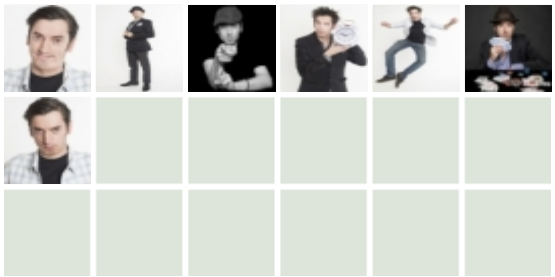
clan group

Mattia Maffezzoli



DATI

nato il	26-03-1986	**altezza**	170
occhi	Verdi	**capelli**	Castani
taglia	46	**sport/varie**	Canto.
lingue	Inglese base		

FORMAZIONE

2007-2009 “Scuola Internazionale di teatro Arsenale” di Milanodiretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida.

TEATRO

2017-2013 “L'adolescenza di Pi Greco” di Manuele Laghi, regia di Marco Pepe, Compagnia della Mola, Fabbrica dell'Esperienza, Milano, scuole di Milano e provincia, festival di Teatro e Scienza di Pordenone

2017-2012 “Come andare all'inferno”, di Walter Kauffmann,da un idea di Alfonso Pepe, regia di Marco Pepe, Compagnia della Mola, Circolo Arci Cicco Simonetta, Circolo ArciHoibò, Milano, IT Festival, Milano

2017-2011 "Il Gatto con gli stivali", "Il Pifferaio Magico","Hansel & Gretel", "I tre porcellini", “Il lupo e i 7 capretti”, La casa delle storie – Teatro da spettattori: Stagione per le famiglie al Teatro Smeraldo, Milano, Teatro della Luna, Assago (Mi) e al Teatro Manzoni, Milano

2017 "Grand Guignol Hotel” di Gianfilippo Falsina Lamberti, Teatro Petrolini, Roma/ Spazio Mimat, Milano.
Grand Guignol – Italian horror stories” di Gianfilippo Falsina Lamberti, Etcetera Teathre Camden, Londra.
"Grand Guignol – Monsters – le origini dell’orrore" di Gianfilippo Falsina Lamberti, Convivio d’arte, Spazio Mimat – Cineteatro San Carlo, Milano
"Grand Guignol – Gli angeli della morte" di Gianfilippo Falsina Lamberti, Convivio d’arte, Spazio Avirex Tertulliano, Milano
Grand Guignol – A lume di candela" di Gianfilippo Falsina Lamberti,Convivio d’arte, Teatro Rossi, Pisa.
"Grand Guignol – Peccati originali e come commetterli" di Gianfilippo Falsina Lamberti, Convivio d’arte, Spazio Avirex Tertulliano, Milano.

2016 "Grand Guignol – La repubblica degli orrori" di Gianfilippo Falsina Lamberti, Convivio d’arte, Spazio Avirex Tertulliano, Milano.
"Calibano nella tempesta" di Gianfilippo Falsina Lamberti, ruolo di Calibano, regia di Giuseppe Scordio, Spazio Avirex Tertulliano, Milano.
2016 "Grand Guignol - Italian Horror Stories" di Gianfilippo Falsina Lamberti, Convivio d’arte, Spazio Avirex Tertulliano, Milano.

2015 "Cercare l'anima" Compagnia della Mola, IT festival 2015, fabbrica del vapore, Milano

2013 “Nella giungla delle città” di Bertolt Brecht, adattamento e regia di Marina Spreafico, Teatro Arsenale, Milano.
"Re Lear" di William Shakespeare, assistente alla regia, Teatro Oscar di Milano.
"I ragazzi della via Paal" di Molnar spettacoli per ragazzi itineranti nel nord Italia, per la regia di Armando Roscia, Compagnia delle Spille.

2012-2011 "La Bancarotta" di Carlo Goldoni ,nel ruolo di Leandro, regia di Marina Spreafico, Compagnia Teatro Arsenale, Milano.

2010 "La vera storia di Babbo Natale" regia di Armando Roscia,spettacoli per ragazzi itineranti nel nord Italia, Compagnia delle Spille.
"Aladino" nel ruolo di Aladino, "Il gatto con gli stivali" nel ruolo del Gatto, spettacoli per ragazzi itineranti nel nord Italia, per la regia di Armando Roscia, Compagnia delle Spille.

2009 "Phaedra's love" di Sarah Kane,regia Di Manuele Laghi, compagnia Ad Libitum,Teatro Arsenale, Milano.
"Gangster a Broadway" Regia di Dante Dalbuono, Panvil Productions, Teatro Nuovo, Milano.

2008 "La cantatrice calva & Co." di Eugene Ionesco Regia di Marina Spreafico, Teatro Arsenale, Milano.
“Se questo è un uomo” di Primo Levi, Regia di Luca Fusi, con la collaborazione di Valentina Colorni,Teatro Arsenale, Milano.
Settacolo di chiusura anno accademico del Teatro Arsenale di Milano, Desenzano del Garda.

VARIE

Seminari: 2015 "Il viaggio Verso lo sconosciuto" con Mamadou Dioume.
2011 Seminario su voce e testo con Annig Raimondi al teatro Oscar di Milano.

	2008-2010 Seminario “Il metodo Feldenkrais e il lavoro sull'attore” con Paola Bechis. 2008 Seminario di lettura creativa al teatro Anime antiche con Enrica Barel.
Cortometraggi:	2010 "Mermaids" regia di Mauro Mazzocchi nel ruolo di protagonista. 2008 "Scontro di civiltà" regia di Ruggero Colombo, nel ruolo di giornalista sportivo.
2016-2017	Conduttore radiofonico presso “All you Can Stream” su Shareradio.it
2010-2013	"Il banchiere anarchico" di Fernando Pessoa,ruolo Giornalista, regia di Marina Spreafico, Compagnia Teatro Arsenale, Milano.
2008	Partecipazione al “Premio Hystrio” per attori