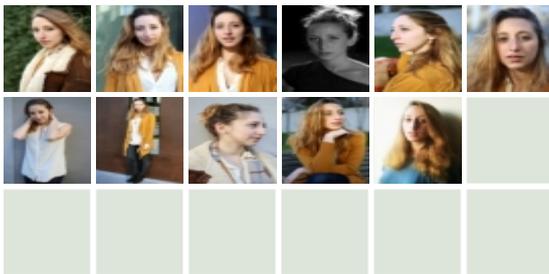


Alice Bignone



DATI

nato il	26-09-1989	altezza	165
occhi	Verdi	capelli	Biondi
taglia	40	sport/varie	Danza mediorientale e contemporanea; canto
lingue	Inglese ottimo; francese e spagnolo buoni		

FORMAZIONE

2013-2015	Diplomata all'Accademia dei Filodrammatici
2012-2013	1 anno presso Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Udine

TEATRO

2015	"Il compromesso" di Angela Demattè, regia di Carmelo Rifici
2013	"Orazi e Curiazi" di B.Brecht, regia di Claudio De Maglio

VARIE

Seminari e laboratori:

Laboratorio su "Risveglio di Primavera" con Filippo Renda
2013-2016

laboratori con: Marta Bevilacqua (Compagnia Arearea), Luca Zampar (Compagnia Arearea), Julie Stanzak (Tanztheater Wuppertal), Franco Reffo (Compagnia Nut), Barbara Geiger (Compagnia Nut), Sheela Raji (Moving Breath), Friedrich Glorian (Rhythm and Movement), Maria Shmaevich (Biomeccanica e movimento scenico, Moscow GITIS), Massimiliano Cividati (La Torre dell'Acquedotto Aia Taumastica), Alessio Maria Romano (Metodo Laban-Bartenieff)
2012-2015

Laboratori formativi con Daniel Bausch, Maril Van Der Broek, François Khan, Peter Clough, Cesar Brie,
2014

Laboratorio su "tre sorelle" e "il Gabbiano" con Carmelo Rifici
2015

Danza mediorientale:

Scuola di danza mediorientale di Gruppo Saida

Seminari con: Aziza Abdul Ridha (raqs sharqi), Wael Mansour (raqs sharqi, saidi, tahtib), Jillina (raqs sharqi), Virginia (raqs sharqi, ali di iside), Francesca Pedretti (ats, tribal fusion bellydance), Emine Di Cosmo (ats, tribal fusion bellydance), Oriana Ferrante (bollywood) per la danza mediorientale.