



DATI

nato il 05-04-1976 altezza 170 occhi Verdi capelli Biondi

46 sport/varie Corsa, basket, nuoto, taglia calcio e tennis

Francese ottimo, inglese lingue

FORMAZIONE

2009-in corso Improvvisazione teatrale presso Teatribù 2004-2007 Triennio recitazione - "Quelli di Grock" Milano

2003-2004 Laboratorio teatrale per la formazione dell'attore - Ass. Teatrale

TeatrObliquo, Milano.

TELEVISIONE

"Non è Natale Senza Panettone" Il film de I LEGNANESI regia Marco 2019

Limberti. Produzione Mediaset

"Scherzi a Parte" edizione 2011, regia N. Alvau 2010

CINEMA

2011 Dante - Produzione Fisheyestillmotion, regia L. Lussuoso (presentato

al T.I.F.F. - Toronto Italian Film Festival)

2009 Il Cavaliere del granturco - Produzione AlephCineGrafia, regia di G.

Moleri.

2004 Natale a casa Deejay - Produzione Colorado Commercial, regia di L.

Bassano

TEATRO

2008

2007

2016-in corso Lo schiaccianoci regia V. Di Marco 2016, Teatro Oscar Produzioni 2013-in corso La Locandiera regia G. Foletto e D. Monico , Teatro Oscar Produzioni

2012 Sottobanco, regia G. Foletto, Bottega del Baro 2011-in corso Spettacoli di improvvisazione teatrale, Teatribù

Romeo e Giulietta regia D. Monico , Teatro Oscar Produzioni

2010 Quaterna Secca, tratto da "Non ti pago" di E. De Filippo, regia M.

Giurola, Teatro Quelli del Martedi

2009 La storia di Ronaldo il pagliaccio del Mc Donald'sdi R. Garcia, regia F.

Spica, Feltrinelli-ICEI- Nuvolanove

Il gioco dell'amore e del caso di P. Marivaux, regia D. Dal Buono. Panvil Productions

Segreto di Stato di S.DaRù e F.Zinni regia S. Da Rù. Nuova Scena

Antica

Il Gabbiano di A. Cechov, regia S. Da Rù Nuova Scena Antica Il processo di F. Kafka, regia A. Battaglia, Teatro Caboto Emma Goldman di H. Zinn, regia G. Frigerio, Teatro Caboto

La Locandiera di C. Goldoni, regia G. Foletto e D. Monico, TeatrObliquo

Madre Coraggio e i suoi figli di B. Brecht, regia F. Calati , Quelli di

Grock

Parole d'amore, regia B. Andreoli, Quelli di Grock

2006 Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, regia D.

Delizia e M.Massari.TeatrObliquo

La visita della vecchia signora di F.Durrenmath, regia M.Salvalalio.

Quelli di Grock

2005 Si è Sempre soli una notte di troppo, regia Claudio Marconi. Quelli di

Grock

2004 Roberto Zucco di B.M. Koltès, regia D. Delizia. TeatrObliquo

2004 Roberto Zucco di B.M. Koltès, regia D. Delizia.

2003 L'amico di papà di E. Scarpetta, regia E. Mattei e F. Fiorentino.

ClasseZero

2002 Lu Cafè Chantant di E. Scarpetta, regia E. Mattei F.

Fiorentino.ClasseZero

2001 Tre Pecore Viziose di E. Scarpetta, regia E. Mattei F. Fiorentino. ClasseZeroO' Scarfalietto di E. Scarpetta . Così è... se vi pare?

2000 Non è vero..ma ci credo! di P. De Filippo, regia E. Mattei e

F.Fiorentino.ClasseZero

PUBBLICITA'

2018 Coprotagonista spot Conad, CdP New Havana

"UNICREDIT - Carta Flexia", regia di Vittorio Bonaffini - Nuovo 2016

Cinema Navigli produzioni
"UNICREDIT – Appassionati", regia di Federico Ventura – Zerostudios

produzioni

VARIE

Seminari:

Fare il testo - studio sul monologo, condotto da Giorgina Cantalini presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi 2019

Il lavoro dell'attore - studio su "L'Opera da tre soldi", condotto da Luciano Colavero presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi2015 Storytelling e Regia condotto da Omar Nedjari e Francesca Sangalli.

Storytelling condotto da Jim Libby. 2013

Pensare per azioni Masterclass di Eugenio Barba e Julia Varley

(OdinTeatret) 2008

Laboratorio Zelig Milano

2007

Seminario di Improvvisazione Teatrale - Teatribu/Improteatro, Milano. Seminario sul Magnetismo e carisma dell'attore - Nuova ScenaAntica, Milano.

Seminario "Sogno di una notte di mezza estate" W. Shakespeare. TeatrObliquo, Milano.