



Federico Gariglio



DATI

| | | | |
|----------------|---------------|--------------------|----------------|
| nato il | 22-12-1994 | altezza | 188 |
| occhi | Castani | capelli | Castani |
| taglia | 48 | sport/varie | Calcio e canto |
| lingue | Inglese buono | | |

FORMAZIONE

| | |
|----------------------|---|
| 2024-in corso | Corso di Perfezionamento per attrici e attori del Teatro di Roma - Teatro Nazionale |
| 2022 | I mestieri del cinema, tenuto da Matteo Oleotto, Ivan Gergolet e Davide Del Degan Laboratorio con Elena Gigliotti |
| 2021 | Assistenza alla regia de "La Creazione" regia di Fabio Ceresa |
| 2020 | Laboratorio con Silvio Peroni, Khora Teatro |
| 2017 | Diploma corso di attore teatro presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi Laboratorio per attori under 35 condotto da Roberto Rustioni, Teatro Olinda Milano Laboratorio con Filippo Renda, Sala Fontana Milano |
| 2013 | Diploma presso Liceo arte e spettacolo Teatro Nuovo di Torino. |

TELEVISIONE

| | |
|-------------|---|
| 2024 | "Alex Bravo - Un poliziotto a modo suo" Regia di Beniamino Catena, produzione 11 Marzo Film |
| 2018 | "I Topi", regia di Antonio Albanese, produzione Wildeside "Volevo fare la rock star", regia di Matteo Oleotto, produzione Pepito |
| 2012 | "School Rocks", Rai Gulp. |

CINEMA

| | |
|-------------|--|
| 2022 | "Upgrade" (short film) regia di Alessandro Circià "100 Domeniche" regia di Antonio Albanese |
| 2020 | "The Red Death" (Short Film) regia di Alberto Scisco e Rodolfo de Maistre. |
| 2019 | "In Dubbio" (Short Film) regia di Lorenzo Bombara |
| 2016 | "Felicitissime condoglianze" regia di Claudio Insegno. |

TEATRO

| | |
|-------------|---|
| 2024 | "Petronia (Il desiderio segreto dei fossili)" Regia di Francesco d'Amore e Luciana Maniaci (produzione Teatro Stabile di Torino, Maniaci d'Amore) |
| 2023 | "L'Importante è volersi bene" regia di Stefano Micheletti (Compagnia Teatro Viaggiante, i Guitti) "Carmen" Regia di Daniele Menghini (produzione Sferisterio) "Il Berretto a Sonagli" Regia di Stefano Micheletti (Compagnia Teatro Viaggiante, i Guitti) "Forbici Follia" Regia di Alberto Barbi (produzione Pop Music School) "Anima" Regia di Alex Cantarelli (produzione Teatro Contemporaneo Brunico) |
| 2022 | "Marry Fucking Christmas" regia di Alberto Barbi (produzione E20inscena) "Andy e Norman" regia di Francesco D'Alessio (produzione Teatro Murialdo) |
| 2021 | "Due Volte Tito" regia di Virginia Landi (produzione ERT) " L'Angelica" regia di Gianluca Falaschi (Festival della Valle d'Itria) "Griselda" regia di Rosetta Cucchi (Festival della Valle d'Itria) |
| 2019 | "Saul" regia di Giovanni Ortoleva (produzione Teatro della Tosse/Amat/teatro I Milano) "Mal di Terra" regia di Giulia Olivieri (produzione Appassionata/Amat) "Dipende da noi" regia di Claudio Autelli (produzione RCS/lab121) "Nel bel mezzo di un gelido inverno" regia di Alberto Barbi (produzione Teatro Cardinal Massaia) |
| 2018 | "Il Capolavoro sconosciuto" Honoré de Balzac, regia di Sofia Pelczer (produzione del Teatro Franco Parenti) "Paralisi" regia di Alberto Barbi (produzione Teatro Dora) "Il giorno del mio compleanno" regia di Silvio Peroni (produzione Khora). |

- 2017** Progetto Internazionale Terre Promesse – Metropolis, con la direzione artistica di Giampiero Solari.
Bernard-marie di Koltes, regia di Giampiero Solari. Nel ruolo di Cal.
"Calapranzi" di Pinter, regia Giovanni Ortoleva nel ruolo di Gus.
"Calapranzi" di Pinter, regia Giovanni Ortoleva.
"Maratona BookCity Milano" a cura di Daniele Abbado e Marco Zapparoli.
- 2016** "Peer gynt" di Ibsen, regia di Marco Plini nel ruolo di protagonista.
"Macbetto" di Testori, regia di Giovanni Ortoleva.
- 2014** "Pistaaa" regia di Girolamo Angione nel ruolo di Gustavo giovane ragazzo innamorato di Teresa, con la partecipazione dell'attore americano Daniel Mc Vicar.
"Pseudolo, L'imbroglione" con la compagnia Torino spettacoli e con l'adattamento di Girolamo Angione e Gian Mesturino nel ruolo di arpace.
"La Cenerentola" di G. Rossini, progetto diderot rivisitazione dell'opera lirica.
- 2013** "Fatti, misfatti e incanti per animali parlanti" spettacolo per bambini regia di Girolamo Angione e Gian Mesturino nel ruolo di protagonista.
"Borghese Gentiluomo" nel ruolo di Coviello un servo astuto ma buffo.

"L'italiana in Algeri" rivisitazione dell'opera lirica di Gioachino Rossini nel ruolo di Haly.
- 2012** Sempre nell'ambito del teatro, ho vestito i panni di presentatore nel concorso internazionale di danza Agon.

PUBBLICITA'

- 2023** Spot Folletto, regia di Alessandro Palmiello
Spot Dacia Duster, regia di Max Malkin (produzione BAS PRODUCTION DOO)
- 2022** Spot Star Vegas, CdP Gothacom
- 2019** Spot Unieuro, CdP Clonwerk
Spot Carte D'Or, CdP Haibun
Spot Expert, CdP Diaviva Film
- 2018** Spot Decathlon, CdP Basement
Spot Kinder fetta allo yogurt, Cdp Mercurio Film
- 2017** "Tinaba" regia di Pierantonio Micciarelli.
"Sky extra angeli piuma" regia di Federico Brugia.
"APP BB" regia Marco Serpenti.
- 2016** "Valentino" campagna autunno inverno regia Mattia Benetti
- 2015** Campagna della "Onlus Pepita" con la regia di Davide Carafòli

VARIE

- Premi:** 2017 PREMIO HYSTRIO UGO RONFANI – GIOVANE PROMESSA DEL TEATRO.
- Laboratori:** 2017
Laboratorio per attori under 35 condotto da Roberto Rustioni, Teatro Olinda Milano.
Laboratorio con Filippo Renda, Sala Fontana Milano.