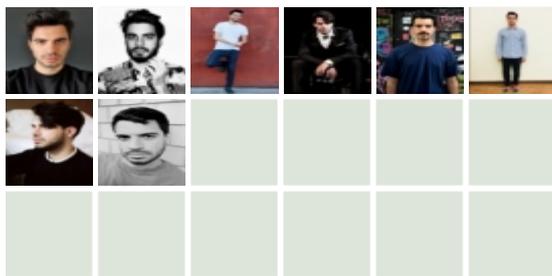




Filippo Quezel



## DATI

<b>nato il</b>	13-08-1988	<b>altezza</b>	188
<b>occhi</b>	Castani	<b>capelli</b>	Neri
<b>taglia</b>	48/50	<b>sport/varie</b>	Basket, canottaggio; chitarra
<b>lingue</b>	Inglese ottimo; tedesco e spagnolo buono		

## FORMAZIONE

<b>2018</b>	Conservatorio estivo presso lo Stella Adler Studio di New York City
<b>2017</b>	Workshop con Deflorian/Tagliarini presso il Lac - Lugano Arte Cultura (Fit Festival 2017)
<b>2012-2013</b>	Cantiere delle Arti presso ERT: laboratori con Theodoros Terzopoulos, Levon Tsuladze, Marigia Maggipinto e Andrea De Rosa
<b>2010-2012</b>	Scuola del Teatro Stabile del Veneto "C. Goldoni" diretta da Alberto Terrani (Accademia Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto)
<b>2007-2010</b>	Corso di Laurea in Lettere Moderne presso Università degli Studi di Padova
<b>2006-2007</b>	Diploma Liceo Linguistico

## TELEVISIONE

<b>2020</b>	"WE ARE WHO WE ARE", regia Luca Guadagnino produzione HBO
-------------	---

## CINEMA

<b>Cortometraggi:</b>	2019 Dirige insieme a Dede Preti il cortometraggio: "Res" (Official Selection Lago Film Fest 2019) GUSCIO regia: Alberto Pilon ( cortometraggio selezionato per Corto Dorico 2014 )
<b>2016</b>	Forget About It regia: Farnoosh Rezapour produzione: London Film School A Wilde West Show regia: Mirko Locatelli, produzione: Strani Film

## TEATRO

<b>2020</b>	"Cercivento", regia Massimo Somaglino, produzione Teatro dell'Elfo
<b>2018-2019</b>	"Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello, regia Giuseppe Emiliani, Teatro Stabile del Veneto "La casa nova" di Carlo Goldoni, regia Giuseppe Emiliani, Teatro Stabile del Veneto
<b>2017</b>	"Atti osceni" di Moises Kaufman regia: Ferdinando Bruni e Francesco Frongia, produzione: Teatro dell'Elfo Milano
<b>2015-2016</b>	" David e' morto", regia e drammaturgia: Valeria Raimondi e Enrico Castellani, Babilonia Teatro. Produzione: Teatro Stabile del Veneto, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Babilonia Teatri. Leone d'argento per l'innovazione teatrale alla Biennale di Venezia.
<b>2012-2014</b>	"Studio sul Simposio di Platone" regia: Andrea De Rosa Drammaturgia: Federico Bellini Produzione: ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione "Muro" Regia: Ciro Masella, Drammaturgia: Francesco Niccolini Produzione: Kanterstrasse, Fondazione Toscana Spettacol. Di questo spettacolo ha collaborato alla drammaturgia.

## PUBBLICITA'

<b>2021</b>	Spot Lidl, CdP Black Bamba
<b>2020</b>	Spot Mc Delivery, CdP The Box Film
<b>2016</b>	Spot Mediaset Premium
<b>2015</b>	Spot Yoox.com Spot Audesworld
...	2014 Spot Pittarello 2013 Spot Axa Assicurazioni 2012-2013 Spot Crostribution 2012 Spot aziendali e campagne pubblicitarie per Wolfilm

## VARIE

<b>Workshop:</b>	2015 Workshop con Filippo Timi presso il Teatro Franco Parenti su
------------------	--

Riccardo III di William Shakespeare, selezionato per partecipare alla fase finale del laboratorio.

2012

Workshop con Giorgio Sangati "La Logica dell'Immaginazione"  
Workshop teatrale condotto da Alessandro Gassman Fabbricare  
Teatro sul testo di Robin Howdon " Dio e Stephen Hawking"

**Video musicali:**"Rabbia" videoclip musicale di Samuel diretto da Cosimo Alemà

**2013**

Masterclass Regia d'Attore condotta da Francesca Archibugi e Lucia Mascino all'interno del progetto formativo CineResidenze –  
Fondazione Marche Cinema Multimedia

**2012-2013**

Laboratorio con Luca Micheletti su Peer Gynt, presso il Teatro Franco Parenti

**2012**

"Prima del Teatro: Scuola Europea Per L'Arte dell'attore". Selezionato per partecipare allo spettacolo teatrale nato dal laboratorio di Francesco Niccolini e Ciro Masella

**2010**

Spot pubblicitario per il Treviso Comic Book Festival - Festival Internazionale del Fumetto (scritto e diretto)

...

Ho collaborato come assistente alla regia durante le repliche al Teatro Elfo Puccini nel 2014 del monologo:  
- Orlando Orlando da Orlando di Virginia Woolf con Stefano Scandaletti  
Adattamento teatrale e regia: Stefano Pagin ; produzione:  
Indigena Teatro  
Premio Argot Off 2012, Premio Off 2011 – Teatro Stabile del Veneto