Federico Gariglio

DATI

nato il	22-12-1994	**altezza**	188
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	48	**sport/varie**	Calcio e canto
lingue	Inglese buono		

FORMAZIONE

2024-in corso Corso di Perfezionamento per attrici e attori del Teatro di Roma - Teatro Nazionale

2022 I mestieri del cinema, tenuto da Matteo Oleotto, Ivan Gergolet e Davide Del Degan
Laboratorio con Elena Gigliotti

2021 Assistenza alla regia de “La Creazione” regia di Fabio Ceresa

2020 Laboratorio con Silvio Peroni, Khora Teatro

2017 Diploma corso di attore teatro presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
Laboratorio per attori under 35 condotto da Roberto Rustioni, Teatro Olinda Milano
Laboratorio con Filippo Renda, Sala Fontana Milano

2013 Diploma presso Liceo arte e spettacolo Teatro Nuovo di Torino.

TELEVISIONE

2025 Cuori - terza stagione” Regia di Riccardo Donna, produzione Rai Fiction, Aurora TV incollaborazione con centro di produzione Rai di Torino

2024 "Alex Bravo - Un poliziotto a modo suo" Regia di Beniamino Catena, produzione 11 Marzo Film

2018 “I Topi”, regia di Antonio Albanese, produzione Wildeside
“Volevo fare la rock star”, regia di Matteo Oleotto, produzione Pepito

2012 “School Rocks”, Rai Gulp.

CINEMA

2024 “Giocattoli” Regia di Lena Rastagaeva (cortometraggio), produzione AMC PRODUCTIONS srl

2022 “Upgrade” (short film) regia di Alessandro Circià
“100 Domeniche” regia di Antonio Albanese

2020 “The Red Death” (Short Film) regia di Alberto Scisco e Rodolfo de Maistre.

2019 “In Dubbio” (Short Film) regia di Lorenzo Bombara

2016 "Felicissime condoglianze" regia di Claudio Insegno.

TEATRO

2025 “Orfeo - Opera rock” Regia di Daniele Timpano e Elvira Frosini (produzione Teatro di Roma)
“Il barbiere di Siviglia” Regia di Germano Neri (produzione EuropaIncanto e San Carlo di Napoli)
“Nannerl” Regia di Mauro Milone (produzione Collettivo Donoma)
“La lente scura” Regia di Lucia Rocco (produzione Teatro di Roma)

2024 "Petronia (Il desiderio segreto dei fossili)" Regia di Francesco d'Amore e Luciana Maniaci (produzione Teatro Stabile di Torino, Maniaci d'Amore)
“Apocalisse in corso” Regia di Tommaso Capodanno (produzione Teatro di Roma)
“L’amore delle tre melarance” Regia di Roberto Gandini (produzione Teatro di Roma)
“E poi qui cadi!” Regia di Giacomo Bisordi (produzione Teatro di Roma)
“Orfeo

2023 “L’Importante è volersi bene” regia di Stefano Micheletti (Compagnia Teatro Viaggiante, i Guitti)
“Carmen” Regia di Daniele Menghini (produzione Sferisterio)
“Il Berretto a Sonagli” Regia di Stefano Micheletti (Compagnia Teatro Viaggiante, i Guitti)
"Forbici Follia" Regia di Alberto Barbi (produzione Pop Music School)
"Anima" Regia di Alex Cantarelli (produzione Teatro Contemporaneo Brunico)

2022 “Marry Fucking Christmas” regia di Alberto Barbi (produzione

	E20inscena) “Andy e Norman” regia di Francesco D’Alessio (produzione Teatro Murialdo)
2021	“Due Volte Tito” regia di Virginia Landi (produzione ERT) “ L’Angelica” regia di Gianluca Falaschi (Festival della Valle d’Itria) “Griselda” regia di Rosetta Cucchi (Festival della Valle d’Itria)
2019	“Saul” regia di Giovanni Ortoleva (produzione Teatro della Tosse/Amat/teatro I Milano) “Mal di Terra” regia di Giulia Olivieri (produzione Appassionata/Amat) “Dipende da noi” regia di Claudio Autelli (produzione RCS/lab121) “Nel bel mezzo di un gelido inverno” regia di Alberto Barbi (produzione Teatro Cardinal Massaia)
2018	“Il Capolavoro sconosciuto” Honoré de Balzac, regia di Sofia Pelczer (produzione del Teatro Franco Parenti) “Paralisi” regia di Alberto Barbi (produzione Teatro Dora) “Il giorno del mio compleanno” regia di Silvio Peroni (produzione Khora).
2017	Progetto Internazionale Terre Promesse – Metropolis, con la direzione artistica di Giampiero Solari. Bernard-marie di Koltes, regia di Giampiero Solari. Nel ruolo di Cal. "Calapranzi" di Pinter, regia Giovanni Ortoleva nel ruolo di Gus. "Calapranzi" di Pinter, regia Giovanni Ortoleva. “Maratona BookCity Milano” a cura di Daniele Abbado e Marco Zapparoli.
2016	"Peer gynt" di ibsen, regia di Marco Plini nel ruolo di protagonista. "Macbetto" di Testori, regia di Giovanni Ortoleva.
2014	"Pistaaa" regia di Girolamo Angione nel ruolo di Gustavo giovane ragazzo innamorato di Teresa, con la partecipazione dell'attore americano Daniel Mc Vicar. “Pseudolo, L’imbroglione” con la compagnia Torino spettacoli e con l'adattamento di Girolamo Angione e Gian Mesturino nel ruolo di arpace. "La Cenerentola" di G. Rossini, progetto diderot rivisitazione dell'opera lirica.
2013	“Fatti, misfatti e incanti per animali parlanti” spettacolo per bambini regia di Girolamo Angione e Gian Mesturino nel ruolo di protagonista. “Borghese Gentiluomo” nel ruolo di Coviello un servo astuto ma buffo. “L’italiana in Algeri” rivisitazione dell'opera lirica di Gioachino Rossini nel ruolo di Haly.
2012	Sempre nell'ambito del teatro, ho vestito i panni di presentatore nel concorso internazionale di danza Agon.

PUBBLICITA'

2023	Spot Folletto, regia di Alessandro Palminiello Spot Dacia Duster, regia di Max Malkin (produzione BAS PRODUCTION DOO)
2022	Spot Star Vegas, CdP Gothacom
2019	Spot Unieuro, CdP Clonwerk Spot Carte D'Or, CdP Haibun Spot Expert, CdP Diaviva Film
2018	Spot Decathlon, CdP Basement Spot Kinder fetta allo yogurt, Cdp Mercurio Film
2017	“Tinaba” regia di Pierantonio Micciarelli. "Sky extra angeli piuma" regia di Federico Brugia. “APP BB” regia Marco Serpenti.
2016	“Valentino” campagna autunno inverno regia Mattia Benetti
2015	Campagna della "Onlus Pepita" con la regia di Davide Carafòli

VARIE

Premi:	2017 PREMIO HYSTRIO UGO RONFANI – GIOVANE PROMESSA DEL TEATRO.
Laboratori:	2017 Laboratorio per attori under 35 condotto da Roberto Rustioni, Teatro Olinda Milano. Laboratorio con Filippo Renda, Sala Fontana Milano.