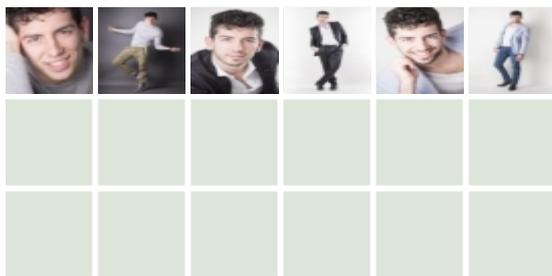




Antonio Palmadessa



DATI

nato il	05-12-1989	altezza	180
occhi	Scuri	capelli	Scuri
taglia	46	sport/varie	Ballerino professionista, pallavolo, nuoto, calcio; cantante, tastiera
lingue	Inglese scolastico		

FORMAZIONE

- 2009-2014** Corso di Canto Moderno presso l'Associazione Culturale "LiberCanto" di Lucera con la docente Rosalia Angelilli
- ... Diploma presso Accademia Scuola Del Musical (SDM) di Saverio Marconi, Milano
- Milano Master Musical stage con i docenti Christian Ginepro, Matteo Gastaldo, Chiara Vecchi, Silvia Ferraris, Francesco Lori
- Corso di Dizione presso l'Associazione Culturale "LiberCanto" con i docenti: Rosalia Angelilli e Pino
- Corsi complementari presso l'Associazione artistico-culturale "LiberCanto" di Lucera di: Solfeggio, teoria e dettato musicale, pianoforte, drammaturgia, storia del musical, tecniche di rilassamento, lettura espressiva.
- Corso di Musical presso l'Associazione Culturale "LiberCanto" di Lucera con i docenti: Rosalia Angelilli, Maria Angelilli, Pino Casolaro, Cinzia Giuliano.
- Stage di Musical e Storia della Musica con il docente Vittorio Matteucci
- Stage di Canto e Interpretazione "Vox: il Domatore d'Aria" con il docente Matteo Setti
- Stage di Canto Moderno e Interpretazione con la docente Giada Amadei.
- Stage di recitazione con il docente Pino Casolaro.
- Stage di recitazione con la docente Valentina Molinero.
- Stage di Canto e Interpretazione con i docenti Silvia Querci e Alessandro Neri presso il Teatro "Alfieri" di Castelnuovo Berardenga.
- Maturità Scientifica conseguita presso: Liceo Scientifico "R. Bonghi"
- Dottore in Ingegneria Gestionale presso: Politecnico di Bari

TEATRO

- 2016** Musical " The Full Monty", produzione SDM, regia di Federico Bellone presso Teatro Nazionale
Mason in " Un marito ideale", produzione TEATRO CABOTO, regia di gipeto
- 2015** Ensemble e cover Ziegfield nel musical "Funny Girl", produzione SDM, regia di Federico Bellone presso teatro San babila Milano.
Attore nello spettacolo "Multitud", produzione TEATRO PUBBLICO PUGLIESE , regia e coreografie di Tamara Cubas presso Anfiteatro Romano, Lucera

VARIE

- Premi:** Vincitore 2° premio nella categoria voci alla 6a edizione del Concorso Nazionale Musicale "Umberto Giordano" presieduto da Cheryl Porter.