



Fabio Marchisio



DATI

nato il	04-05-1973	altezza	178
occhi	Castani	capelli	Brizzolati
taglia	50	sport/varie	calcio, corsa e sci
lingue	inglese fluente		

FORMAZIONE

2023	Seminari intensivi di Teatro e pedagogia (su selezione) organizzati da Ass.Unita, Ass.Alice nelle città e Ass.David di Donatello. Insegnanti: Davide Iodice, Daniele Novara, Antonella Gorrino.
2019	Seminario intensivo sulla Biomeccanica Teatrale, tenuto da Gennadi Bogdanov (GITis di Mosca) presso il Micro Teatro Terra Marique di Perugia
2017-2018	Due seminari intensivi sulla Scrittura Drammaturgica, tenuti da Vitaliano Trevisan
2005	Seminario intensivo sul Metodo Laban, tenuto da Alessio Romano.
2003	Corso di formazione per attori presso il "Teatro Stabile di Torino", scuolafondata da Luca Ronconi e diretta da Mauro Avogadro.

TELEVISIONE

2021	"5 minuti prima", ruolo Carlo, regia Duccio Chiarini, prod. Panama Film.
2013	"Il segreto di Borgo Larici", serie TV, regia di Alesandro Capone, prod. Leader Movie Production .
2010	"Fuoriclasse", sceneggiato televisivo regia di R.Donna, prod. RAI
2008	"Il bene e il male", sceneggiato televisivo, regia di G.Serafini , prod. RAI
2007	"Einstein", sceneggiato televisivo, regia di L. Cavani , prod. Ciao ragazzi Srl. "Peopling the palaces" , installazione permanente per Venaria Reale, regia di P.Greenaway.
2006	Sit com "Camera Cafè", CdP Magnolia e ITC Movie.
2004	"Le cinque giornate di Milano", regia di C. Lizzani, prod. RAI .
2003	"Le stagioni del cuore", regia di A.Grimaldi , prod. RTI e Rizzoli Audiovisivi .

CINEMA

2018	"Walking to Paris", ruolo Assaulter, regia di Peter Greenaway, prod. A.De Liberato.
2015	"The Repairman", ruolo Gianni (Coprotagonista), regia di Paolo Mitton, prod. Seven Still Pictures, Aidia srl e Fabio Marchisio.
2011	"L'industriale", regia di G. Montaldo, prod. RAI cinema e Bibi Film.
2007	"I demoni di San Pietroburgo", regia di G. Montaldo, prod. RAI cinema.

TEATRO

2024	"Destinatario sconosciuto", di K.K.Taylor. Regia di Fabio Marchisio, prod. Accademia dei Folli, Torino
2023	"Yucca", di Lorenzo Garozzo, Regia di Fabio Marchisio, prod. F.Marchisio e L.Garozzo.
2021	"Nascondino", di Tobia Rossi. Regia di Fabio Marchisio, produzione "i PerFORMERs Produzioni Artistiche" e Cooperativa Montessori Brescia.
2020	"La locandiera", di Goldoni. Regia di Andrea Chiodi, prod. Proxima Res. "The day before", testo e regia di F. Marchisio, produzione F. Marchisio. Spettacolo vincitore dell'Earthink festival 2019.
2019	"Sotto lo sguardo delle mosche", (prima europea) di J.M.Bouchard, regia di S.Schinocca, prod. Teatro Tedacà di Torino e Teatro Libero di Palermo.
2017-2018	"Entusiasmozero", testo e regia di Fabio Marchisio, produzione F. Marchisio in collaborazione con il Cubo Teatro di Torino.
2012	"Non si sa come", di L. Pirandello,
2011	"Baccanti", di Euripide, regia di Alberto Oliva, prod. Benandanti i e Fondazione Teatro Piemonte Europa (TPE) . "Il grande viaggio", da J. Semprun, regia di F. Marchisio, prod. Ass .AltreArt i e Ass.Arno Klein.

- 2010** “L'ultima illusione”, opera Progressive Rock in Sei Atti dell' Euthymia Project Testò di Umberto Poli e musiche di Alan Brunetta.
Prod. As .AltreArti e Ass .Arno Klein.
“Seguendo il Sentiero dei Nidi di Ragno” , di F.Scarrone, regia di Fabio Marchisio, prod. Ass .Arno Klein.
“Tra Edipo e Valpurga” , melologo tratto dal l'Edipo a Colono di Sofocle con musiche di Felix Mendelssohn Bartholdy, direttore Guido Maria Guida, regia di Massimo Pezzuti, prod. Accademia Stefano Tempia di Torino.
“Giselda: un amore di Verga”, di A.Cirami, regia di F. Marchisio, produzione Ass.Altavoz.
- 2009** “Liola”, di L. Pirandello, regia di F. Marchisio, produzione Ass. Terra di Nessuno.
“Foglie rosso sandalo” , di Wole Soyinka, regia di M. Avogadro, produzione RAI Radio3.
“La stella nova del 1604” ,da G.Galilei regia di F. Marchisio, produzione L. Cattaneo.
- 2008** “Affittasi”, da O.Yula, regia di M. Avogadro, produzione Asti Teatro e Teatro Baretti.
“Tre De Musset: Fantasio, Non si scherza con l'amore, I capricci di Marianna”, di A. De Musset, regia di M. Avogadro, produzione Teatro Stabile di Torino.
- 2007** “I giusti”, da Albert Camus, regia di Carmelo Rifici (ripresa) .
“Affittasi”, da O. Yula, regia di M. Avogadro, produzione Asti Teatro e Teatro Baretti .
“Scrittori in città- Incontro con Dacia Maraini” , regia di Fabio Marchisio, produzione Ass. Altavoz.
- 2006** “In forma di parole”, lettura da La Divina Commedia, con Edoardo Sanguineti, Fondazione del Teatro Stabile di Torino.
“I giusti”, da Albert Camus , regia di Carmelo Rifici (ripresa) .
- 2005** “Due atti unici”, da A. Cechov, regia C. Roncaglia, produzione Accademia dei Folli .
- 2004** “La peste”, da A. Camu , regia C. Longhi , Teatro de Gli Incamminati e Teatro Stabile di Torino.
“I giusti”, da Albert Camus, regia di Carmelo Rifici .
“La pazza di Chail lot” , da J. Giraudoux, regia C. Roncaglia, produzione Accademia dei Folli.
“Peccato che fosse puttana”, da J. Ford, regia di L. Ronconi, produzione Teatro Piccolo di Milano, Teatro Stabile di Torino e Teatro Mercadante di Napoli
- 2003** “Il genio buono e il genio cattivo”, da C. Goldoni , regia di M. Avogadro, produzione Teatro Stabile di Torino.
“Sogno di una notte di mezza estate” , da W. Shakespeare, regia di Mamadou Dioume, produzione Teatro Stabile di Torino.
“Romeo e Giulietta”, da W. Shakespeare, regia di J.C.Sai s , produzione Teatro Stabile di Torino.
- 2002** “Raccontare l'Inferno”, da D. Alighieri, regia di O. Cavagna, produzione Teatro Stabile di Torino.
“Don Chisciotte”, da M.de Cervantes , regia di H. Brockhaus , produzione TeatroDue.
“La tragica storia di Amleto” , da W. Shakespeare, regia di W. Le Moli, produzione TeatroDue.
“Vasta è la prigione”, da T. Ben Jelloun, regia di Mauro Avogadro, produzione Teatro Stabile di Torino.

PUBBLICITA'

- 2021** Tip The Fork con Gerry Scotti, in onda sulle reti Mediaset
- 2017** Coprotagonista spot Parmigiano Reggiano, CdP Akita Film
- 2014** Coprotagonista spot “Range Rover Evoque”, prod. Gorgeous Film (UK) e Orlando Film.
- 2006** “L'equivoco”, spot per il marchio IVECO STRALIS, prod. MO-VI -DA.

VARIE

- Premi:** 2019 Vince il Premio per la miglior drammaturgia teatrale e per il miglior spettacolo all'EARTHINK FESTIVAL 2019 con il suo testo/spettacolo THE DAY BEFORE.
2017 Vince il Premio Inedito 2017 con il testo Entusiasmo zero.
- Didattica:** 2021-2023 In collaborazione con l'Ass.Montessori di Brescia, conduce corsi di Teatro Pedagogico per adolescenti, insegnanti, educatori, pedagogisti e attori presso varie sedi di Milano e Brescia.
2019-2022 Insegnante di recitazione cinematografica presso lo “Studio Emme”, sede di Torino.
2019-2023 Insegnante di recitazione presso il corso Propedeutico Biennale dell'Ass. Culturale PROXIMA RES di Milano, e per due

stagioni cura lo spettacolo finale del primo anno.
2017-2023 Insegnante di recitazione del primo, secondo e terzo anno presso l'Accademia "TMA" (Torino Musical Academy).
2014-2023 Personal Coaching privato: prepara gli aspiranti giovani attori per gli esami di ammissione alle principali accademie teatrali nazionali.
2012-2020 Conduttore del laboratorio teatrale annuale per studenti delle scuole superiori presso la "Società Filodrammatica Piacentina" (PC), all'interno del Progetto In-Scena. Nel 2016 il singolo laboratorio si è diviso dando origine a tre laboratori differenti, per tre livelli differenti: Base, Intermedio ed Avanzato.
2012-2016 Partecipa al "Festival Internazionale del Teatro Classico dei giovani" di Palazzolo Acreide (SR), organizzato dall'INDA, con un gruppo di allievi del Liceo Carlo Cattaneo di Torino.
2009-2018 Conduzione dell'attività teatrale annuale e regia degli spettacoli finali presso il Liceo Scientifico "Carlo Cattaneo" di Torino.
2009-2015 Conduzione del laboratorio teatrale annuale per ragazzi ed adulti presso la Scuola di teatro e danza "Il Ramo" di Lodi (LO).
2009 Conduzione di laboratori teatrali di supporto all'attività didattica presso la scuola Elementare "A. Dasso" di Chivasso (TO).
2008 Docente di "Discipline dello spettacolo" presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Messina, indirizzo Fisioterapia.

Cortometraggi: 2020 "Cosa è cambiato", ruolo Leo (Protagonista) regia Reto Gelshorn, prod. CISA Film Academy di Locarno (Svizzera)
2013 "L' Illusionista", cortometraggio, regia di Rocco Riccio, prod. Acting Out
2004 "Chloe viaggia nel tempo", regia di Gigi Roccati, vincitore del premio "Studio Universal" di Roma.