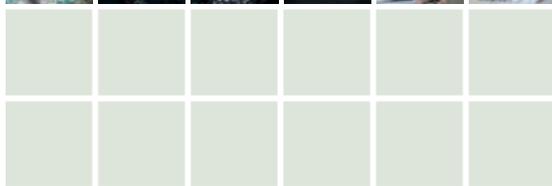




Chiara Castiglioni



DATI

nato il	12-02-1982	altezza	169
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	42	sport/varie	danza, corsa, spinning; canto pop
lingue	Inglese e francese buono; dialetto emiliano		

FORMAZIONE

2009-2012	Scuola di teatro "Quelli di Grock", Milano
2005	Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Milano
2001	Maturità Linguistica

TEATRO

2015	"Frammenti di ordinaria femminilità" da Natalia Ginzburg, Agorà Teatro, Lugano
2014	"Fuori di sé" di Paola Sacchetti. Regia: Pietro Conversano - Produzione: AISPED (Riccione) "CON_TESTO 2014 Teatro in tempo reale", Teatro Filodrammatici Milano Ruolo: Manager americana Regia: Sabrina Sinatti "La mamma buonanima della signora" di G. Feydeau "IT FESTIVAL 2014 Milano" Ruolo: Yvonne Regia: Pietro De Pascalis "Il misantropo e lo spazzacamino" di E. Labiche Ruolo: Madame Coquenard Regia: Francesco Errico Produzione: Compagnia PuntoTeatroStudio
2012	"Il ventaglio di Lady Wendermer" di O. Wilde. Ruolo: Mrs Ertlyn Regia: Maurizio Salvalallo "Nagy Shator" liberamente tratto dal romanzo Il circo capovolto. Ruolo: Violka. Testo e regia: Brunella Andreoli " 'a tempesta" liberamente tratto da La tempesta di W. Shakespeare e La ntempesta di E. De Filippo. Ruolo: Prospera Testi e regia: Brunella Andreoli
2009	"Pelle d'orso" dei F.lli Grimm. Ruolo: sorella, diavolo. Regia: Fabrizio Bianchi. Produzione: Compagnia Impronte Teatro (Varese)

PUBBLICITA'

2016	Coprotagonista spot Arbre Magique , CdP Sprint Production
-------------	---

VARIE

Workshop:	2016 Laboratorio attore e poesia con Milena Costanzo 2015 Residenziale con Cesar Brie Laboratorio sulla regia con Serena Sinigaglia Laboratorio "Il personaggio" a cura di Arianna Scommegna Laboratorio residenziale con Carrozzeria Orfeo "Animali da bar" 2010-2014 Seminari residenziali diretti da Claudio Orlandini dal tema Il processo organico dell'attore, su testi di Ibsen, Il Gabbiano di A. Cechov, La grande magia di E. De Filippo. 2013 Workshop residenziale di un mese ℅ Odin Teatret a Holstebro (Danimarca). Approfondimento delle tecniche teatrali utilizzate dall'Odin con tematica del lavoro La Clinica degli Accecati e relativa messa in scena, condotto da Pierangelo Pompa. 2012 Seminario tenuto da Danio Manfredini ℅ Compagnia Teatri d'Europa, Parma 2011 Seminario di teatro-danza tenuto da Susanna Baccari Laboratorio sull'attore condotto da Claudio Marconi sull'opera L'ispettore di Gogol 2007-2009 Laboratorio di danza contemporanea condotto da Marina Tortelli 2007 Laboratorio di danza contemporanea condotto da Barbara Toma
------------------	--