Federica Fabiani

DATI

nato il	18-08-1972	**altezza**	163
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	56	**sport/varie**	canto, chitarra, danza, animazione, burattini, mimo
lingue	francese e inglese scolastici, dialetti		

FORMAZIONE

Laboratori:
2023 Laboratorio con Michele Sinisi
2021-2022 Laboratorio di drammaturgia con Ciro Ciancio e Michele Mariniello
2016 Laboratorio con Angelo Pisani sulla comicità
2011
Laboratorio con Jurii Ferrini
Laboratrio con Bruno Fornasari su "Il Processo" di Kafka
2010 Laboratorio con la compagnia Menoventi
2009 Laboratorio con Cristina Pezzoli sulla consapevolezza dell'attore
2007 Laboratorio con Emma Dante
Laboratorio su "PPP ovvero Porno Paura Potere Pagliacciate Purulenza
Progresso" con Cristina Pezzoli e Letizia Russo
2006 Laboratorio su "Dora-le nevrosi sessuali dei nostri genitori" di Lukas Barfuss con Giulio Baraldi
2003 Laboratorio su "Amleto" con Elio De Capitani
2003 Laboratorio su "Le Troiane" con Serena Senigallia, compagnia ATIR
2001 Laboratorio su "Re Lear" con Serena Senigallia, compagnia ATIR
2000 Laboratorio su "Orlando innamorato" di M. M. Boiardo con Marco Martinelli
1997 Seminario shakespeariano con John Dean della Guildhall Music and Drama School di Londra
1996 Seminario sulla commedia dell'arte con Adriano Iurissevich

2018 Workshop con Frank Van Keeken su principi di sceneggiatura e regia nella sit-com

2009-2010 Scambio formativo c/o l'Accademia d'arte drammatica di Tampere (Finlandia) All'interno del Progetto Europeo PROSPERO

2008-2009 Secondo corso di Alta formazione teatrale c/o ERT con il regista Massimo Castri

2007 Masterclass di Luca Ronconi c/o Piccolo Teatro di Milano

2006-2007 Alta Scuola di Perfezionamento c/o ERT di Modena con il regista Massimo Castri

1999 Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", Milano

TELEVISIONE

2023 New school reunion, lanci per la serie New school, produzione KidsMe

2021 Whats Anna 2 spin off di New school, produzione KidsMe

2020 Whats Anna spin off di New school, produzione di DeAgostini

2019 New school 3, regia di E.Palma e E.Forte

2018 New school 2, regia di E.Palma e E.Forte

2017 Coprotagonista serie TV "New School", in onda su Super! e Deakids, CdP De Agostini.
Camera Cafè" coprotagonista di puntata, in onda su Rai2

2016 TV: AFFARI LEGALI produzione Endemol per TV8. Ruolo: ricostruzione storia di una donna che denuncia il dietologo

2015 Sit-com per BIRRA PORETTI .LA FABBRICA DELLA BIRRA regia Michele Bertini Malgarini Ruolo:Mariasole

2009 TV: intervento con Paolo Rossi in CHE TENPO CHE FA con F. Fazio. Ruolo: La Ronda.

2007 Sit-com: Piloti con Enrico Bertolino e Max Tortora. Prod. Magnolia per la RAI ruolo Una donna robusta

2006 Film tv: Il Pirata sulla vita di Pantani regia di Bonivento Produzione Ballandi per la RAI ruolo Un'amica
Puntata pilota La Danzatrice di Flamenco testo di Elena Mancini regia di Andrea Marchi ruolo La Vicina

2004 Comparse varie per Disney Channel regia di G. Ippolito. Produzione Video Media- Milano

2001	IL SENSO DELLA VITA Video musicale del cantante Davide Re. Produzione Neue Sentimental film- Milano

CINEMA

Cortometraggi:	2021 Ms. Rossi2, regia di Pan Battistini Esercizi d'amore, regia di R.Banfi Non ce la si fa, regia di A.Villamira 2008 Regalo di Natale, regia di S.Dri 2006 Fuori Servizio, regia di M.Candeloro 1999 Piccioni Grigi, regia di M.Ghiazza
2020	L'ultima ruota, regia di Claudia Cipriani
2018	La banda grossi, regia di Claudio Ripaldi
2017	Il Vegetale. Regia Gennaro Nunziante Caro Lucio Ti Scrivo di Cristiano Governa. Regia: Riccardo Marchesini. Produzione Giostrafilm. Ruolo protagonista: Egle postina di L.Dalla

TEATRO

Teatro ragazzi	* Per “Office du Tourisme” della Val d'Aosta2010- 2011 FIABE NEL BOSCO fiabe della tradizione Valdostana regia di Claudio Autelli * Con la Compagnia “ATIR” di Milano:2006-2007- LA NOTTE DEI DESIDERI da Michael Ende regia di Monica Allevi nei ruoli del gatto Sophie e della strega Tirannia Con la Compagnia del “Teatro del Buratto” di Milano, i seguenti spettacoli per ragazzi: 2003-2004 -LA BILANCIA DEI BALEK regia di Bruno Stori (per scuole e per adulti) Premio Stregagatto 2004 2002-2004 -FIABE IN FUGA testo e regia di Gabriele Calindri da La Bella Addormentata. .Nel ruolo della Strega Malefica2002 -TORRI MERLI E PIPISTRELLI testo e regia di G. Bella ed E. Roson.Nel ruolo de La Strega Finesia (Milano estate 2002)2001-2004 -DAI CHE TI RACCONTO letture animante per scuole e biblioteche della provincia di Milano2001-I TEATRI DI CARTA ideazione di Franco Spadavecchia (Milano estate 2001)2000 e 2001 -LA TALPA SULL’ALBERO testo e regia di G.Bella e A.Pini. “Fest.Segnali 01”, “Milano estate 2000” ruolo:La Talpa* Con la casa editrice “Il Battello a Vapore” all’interno del programma di invito alla lettura, animazioni quali:2001-2004 -GERONIMO STILTON E LA PACE, VIAGGIO NEL TEMPO, IL FANTASTICO MONDO DI OLIVER
Mimo:	Per il Maggio Fiorentino. Teatro Comunale di Firenze: 2014 – IL CAMPIELLO di Carlo Goldoni, musiche di Wolf Ferrari, regia di Leo Muscato. Ruolo: Sansuga (ostessa) Per il Teatro Alla Scala di Milano: 2006 – EVGENIJ ONEGIN di P.I. Cajkovskij regia di Graham Vick direttore Vladimir Jurowki coreografia di Ron Howell.
2024-2022	GIOVINETTE LE CALCIATRICI CHE SFIDARONO IL DUCE di D. Ferrari regia di L. Curino Ruolo:Lucchesi
2024-2014	GORLA testo regia: R. Sarti con Giulia Lazzarini/Nicoletta Ramorino/Elena Callegari
2023	CERNOBYL di Federico Bellini, regia di Michele Sinisi NEMMENO CON UN FIORE testo e regia: Emanuela Frisoni COME UNA FARFALLA SOPRA IL FILO SPINATO testo e regia: Federica Fabiani per giornata della memoria
2022-2015-2014	LA GABBIA di Stefano Massini. regia e inserti drammaturgici di Renato Sarti
2022	LA STAGISTA testo di Giovanna Senatore. Finalista al concorso Open mic a Zelig (Milano) Stand up commedy DONNE SOPRA LE RUGHE stand up commedy assieme a Rita Pelusio, Marta Pistocchi, Rossana Mola MATILDE E IL TRAM PER SAN VITTORE testo e regia: Renato Sarti
2021	PARCO SOLARI testo e regia di Annig Raimondi per Pacta Teatri ed Enel Energia NON PARLIAMO DI COVID stand-up commedy assieme a R. Mola, R. Pelusio, M. Pistocchi LA BELLEZZA CI SALVERA’ stand-up commedy assieme a R. Mola, R. Pelusio, M. Pistocchi
2020	ZIO VANJA di Cecov regia: Kriszta Székely con Paolo Pierobon e Ivano Marescotti
2018-2019	THE DEAD DOGS di Jon Fosse. Regia: Della Valle/Petris
2018	CYRANO regia N. Robello Bracciforti. Con L. Barbareschi

	WAITING FOR M8 testo di Camilla Mattiuzzo regia di Aldo Cassano
2017-2020	PER LA RAGIONE DEGLI ALTRI da Pirandello di R. Spagnulo. Regia di M. Di Giacomo
2017-2016-2015-2014	GORLA testo e regia di Renato Sarti con Giulia Lazzarini Ruolo: Femmina (piccola martire di Gorla)
2017-2016-2015	Per il piccolo teatro di Milano: LE DONNE GELOSE di C. Goldoni regia di Giorgio Sangati. Ruolo: Donna Fabia
2017-2016	CARO LUCIO TI SCRIVO monologo e film di C. Governa regia di R. Marchesini ruolo: Egle postina di Lucio Dalla
2014-2015	Progetti personali 2015 – DRUDE-BRIGANTESSE testo di Michele Di Giacomo - IL FIGLIO PERDUTO di Lucilla Tempesti con la compagnia Nuvola 9 di Milano. 2014- CHI DICE DONNA DICE DANNO? Testi di letteratura varia sull'universo femminile. Di e con Federica Fabiani
2013-2015	Per Elsinor-Teatro Sala Fontana di Milano 2015 - LE INTELLETTUALI di Molière regia di Monica Conti. Ruolo: Belisa 2013 – LA VERITA' di Italo Svevo. Mise en espace per le scuole per la regia di Monica Conti. Ruolo: Emilia
2013	*Comagnia di Silvia Girardi di Milano 2013- UMANITA' libro1 -regia di S. Girardi.Residenze Festival Trasparenze c/o Teatro dei Venti di Modena e c/o ATIR di Milano
2011	LABORATORIO - STUDIO con Fadhel Jaibi e Renato Sarti (laboratorio pagato in vista di produzione) LIBRO CUORE.letture promosse da ERT in occasione del 150esimo dell'unità d'Italia ACIDO SOLFORICO di Patricia Conti da Amelie Nothomb regia di Alessandro Castellucci. Ruolo: Kapò Zde
2010-2022	LA MOLTO TRAGICA STORIA DI PIRAMO E TISBE testo e regia: Renato Sarti
2010-2011	LE MUTANDE di Carl Sternheim regia di Monica Conti ruolo Signorina Deuter
2009-2010	LA PRESIDENTESSA di Hannequin e Veber, regia di Massimo Castri. Ruolo: La Presidentessa (Aglae Triquente)
2008-2015	Per il Teatro della Cooperativa di Milano 2014-2015 - LA GABBIA di Stefano Massini. regia di Renato Sarti. Ruolo: La madre - GORLA testo e regia di Renato Sarti con Giulia Lazzarini Ruolo: Femmina (piccola martire di Gorla) 2010- LA MOLTO TRAGICA STORIA DI PIRAMO E TISBE regia di R-Sarti (finalista al Premio Paladino 2014 per grupi comici) 2008- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE da W. Shakespeare regia di Renato Sarti Ruolo: LARA MAZZA (Bottom)
2008-2015	Per l'Arena del Sole di Bologna ora ERT: 2013-2015 IL CAPPOTTO di e con V. Franceschi dal racconto di N. V.Gogol'. Regia di A. D'Alatri. Ruolo: Agrafena Ivanovna 2011-2012-2013-2014- OTELLO di W. Shakespeare, regia di Nanni Garella con M. Dapporto e M. Donadoni. Ruolo: Emilia 2008- FROM MEDEA di Grazia Verasani, regia di Riccardo Marchesini. Ruolo: Vincenza
2008	Per il Teatro della Cooperativa di Milano: Sogno di una notte di mezza estate da Shakespeare regia di Renato Sarti. Ruolo: LARA MAZZA (Bottom) (tournée estiva ed in autunno al CRT-Teatro dell'Arte di Milano)
2008	Per l'Arena del Sole di Bologna: From Medea di Grazia Verasani, regia di Riccardo Marchesini.con Susanna Marcomeni e Francesca Mazza. Ruolo: Vincenza
2007-2009	Così è, se vi pare di L. Pirandello, regia di Massimo Castri. Ruolo: Amalia Agazzi. (Premio Gassman 2008 Miglior regia).
2007	Per il Piccolo Teatro di Milano: Imprevisioni di Emanuele Fant regia di Ettore Colombo. Masterclass di L.Ronconi. Ruolo Maria Castelletti di 100 anni
2005	Per il Palketto stage di Busto Arsizio (Milano) DON GIOVANNI di Molière regia di Andrea Taddei. Nel ruolo di Sganarello (febbraio-maggio)
2005	Per il CSS di Udine MORTE PER ACQUA. Drammaturgia e regia di Paolo Mazzarelli da "Terra desolata" T. S. Elliot. coreografie di Michela Lucenti. Nel ruolo di M.me Sosostris
2004-2005	Collabora come attrice ai progetti del 2°-3° corso drammaturgia c/o Scuola d'Arte Dramm."P.Grassi" (MI)
2004	Per il Festival di Asti: UNA VOCAZIONE INCERTA E TARDIVA di B.Valli regia di V.Talenti progetto sulla vita di V.Alfieri
2004	*Per il Piccolo Teatro di Milano:2004 -GUARDIA ALLA LUNA di

	Bontempelli, regia di M. Rampoldi, prog. di L.Ronconi. Musica dal vivo del Quartetto Borciani. Teatro Sociale di Como per centenario della nascita dell'architetto G. Terragni.Nei ruoli de La Suora e La Prostituta (aprile)
2004	Per l'Arteatro di Milano I PROMESSI SPOSI di A.Manzoni regia di L.Borsieri. Nei ruoli dell'Ambulante narratrice e Perpetua (ottobre-dicembre)
2002-2003	Con la Compagnia "Le Macrò Maudith" di Milano: SBARLUSC testo e regia di Giulio Baraldi. 2° classificato al Premio Scenario 2001. Nel ruolo di Teresa
2001-2004	* Per il Teatro dei Filodrammatici di Milano: 2004 -SPOON RIVER di E. L .Master regia di Beppe Navello musiche e canzoni di A. Nidi.Nel ruolo de La Modista (gennaio)
2001-2003	*Per il Teatro Litta di Milano: 2003 -SHAXPEARE EXTRASMALL testo e regia di A. Taddei. Passato su Fare spettacolo-RadioRAI3.Ruoli vari. in co-produzione con ETI (progetto Work-in-progress): 2002 -I MALAVOGLIA da G.Verga dramm. di B.Valli regia di V. Talenti, primo spettatore A.Syxty.Nel ruolo de La Vespa 2001 -LEONCE E LENA di G. Buchner, trad. e adattam. di Sonia Antinori, regia di V. Talenti Nel ruolo de La Balia)
2000-2005	Per il Teatro Franco Parenti di Milano: 2004-2005 -PENELOPE monologo di Molly Bloom dall'Ulisse di J. Joyce. Regia di Mario Morini 2002 -NATALE SOTTO LE STELLE - animazione spettacolo testo e regia di Gianfranco Bella 2001 -UNA NOTTE INCANTATA Animazione spettacolo ideata da Andrée Ruth Shammah (Natale Palazzo Isimbardi) TRE STANZE PER MONTANELLI di I. Montanelli. CESARE E SILLA regia di A. R. Shammah nel ruolo di una Pazza RESISTE' regia di L. De Filippo nel ruolo de La Statua. Prod. Teatro Franco Parenti e ELLEDIEFFE di Roma (ottobre) 2000 -SOVRAPPESO INSIGNIFICANTE INFORME di Werner Schwab, trad. di S.Antinori, regia di V.Talenti ruolo Buchetto
2000	LE DONNE AL SEPOLCRO di De Ghilderode regia di M.Cividati Prod. CRT di Milano.Ruolo de La Risanata . Con la Compagnia "Aja Taumastica" di Milano
1999	CANDIDO di Voltaire regia di Mauricio Paroni de Castro QUESTO E' IL MIO TEATRO tratto da Il gabbiano di A. Cecov. Regia di Jurij Alschitz
1998	ORESTE di V. Alfieri. Regia di Carlos Martin Nel ruolo di Elettra MAGUN testi nei dialetti d'origine. Regia di Ambra D'Amico, canti popolari di Emanuele De Checchi LA DAMA BOBA di Lope De Vega. Regia di Mauricio Paroni de Castro
1996-2001	Con la Compagnia "Via delle Belle Donne" diretta da Valeria Talenti e Sonia Antinori: 2001 -I DOLORI DEL GIOVANE WERTER (Selez.Scenario01) testi di S.Antinori, C.Tomati, B.Valli, regia V.Talenti 1999-2000 -VIRUN Operina sul limbo dantesco- testo di Barbara Valli. Regia di V. Talenti, nel ruolo di Estetica 1998-1999 -NOTTE PER SOGNI E PER AGHI - di B.Valli. Regia di V. Talenti. Consulenza teatro di figura di Norma Pescio Studio sul Sogno di una notte di mezza estatecon attori e burattini. (Premio di produzione città di Riccione 1998) 1997- IL SALE DELLA TERRA di B. Valli. Regia di V. Talenti sul tema della natività.(Natale a Torino) BERLIN BABYLON testo e regia di S.Antinori. Premio Mravac Fest. Intern. di Teatro Giovanile (Mostar)ruolo Petronella dal 1996 al 1999 -LIEBST DU MICH...ODER? - regia di V. Talenti. Con testi e canzoni ispirate al cabaret anni '20

PUBBLICITA'

2024	Spot Amica Chips 2, CdP Filmgood Spot Amica Chips, CdP Filmgood Spot Costa Crociere, regia Marco Santi, CdP Mercurio
2023	Spot Celly-Pantone, Regia: Pietro Taronna, CdP Trunk Studio Srl
2022	Spot promo Netflix, CdP Mercurio Film
2021	Spot Subito.it, CdP Withstand Film
2017	Promo FURORE, CdP Alto Verbano Spot Esselunga, regia di G.Brezza
2016	Coprotagonista spot Illumia
2015	Spot Birra Poretti, regia di Michele Bertini Malgarini
2010	Spot DESPAR VITALIS

2009	Spot Nokia, CdP New Partners e JWT Italia
2007	Spot RAS Assicurazioni, CdP JWT Italia
2005	Spot New slot, regia di Riccardo Recchia Spot Oviesse con Gerry Scotti
2001	Spot LANO bagnoschiuma, per il mercato danese, CdP Colorado

VARIE

Radio:	2023 - O IL NUOVO VIAGGIO podcast ispirato a E' VIAZ di Tonino Guerra regia di M. Di Giacomo 2002 -RADIOBELLABLU radiogiallo di Claudio Facciotto, regia di Sergio Ferrentino. Radio RAI 3, nel ruolo di Deborah Caruso
2021	Le molto natalizie storie di Natale, regia Le comiche del Teatro della Cooperativa I figli di Babbo Natale, regia di Federica Fabiani e Jacopo Gussoni
2019-2020	La FeFa serie web progetto e regia Matteo Valentini e Federica Fabiani
2014	Premio HYSTRIO Lettura testo vincitore del premio della sezione di drammaturgia. Regia Sabrina Sinatti
2009	Tv, intervento con Paolo Rossi in Che tempo che fa con F.Fazio
2008	Letture per BO-NOIR. Serata su Vanna Marchi e Mamma Ebe (incontri sull'occulto bolognese) regia Riccardo Marchesini.
2005	Telepromoz. OVIESSE in onda su PASSA PAROLA prod. PUBLITALIA '80 con Gerry Scotti Teleprom.OVIESSE in onda su TUTTO QUESTO E' SOAP prod. PUBLITALIA '80 con Gabriella Golia e Lisa Gritti (
2004-2005	Collabora come attrice ai progetti del 2°-3° corso drammaturgia c/o Scuola d'Arte Dramm."P.Grassi" (MI)
2004	Suggeritrice nello spettacolo CANTO A ME STESSA di Renata Ciaravino regia di V. Talenti con Maria Monti
2002	RADIOBELLABLU radiogiallo di Claudio Facciotto, regia di Sergio Ferrentino. Radio RAI 3, nel ruolo di Deborah Caruso
2001-2002	I DOCUMENTI RACCONTANO-Regia e testo di B.Valli. Prod. Fondaz. Mondadori e Reg.Lombardia
2001	Video musicale: Il senso della vita, di Davide Re
2000	Letture in serate promosse dall'Assoc. Eutopie e dalla Dott.ssa Cristina Bonfanti c/o Libreria Tikkun (MI)