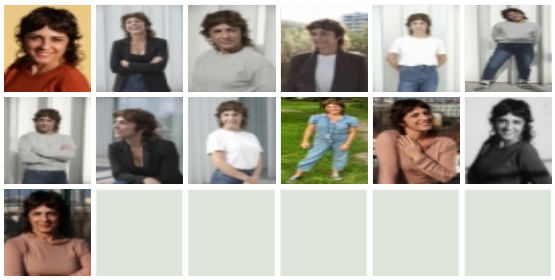
Manola Vignato



DATI

nato il	05-09-1974	**altezza**	160
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	38	**sport/varie**	Corsa, fitness
lingue	inglese buono, francese, tedesco scolastico		

FORMAZIONE

2012	Acting worksop condotto da JOHN STRASBERG presso "John Strasberg Studio" -New York
2011	Stage di Cinema diretto dal regista GIOVANNI VERONESI - Milano -
2010	Seminario condotto da D. MANFREDINI - Milano -
2009	Summer acting workshop condotto da John Strasberg presso "JOHN STRASBERG STUDIO" , New York Intensive acting workshop condotto da JOHN STRASBERG presso "Teatro Les Déchargeurs , Parigi
2008	Seminario per attori professionisti condotto da C. ORLANDINI - Quelli diGrock - Milano -
2007	Seminario di teatro danza condotto da G. ROSSI - Quelli di Grock - Mi
2005	Percorso teatrale condotto da M. DIUME, attore di P. Brook
2004	Diploma presso la Scuola di Teatro “Quelli di Grock” – Milano – Seminario di “Movimento e voce” condotto da D. MANFREDINI, Spazio TILT - Milano -
2003	Seminario “Spazio scenico e parola” condotto da G. BAGNOLI
2002	Seminario sul lavoro “sensoriale” condotto da C. ORLANDINI, Con Teatro - Milano -

TELEVISIONE

2024-2018	Guest per QVC
2017	Co-presenter Lottonews su La7

TEATRO

2014-2015	“L’Avaro” di Moliere, ruolo: la serva, Teatro Leonardo da Vinci, Milano
2011-2012	La Bisbetica Domata" di W. Shakespeare, ruolo: la Bisbetica, Teatro Leonardo da Vinci, Milano
2011	"Aumma", regia di Gianfelice Facchetti, compagnia Facchetti/De Pascalis Teatro Leonardo da Vinci, Milano "Aspettando Godot" di S.Beckett, regia di C. Orlandini e S. Baccari, Teatro Leonardo da Vinci, Milano
2010-2011	"C'era un'orchestra ad Auschwitz", compagnia teatrale Alma Rosè, Mi
2009	"La Bisbetica Domata" di W. Shakespeare, ruolo: la Bisbetica, Teatro Leonardo da Vinci, Milano
2007-2008	"Mappamondi", regia di S. Baccari e V. Cavalli, Quelli di Grock, Milano. "La Bisbetica Domata" di W. Shakespeare, ruolo: la Bisbetica, Teatro Leonardo da Vinci, Milano.
2006-2007	"Ubu Re" di A. Jarry, regia di C. Orlandini e S. Baccari, ruolo: Madre Ubu, Teatro Leonardo da Vinci, Milano.
2004	"Aspettando Godot" di S. Beckett, regia di C. Orlandini e S. Baccari, ruolo: ragazzo - Teatro Leonardo da Vinci - Milano. "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare, regia di F. Boverio - Teatro Guanella - Milano.
2003	"Elettra"di E. O'Neill, testo riadattato da "Il lutto si addice ad Elettra", regia di B. Andreoli "XXX" de "La Fura dels Baus" - Teatro Smeraldo - "Protopolis", testo riadattato da "L'Opera da tre soldi" di B. Brecht, regia di B. Andreoli
2002	"Gl' Innamorati" di C. Goldoni, regia di M. Salvalalio
2001	"Il grande quaderno" di Agota Kristof, tratto dalla Trilogia della città di Kappa, regia di E. Lolli

PUBBLICITA'

2025	Spot Conad, CdP The Box films
2023	Tlp Poltrone Sofà con Gerry Scotti, in onda sulle Reti Mediaset, R.T.I. Campagna di sensibilizzazione antifumo per LILT, CdP The Family

2015	Spot Cielo Tv Unconventional Christmas
2013	Telepromozione “Galbusera” con Filippa Lagerback - Che tempo che fadi Fabio Fazio, Rai 3
2009	Pubblicità radiofonica “BMW serie 1” soggetto “TV”, Mach 2 –Milano-

VARIE

Seminari:

2010 Seminario condotto da D. MANFREDINI - Milano -
2009 Summer acting workshop condotto da John Strasberg presso "JOHN STRASBERG STUDIO" -New York-
2009 Intensive acting workshop condotto da JOHN STRASBERG presso "Teatro Les Déchargeurs -Parigi-
2008 Seminario per attori professionisti condotto da C. ORLANDINI - Quelli di Grock - Milano -
2007 Seminario di teatro danza condotto da G. ROSSI - Quelli di Grock - Mi
2004 Seminario di “Movimento e voce” condotto da D. MANFREDINI, Spazio TILT - Milano -
2003 Seminario “Spazio scenico e parola” condotto da G. BAGNOLI
2002 Seminario sul lavoro “sensoriale” condotto da C. ORLANDINI, Com Teatro – Milano –