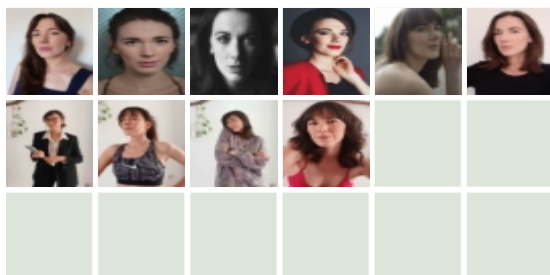




Chiara Poletti



DATI

nato il	20-01-1988	altezza	178
occhi	Verdi	capelli	Castani
taglia	42-44	sport/varie	Basket, nuoto, equitazione, tiro con l'arco canto (mezzo soprano)
lingue	Inglese molto buono		

FORMAZIONE

2015	Così parlò Zarathustra tenuto da Matteo Tarasco
2014-2016	Scuola di DOPPIAGGIO – VOICE ART DUBBING, docenti Dante Biagioni, Alessandro Bruno, Nino D'Agata, Antonio Palumbo, Carlo Valli.
2014	Le lacrime di Achille - Studio sull'ILIADÉ tenuto da Matteo Tarasco Scuola Conia tenuto da Claudia Castellucci della Compagnia Raffaello Sanzio La terra dei lombrichi - Il lavoro dell'attore agli occhi di un bambino tenuto da Chiara Guidi della Compagnia Raffaello Sanzio
2013	Stage di Commedia dell'Arte tenuto dalla Fraternal Compagnia di Bologna, con la collaborazione di Carlo Boso e Cristina Coltelli Stage di Narrazione tenuto da Giancarlo Fares Stage di Cinema tenuto da Enzo Aronica e Riccardo Barbera Stage di Teatro Fisico tenuto da Alessio Bergamo e Claudio Spadola, lavoro sulla disabilità a partire dal testo di narrazione "Bianco sul Nero" di R.Gallego
2012	Stage di Commedia dell'Arte tenuto da Enzo Aronica, Massimiliano Cutrera (scherma) ed Alfredo Colombaioni (acrobatica)
2010-2013	Diplomata ad EUTHECA European Union Academy of Theatre and Cinema Conseguimento del livello 7 in Acting e Verse and Prose della certificazione LAMDA-The London Academy of Music and Dramatic Art
2009	Corso di recitazione teatrale presso la scuola ARTESDocenti: Enrico Brignano, Annabella Cerliani, Maria Letizia Gorga, Massimiliano Giovanetti, Roberto Colavalle (canto)

TELEVISIONE

2016	Cara, Il bambino ha morso il cane, regia Valerio Bergesio, produzione Lux
-------------	---

TEATRO

2016	Isabella e il sacro graal (genere: commedia dell'arte), regia di Jaume Villalba, Festival internazionale di Malta La patetica – Tre sgangerati movimenti sulle note di Cechov, regia di Lorenzo De Liberato e Paolo Zaccaria presso Teatro Nuovo Giovanni (Udine) Ruolo: Arkadina Souffle, monologo tratto dal romanzo Una donna di Sibilla Aleramo, regia Lorenzo De Liberato, presso il teatro Furio Camillo di Roma
2015	Connexion (concerto in improvvisazione per strumenti e voci), regia di Fabrizio Ottaviucci, presso GAM di Roma Commedia dell'Arte, regia di Jaume Villalba presso Tarragona (circuito teatrale della festività di Santa Tecla) e Barcellona (Spagna) Resina, regia di Antonio Careddu, compagnia Resina – semifinalisti Premio Scenari.
	La patetica – Tre sgangerati movimenti sulle note di Cechov, regia di Lorenzo De Liberato e Paolo Zaccaria presso Carrozzerie n.o.t, Apulia Fringe Festiva (Andria) e Teatro dell'Orologio (Roma) Ruolo: Arkadina
2014	La terra dei lombrichi regia di Chiara Guidi presso la Societas Raffaello Sanzio (Cesena) La principessa e il suo popolo regia di Giampiero Francese, all'interno del progetto "Le città itineranti" In linea con l'assassino da Phone Booth di Larry Cohen, regia di Raffaele Castria presso lo Stabile del GialloRuolo: Assistente alla regia Kelly (moglie di Stewart Shepard) e Felicia (prostituta)
2013	Flemming di Sam Bobrick, regia di Sebastiano Bianco presso lo stabile del GialloRuolo: Assistente alla regia Woyzeck di G. Buchner, regia di Roberto Gandini (Piccola Compagnia di Piero Gabrielli del Teatro di Roma)Ruolo: Maria Commedia dell'Arte regia di Jaume Villalba presso il festival Nachtschwärmer a Monaco di Baviera (Germania)Ruolo: Colombina e

- Innamorata
La passione secondo Matteo di J. S. Bach, regia di Alessio Bergamo
presso il Cinema Volturno
Santa Giovanna di G. B. Shaw, regia di Federica Tatulli, presso il
Teatro EuthecaRuolo: Giovanna
Racconti InCivili, supervisione di Giancarlo Fares e Sara Greco
Valerio presso Teatro Eutheca. Spettacolo di teatro di narrazione
Storie e balli, collaborazione con l'Odin Teatret, regia di Salvatore
Costa e Giancarlo Fares, presso il Teatro Eutheca e teatro Vascello
Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, regia di
Federica Tatulli, presso il Teatro EuthecaRuolo: Titania e Ippolita
- 2012** All that fall di S. Beckett, regia di Federica Tatulli, presso il Teatro
EuthecaRuolo: Signora Rooney
Tradire Tradimenti (liberamente tratto da Tradimenti di H. Pinter),
regia di Giancarlo, presso il Teatro Eutheca
L'inavvertito (spettacolo di commedia dell'arte), regia di Enzo Aronica,
supervisione del maestro di scherma Massimiliano Cutrera e di
acrobatica Alfredo Colombaioni, presso il Teatro Eutheca Ruolo:
Capitano
Alice in Wonderland, regia di Craig Periz, presso il Teatro
EuthecaRuolo: Alice
Così è...ma non pare (liberamente tratto da Così è (se vi pare) di L.
Pirandello), regia di Giancarlo Fares, presso il Teatro Eutheca
Chorus Line (musical), regia di Federica Tatulli, coreografa Elisabeth
Bolognini, tutor canto Angela Bucci, presso il Teatro EuthecaRuolo:
Sheyla
- 2011** L'impresario delle Smirne di C. Goldoni, regia di Annabella Cerliani e
Pierfrancesco Poggi, matinée presso il teatro Sala UmbertoRuolo:
Lucrezia
La trilogia della villeggiatura di C. Goldoni, regia di Federica Tatulli,
presso il Teatro Eutheca Ruolo: Giacinta
- 2010** Sono romano ma non è colpa mia, regia di E. Brigano, presso l'Arena
di Verona e di Sabaudia

PUBBLICITA'

- 2022** spot Proshop, cdp RTI, regia di Antonella Spatti
2016 "30 Ore per la Vita" regia di Aldo Iuliano
2012 Pubblicità' progresso per il comune di Roma, regia di Daniele De Luca

VARIE

Video musicali

I have your smile di Rome in Reverse, regia di Ambra Nobile

Mediometraggi

Crimes Stories (mediometraggio), regia di Matteo Piccinini (Storm and
Light Pictures Production – Londra)

Laboratori:

2012 Corpo e immagine, laboratorio tenuto da Cristina Pedetta
2011 Le qualità d'energia dell'attore: i principi della danza afrobrasiliiana
degli Orixà, laboratorio tenuto da Raffaele Schettino (allievo di
Augusto Omolù, attore-danzatore brasiliano all'Odin Teatret)
2010 Misura per Misura, laboratorio tenuto da Bruce Myers

Cortometraggi

Echos (cortometraggio), regia di Davide Farra (Simvideo Production –
Roma) Premiato per miglior recitazione e miglior sceneggiatura al
corto movie festival di Torino 2015
Dietro un grande uomo (cortometraggio), regia di Michela Andreozzi