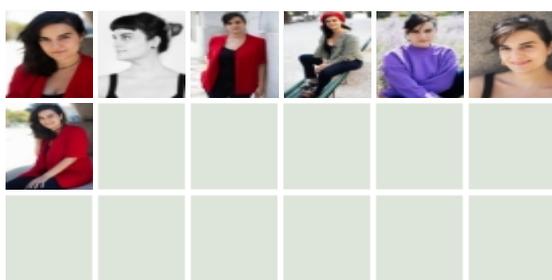




Clara Mori



## DATI

<b>nato il</b>	02-09-1991	<b>altezza</b>	165
<b>occhi</b>	Castani	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	42	<b>sport/varie</b>	Danza, pianoforte e canto
<b>lingue</b>	Inlese ottimo; Dialetti : milanese, toscano,		

## FORMAZIONE

<b>2013-2016</b>	Diplomata presso Civica Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe.
<b>2013</b>	Laurea in Comunicazione e Psicologia presso Università di Milano Bicocca, tesi: "Lo spazio in teatro"
<b>2010-2013</b>	Scuola di Recitazione Faro Teatrale di Milano
<b>2010</b>	Diploma Scientifico presso "LSS A.Einstein – Milano"

## CINEMA

**Cortometraggi:**Avventure di una moglie, regia di Mattia Cafieri, per IED

## TEATRO

<b>2019</b>	"Qui e Ora" del Collettivo L'Amalgama Vincitrice bando Teatro Studio Mila Pieralli di Scandicci promosso dal Teatro della Toscana con lo spettacolo Qui e Ora del Collettivo L'Amalgama
<b>2018</b>	Fil Rouge-Non è così che me lo immaginavo regia Luca Oldani, produzione L'Amalgama
<b>2018</b>	" Fil Rouge-Non è così che me lo immaginavo ", regia Luca Oldani, produzione L'Amalgama
<b>2017</b>	Vincitrice, insieme al Collettivo L'Amalgama, della terza edizione della rassegna teatrale Intransito con lo spettacolo Fil Rouge Secret Sound Stories in occasione del festival Resonances – SciArt Festival 2017 a Ispra nel centro di ricercascientifica JRC e in seguito al Museo della Scienza e dellaTecnica Leonardo da Vinci Milano con la compagnia svizzera di arti crossmediali V XX ZWEETZ Microfestival - Festival Itinerante Transfrontaliero Di Arte Performativa Relazionale sotto la direzione artistica di Andrea Collavino con la collaborazione di Renato Rinaldi Fil Rouge di e con Collettivo L'Amalgama
<b>2016</b>	RibellioniPossibili di L.G.Arause J.G.Yague produzione Vicino Lontano
<b>2015</b>	Risveglio di Primavera di F.Wedekind regia di Claudio De Maglio produzione Civica Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe. Canti dell'infinito andare di G. Scabiaregia di Massimo Somaglini produzione Mittelfest
<b>2014</b>	Il segreto svelato, Commedia dell'arte-regia di Giuliano Bonanni e Claudio De Maglio produzione Civica Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe.
<b>2013</b>	Assistente alla regia presso Corso Attori alla Scuola Faro Teatrale di Milano

## PUBBLICITA'

<b>2019</b>	Promo SKY Extra 10
<b>2017</b>	Spot per IED Istituto Europeo di Design" Essere riconosciuti è bello"

## VARIE

## Seminari e laboratori:

Seminario con Danio Manfredini  
Laboratorio sulla Maschera Contemporanea con Matteo Spiazzi e il Collettivo L'Amalgama  
2017  
Academy for Exchange of non-formal Youth Practices in Budapest within Erasmus+ (European Union's programme), progetto di teatro con realtà rom in Ungheria  
2017 Assistente alla regia in Corso Teatro Attori presso Campo Teatrale e Faro Teatrale  
2016 Masterclass con A. Vasiliev e A. Nardin  
2015 Workshop con J. Alschitz  
2014 Lezioni di Canto e Voce con Elena Arcuri  
2013 Laboratorio su A. Cechov organizzato da "Fuoco alla Paglia" condotto da Giacomo Veronesi

Workshop diretto da Tina Marian "English Communication Skills Through Drama" organizzato dalla LAMDA (London Academy of Music and Drammatic Art) di Londra

**2017**

Dal 2017 Educatrice di teatro integrato per ragazzi con disabilità intellettive/fisiche presso la Cooperativa Cascina Biblioteca  
Dal 2017 Insegnante recitazione presso Scuola Faro Teatrale Milano (Medie, Adolescenti, Adulti)