squadra di calcio femminile del Sant’Ambreous FC, regia di Mattia Moltemi, Milano Video promozionale per la campagna #NoTranslationNoJustice dell’Ong Iuventa Crew, regia di Tommaso Merighi, Milano
2020	Spot Riso Gallo, CdP The Producers TV Spot Unieuro, CdP Visionaria FIlm
2019-2021	Tlp TIM, in onda sulle reti Mediaset
2019	Protagonista spot Unieuro, CdP Clonwerk
2018	Spot Kellog's, CdP Clonwerk

VARIE

Progetti:	Co-fondatrice di ALOT, collettivo dedicato allo studio dei canti polifonici tradizionali
Musica:	2026 "Videoclip di meraviglioso errore" con Gianna Nannini 2024 Performance musicale “VENI. Voices of the Islands” presentato al Bloomsbury Festival, Londra, di e con Alot Teatro (UK) 2023 Con Alot Teatro, curatrice della drammaturgia musicale di accompagnamentoal progetto LIASON - solo di trapezio oscillante e di sospensione dell'artista circense Federica Pini Sandrelli al Festival Oscillante (primo festival europeo circense di discipline ballant), Torino 2009-2010 Partecipazione canora dischi di Giovanni Caviezel (Singolo “Cade la neve”, “La gatta sonnambula” nell’album Il mattino di zucchero, “L’oca cuoca” nell’album Crapapelata 3)
Mostre:	2026 Coordinamento artistico e produzione di una mostra immersiva multidisciplinareper il Festival Oscilante, Torino
Insegnamento:	2026 Corso di alta formazione Malagola, Ricerca vocale e cura di sé, con ALOT, Ravenna 2024Conduzione laboratori di canto e teatro: “Lo spazio polifonico” con Alot Teatro, presso SLAP-Spazio Lambrate per le arti performative, Milano 2023 Recovery For Life (Limbiate), come operatrice di teatro sociale 2022-ad oggiWorkshop di teatro-canto, “Lo spazio polifonico,”, con ALOT, Milano