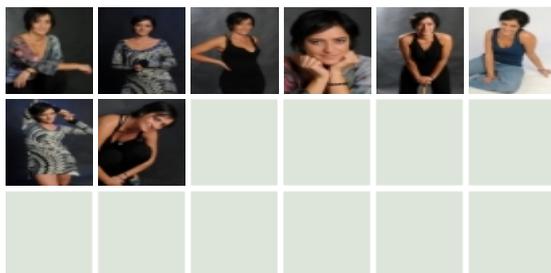




Filomena Iavarone



DATI

nato il	06-05-1973	altezza	160
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	42-44	sport/varie	chitarra classica, pianoforte, canto, danza, nuoto, pattinaggio artistico
lingue	inglese e francese ottimi, tedesco ok su copione dialetti: napoletano e		

FORMAZIONE

- LAUREA in Lettere. (Storia e Critica del Cinema. Titolo tesi: Cinema & Jazz).
 ATTESTATO di frequenza al 4° Anno di Perfezionamento "Incontri con la drammaturgia" dell'Accademia D'Arte Drammatica "SILVIO D'AMICO" (Roma).
 ATTESTATO di frequenza al laboratorio di diploma del 3° anno, con spettacolo finale, presso la Scuola d'Arte Drammatica "PAOLO GRASSI", condotto dal regista Anton Milenin.
 Seminario "Parole, musica e gesto..." svolto al teatro La Comunità, condotto dal regista Giancarlo Sepe.
 Laboratorio diretto da Valentino Orfeo, svolto al Teatro dell'Orologio, finalizzato alla messa in scena dello spettacolo La principessa Malaine di M. Maeterlinck, nell'ambito del progetto teatrale: Il teatro dell'incantamento.
 Laboratorio finalizzato alla messa in scena dello spettacolo Le Troiane di Euripide, svolto all'Al.L.S., tenuto dal regista Andreas Rallis, nell'ambito del progetto teatrale SAT.
 Corso di recitazione con il regista Andreas Rallis.
 Laboratorio finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo con la compagnia Verso Zaum (scene tratte da Una coppia aperta di Dario Fo).
 DANZA Moderno – Jazz e classica presso la scuola di Renato Greco; Danza Contemporanea-Flamenco-Tango Argentino-Lindy hop
 Lezioni private di canto con la cantante Ille Strazza.
 Lezioni private di chitarra classica.
 Lezioni private di pianoforte.

TELEVISIONE

- INVISIBILI (mini fiction TV – Mediaset)
 DISTRETTO DI POLIZIA (I serie) regia di Renato De Maria (fiction TV - Mediaset).
 CIAO PROFESSORE regia di J. M. Sanchez. (fiction TV - Mediaset).

CINEMA

- 2014** UN RAGAZZO D'ORO regia di Pupi Avati con Sharon Stone e Riccardo Scamarcio.
- TORMENTI Un film disegnato regia di Filiberto Scarpelli, scritto e disegnato da Furio Scarpelli -(Voce colonna guida) –Presente alla 6° ed. del Festival del Film di Roma.
 CLACSON (Episodio di un lungometraggio che racconta la città di Milano) Regia di Alessandro Melchionda.
 FUOCO SU DI ME regia di Lamberto Lambertini (Gioconda, amica di Graziella) con Omar Sharif. (Presente alla 62° Mostra del Cinema di Venezia – Premio Cinema per la Cultura del Dialogo)
 PSY-CALL (cortometraggio) regia di Marcello De Archangelis.
 IL RESTO DI NIENTE regia di Antonietta De Lillo (Assuntina). (Presente alla 61° Mostra del Cinema di Venezia – Eventi Speciali Vincitore di un premio Donatello).
 DONN'ALBINA, DONNA REGINA, DONNA ROMITA (cortometraggio) regia di Marcello De Archangelis (Donna Romita).
 RIBELLI PER CASO regia di Vincenzo Terracciano.
 LONTANO IN FONDO AGLI OCCHI regia di Giuseppe Rocca. (Presente alla 57° Mostra del Cinema di Venezia - Settimana della Critica).
 TOILETTES (cortometraggio) regia di Eleonora D'Urso

TEATRO

- BUIO. IL RACCONTO DI MISTER P. di Fortunato Cerlino, regia di Filomena Iavarone.
 LA SPOSA di Fortunato Cerlino, (anche regia).
 MOKATISCIO testo e regia di Fortunato Cerlino.
 LE TROIANE di Euripide, regia di Andreas Rallis (Andromaca e

Coreuta).

L'UOMO CON IL PALLONE, testo e regia di Fortunato Cerlino.
LA LOCANDIERA di C. Goldoni con la "Nuova Compagnia del Teatro Stabile Italo-Argentino di Agnone", regia di Mario Baldini. (anche assistente alla regia).

LA BISBETICA DOMATA di W. Shakespeare con la "Nuova Compagnia del Teatro Stabile Italo-Argentino di Agnone", regia di Mario Baldini. (anche assistente alla regia).

'O MIEDECO D'E PAZZE di E. Scarpetta con la "Nuova Compagnia del Teatro Stabile Italo-Argentino di Agnone", regia di Mario Baldini. (anche assistente alla regia).

ROMANI DE ROMA di E. Petrolini, regia di Alberto Mariotti.

DOCCIA FREDDA testo e regia di Andrea Monti (Assistente alla regia come Simona De Simone).

LE TROIANE di Euripide, regia di Andreas Rallis (Andromaca e Coreuta).

.... OTELLO ANCORA UN TANGO...ED È L'ULTIMO di W. Shakespeare, Regia di Massimo Navone (Tanguera) – Teatro Ciro Menotti, Milano.
IL VIAGGIO DELL'INCORONAZIONE di M. M. Bouchard, Regia di Robert Lalonde.
DOROTHY PARKER: IL MIO MONDO E' QUI di D. Parker, regia di T. Bergamaschi e J. Salvetti.
UBU ROI di A. Jarry, regia di Gigi Dall'Aglio. (Lettura teatrale organizzata dal gruppo TEATRO CIVILE presso il Teatro Piccolo Eliseo, Roma)
TEMPO di Dario D'Amato (corto teatrale inserito nella manifestazione "Scrittori per la pace" promossa e organizzata dal gruppo TEATRO CIVILE).
TEATRO GIORNALE – RadioRai, Rai 3
GIULIETTA E ROMEO di W. Shakespeare, regia di Anton Milenin.
I SONETTI di W. Shakespeare, regia di Anton Milenin.
VINCENT È MORTO testo e regia di Fortunato Cerlino. IL VOLO di Fortunato Cerlino e Filomena Iavarone.
CANTO DELLA ROSA BIANCA documentario teatrale scritto e diretto da Maurizio Donadoni, con M. Donadoni.

PUBBLICITA'

... VIVICITTA' (voce f.c. per lo spot della Uisp)

VARIE

Speaker: CASA FACILE (per il web, sezione "Prima e dopo")
CORTOMETRAGGI SULLA SICUREZZA STRADALE
DOCUMENTARIO SULLA STORIA DELLA FALCK
CARLO COLLA E FIGLI MARIONETTISTI DI MILANO, regia G. Ciarambino