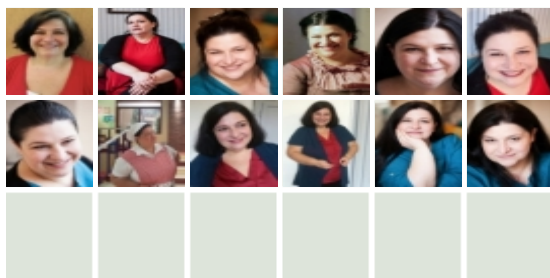




Federica Fabiani



DATI

nato il	18-08-1972	altezza	163
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	56	sport/varie	canto, chitarra, danza, animazione, burattini, mimo
lingue	francese e inglese scolastici, dialetti		

FORMAZIONE

- Seminari:**
- 2011 Laboratorio con Juri Ferrini
 - Laboratorio con Bruno Fornasari su "Il Processo" di Kafka
 - 2010 Laboratorio con la compagnia Menoventi
 - 2009 Laboratorio con Cristina Pezzoli sulla consapevolezza dell'attore
 - 2007 Laboratorio con Emma Dante
 - Laboratorio su "PPP ovvero Porno Paura Potere Pagliacciate Purulenza Progresso" con Cristina Pezzoli e Letizia Russo
 - 2006 Laboratorio su "Dora-le nevrosi sessuali dei nostri genitori" di Lukas Barfuss con Giulio Baraldi
 - 2003 Laboratorio su "Amleto" con Elio De Capitani
 - 2003 Laboratorio su "Le Troiane" con Serena Senigallia, compagnia ATIR
 - 2001 Laboratorio su "Re Lear" con Serena Senigallia, compagnia ATIR
 - 2000 Laboratorio su "Orlando innamorato" di M. M. Boiardo con Marco Martinelli
 - 1997 Seminario shakespeariano con John Dean della Guildhall Music and Drama School di Londra
 - 1996 Seminario sulla commedia dell'arte con Adriano Iurissevich
- 2016** Laboratorio con Angelo Pisani sulla comicità
- 2009-2010** Scambio formativo c/o l'Accademia d'arte drammatica di Tampere (Finlandia) All'interno del Progetto Europeo PROSPERO
- 2008-2009** Secondo corso di Alta formazione teatrale c/o ERT con il regista Massimo Castri
- 2007** Masterclass di Luca Ronconi c/o Piccolo Teatro di Milano
- 2006-2007** Alta Scuola di Perfezionamento c/o ERT di Modena con il regista Massimo Castri
- 1999** Diploma corso attori Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano. Ha lavorato con: - Juri Alschitz, Danio Manfredini, Carlos Martin, Massimo Navone, Renata Molinari, Andrea Novicov, Mauricio Paroni de Castro, Maurizio Schmidt, Gabriele Vacis; recitazione - Ambra D'Amico, Emanuele De Checchi, Renato Gatto; canto e voce. - Elizabeth Boeke, Maria Consagra, Luciana Melis; danza e movimento. - Maura Molteni, Luciano Mastellari; dizione.

TELEVISIONE

- 2017** Coprotagonista serie TV "New School", in onda su Super! e Deakids, CdP De Agostini. Camera Cafè" coprotagonista di puntata, in onda su Rai2
- 2016** TV: AFFARI LEGALI produzione Endemol per TV8. Ruolo: ricostruzione storia di una donna che denuncia il dietologo
- 2015** Sit-com per BIRRA PORETTI .LA FABBRICA DELLA BIRRA regia Michele Bertini Malgarini Ruolo:Mariasole
- 2009** TV: intervento con Paolo Rossi in CHE TENPO CHE FA con F. Fazio. Ruolo: La Ronda.
- 2007** Sit-com: Piloti con Enrico Bertolino e Max Tortora. Prod. Magnolia per la RAI ruolo Una donna robusta
- 2006** Film tv: Il Pirata sulla vita di Pantani regia di Bonivento Produzione Ballandi per la RAI ruolo Un'amica
Puntata pilota La Danzatrice di Flamenco testo di Elena Mancini regia di Andrea Marchi ruolo La Vicina
- 2004** Comparsa varie per Disney Channel regia di G. Ippolito. Produzione Video Media- Milano
- 2001** IL SENSO DELLA VITA Video musicale del cantante Davide Re. Produzione Neue Sentimental film- Milano

CINEMA

- 2017** Film: LA BANDA GROSSI sceneggiatura e regia di Claudio Ripalti. Prod. Cinestudio Ruolo: Ostessa Teresa
Film: CARO LUCIO TI SCRIVO di Cristiano Governa. Regia: Riccardo Marchesini. Produzione Giostrafilm. Ruolo protagonista: Egle postina di L.Dalla
- 2008** Corto: Regalo di Natale produzione DRI Studio. regia di Shiro Dri commissionato da SKY ruolo: Mamma emiliana
- 2006** Partecipazione a Non pensarci regia di Gianni Zanasi produzione Pupkin
Corto: Fuori Servizio testo di A. Siccardi regia del videoartista Franck Cagnaccio. progetto Bancone di Prova curato da Antonia Pingitore. Ruolo La Signora
- 1999** PICCIONI GRIGI da H. Pinter, regia di Martina Ghiazza. Corto in collab.con scuola del Cinema di Milano

TEATRO

- Teatro ragazzi** * Per "Office du Tourisme" della Val d'Aosta 2010- 2011 FIABE NEL BOSCO fiabe della tradizione Valdostana regia di Claudio Autelli
* Con la Compagnia "ATIR" di Milano: 2006-2007- LA NOTTE DEI DESIDERI da Michael Ende regia di Monica Allevi nei ruoli del gatto Sophie e della strega Tirannia
Con la Compagnia del "Teatro del Buratto" di Milano, i seguenti spettacoli per ragazzi: 2003-2004 -LA BILANCIA DEI BALEK regia di Bruno Stori (per scuole e per adulti) Premio Stregagatto 2004
2002-2004 -FIABE IN FUGA testo e regia di Gabriele Calindri da La Bella Addormentata. .Nel ruolo della Strega Malefica 2002 -TORRI MERLI E PIPISTRELLI testo e regia di G. Bella ed E. Roson.Nel ruolo de La Strega Finesia (Milano estate 2002) 2001-2004 -DAI CHE TI RACCONTO letture animante per scuole e biblioteche della provincia di Milano 2001-I TEATRI DI CARTA ideazione di Franco Spadavecchia (Milano estate 2001) 2000 e 2001 -LA TALPA SULL'ALBERO testo e regia di G.Bella e A.Pini. "Fest.Segnali 01", "Milano estate 2000" ruolo:La Talpa* Con la casa editrice "Il Battello a Vapore" all'interno del programma di invito alla lettura, animazioni quali: 2001-2004 -GERONIMO STILTON E LA PACE, VIAGGIO NEL TEMPO, IL FANTASTICO MONDO DI OLIVER
- Mimo:** Per il Maggio Fiorentino. Teatro Comunale di Firenze:
2014 – IL CAMPIELLO di Carlo Goldoni, musiche di Wolf Ferrari, regia di Leo Muscato. Ruolo: Sansuga (ostessa)
Per il Teatro Alla Scala di Milano:
2006 – EVGENIJ ONEGIN di P.I. Cajkovskij regia di Graham Vick direttore Vladimir Jurowki coreografia di Ron Howell.
- 2017-2016-2015-2014** LA ZORLA testo e regia di Renato Sarti con Giulia Lazzarini Ruolo: Femmina (piccola martire di Gorla)
- 2017-2016-2015** Per il piccolo teatro di Milano: LE DONNE GELOSE di C. Goldoni regia di Giorgio Sangati. Ruolo: Donna Fabia
- 2017-2016** CARO LUCIO TI SCRIVO monologo e film di C. Governa regia di R. Marchesini ruolo: Egle postina di Lucio Dalla
- 2014-2015** Progetti personali
2015 – DRUDE-BRIGANTESSE testo di Michele Di Giacomo
- IL FIGLIO PERDUTO di Lucilla Tempesti con la compagnia Nuvola 9 di Milano.
2014- CHI DICE DONNA DICE DANNO? Testi di letteratura varia sull'universo femminile. Di e con Federica Fabiani
- 2013-2015** Per Elsinor-Teatro Sala Fontana di Milano
2015 - LE INTELLETTUALI di Molière regia di Monica Conti. Ruolo: Belisa
2013 – LA VERITA' di Italo Svevo. Mise en espace per le scuole per la regia di Monica Conti. Ruolo: Emilia
- 2013** *Comagnia di Silvia Girardi di Milano
2013- UMANITA' libro1 -regia di S. Girardi.Residenze Festival Trasparenze c/o Teatro dei Venti di Modena e c/o ATIR di Milano
- 2011** LABORATORIO - STUDIO con Fadhel Jaibi e Renato Sarti (laboratorio pagato in vista di produzione)
LIBRO CUORE.letture promosse da ERT in occasione del 150esimo dell'unità d'Italia
ACIDO SOLFORICO di Patricia Conti da Amelie Nothomb regia di Alessandro Castellucci. Ruolo: Kapò Zde
- 2010-2011** LE MUTANDE di Carl Sternheim regia di Monica Conti ruolo Signorina Deuter
- 2009-2010** LA PRESIDENTESSA di Hannequin e Veber, regia di Massimo Castri. Ruolo: La Presidentessa (Aglæ Triquente)
- 2008-2015** Per il Teatro della Cooperativa di Milano
2014-2015 - LA GABBIA di Stefano Massini. regia di Renato Sarti. Ruolo: La madre

- GORLA testo e regia di Renato Sarti con Giulia Lazzarini
Ruolo: Femmina (piccola martire di Gorla)
2010- LA MOLTO TRAGICA STORIA DI PIRAMO E TISBE regia di R-Sarti (finalista al Premio Paladino 2014 per gruppi comici)
2008- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE da W. Shakespeare regia di Renato Sarti Ruolo: LARA MAZZA (Bottom)
- 2008-2015** Per l'Arena del Sole di Bologna ora ERT:
2013-2015 IL CAPPOTTO di e con V. Franceschi dal racconto di N. V. Gogol'. Regia di A. D'Alatri. Ruolo: Agrafena Ivanovna
2011-2012-2013-2014- OTELLO di W. Shakespeare, regia di Nanni Garella con M. Dapporto e M. Donadoni. Ruolo: Emilia
2008- FROM MEDEA di Grazia Verasani, regia di Riccardo Marchesini. Ruolo: Vincenza
- 2008** Per il Teatro della Cooperativa di Milano:
Sogno di una notte di mezza estate da Shakespeare regia di Renato Sarti. Ruolo: LARA MAZZA (Bottom) (tournée estiva ed in autunno al CRT-Teatro dell'Arte di Milano)
- 2008** Per l'Arena del Sole di Bologna:
From Medea di Grazia Verasani, regia di Riccardo Marchesini con Susanna Marcomeni e Francesca Mazza. Ruolo: Vincenza
- 2007-2009** Cosi'  , se vi pare di L. Pirandello, regia di Massimo Castrri. Ruolo: Amalia Agazzi. (Premio Gassman 2008 Miglior regia).
- 2007** Per il Piccolo Teatro di Milano:
Imprevisioni di Emanuele Fant regia di Ettore Colombo. Masterclass di L. Ronconi. Ruolo Maria Castelletti di 100 anni
- 2005** Per il Palketto stage di Busto Arsizio (Milano) DON GIOVANNI di Molière regia di Andrea Taddei. Nel ruolo di Sganarello (febbraio-maggio)
- 2005** Per il CSS di Udine MORTE PER ACQUA. Drammaturgia e regia di Paolo Mazza da "Terra desolata" T. S. Eliot. coreografie di Michela Lucenti. Nel ruolo di M.me Sosostri
- 2004-2005** Collabora come attrice ai progetti del 2°-3° corso drammaturgia c/o Scuola d'Arte Dramm. "P. Grassi" (MI)
- 2004** Per il Festival di Asti: UNA VOCAZIONE INCERTA E TARDIVA di B. Valli regia di V. Talenti progetto sulla vita di V. Alfieri
- 2004** *Per il Piccolo Teatro di Milano: 2004 -GUARDIA ALLA LUNA di Bontempelli, regia di M. Rampoldi, prog. di L. Ronconi. Musica dal vivo del Quartetto Borciani. Teatro Sociale di Como per centenario della nascita dell'architetto G. Terragni. Nel ruolo de La Suora e La Prostituta (aprile)
- 2004** Per l'Arteatro di Milano I PROMESSI SPOSI di A. Manzoni regia di L. Borsieri. Nei ruoli dell'Ambulante narratrice e Perpetua (ottobre-dicembre)
- 2002-2003** Con la Compagnia "Le Macr  Maudith" di Milano: SBARLUSC testo e regia di Giulio Baraldi. 2° classificato al Premio Scenario 2001. Nel ruolo di Teresa
- 2001-2004** * Per il Teatro dei Filodrammatici di Milano:
2004 -SPOON RIVER di E. L. .Master regia di Beppe Navello musiche e canzoni di A. Nidi. Nel ruolo de La Modista (gennaio)
- 2001-2003** *Per il Teatro Litta di Milano:
2003 -SHAXPEARE EXTRASMALL testo e regia di A. Taddei. Passato su Fare spettacolo-RadioRAI3. Ruoli vari.
in co-produzione con ETI (progetto Work-in-progress): 2002 -I MALAVOGLIA da G. Verga dramm. di B. Valli regia di V. Talenti, primo spettatore A. Syxty. Nel ruolo de La Vespa
2001 -LEONCE E LENA di G. Buchner, trad. e adattam. di Sonia Antinori, regia di V. Talenti Nel ruolo de La Balia)
- 2000-2005** Per il Teatro Franco Parenti di Milano:
2004-2005 -PENELOPE monologo di Molly Bloom dall'Ulisse di J. Joyce. Regia di Mario Morini
2002 -NATALE SOTTO LE STELLE - animazione spettacolo testo e regia di Gianfranco Bella
2001 -UNA NOTTE INCANTATA Animazione spettacolo ideata da Andr e Ruth Shammah (Natale Palazzo Isimbardi)
TRE STANZE PER MONTANELLI di I. Montanelli. CESARE E SILLA regia di A. R. Shammah nel ruolo di una Pazza
RESISTE' regia di L. De Filippo nel ruolo de La Statua. Prod. Teatro Franco Parenti e ELLEDIEFFE di Roma (ottobre)
2000 -SOVRAPPESO INSIGNIFICANTE INFORME di Werner Schwab, trad. di S. Antinori, regia di V. Talenti ruolo Buchetto
- 2000** LE DONNE AL SEPOLCRO di De Ghilderode regia di M. Cividati Prod. CRT di Milano. Ruolo de La Risanata . Con la Compagnia "Aja Taumastica" di Milano
- 1999** CANDIDO di Voltaire regia di Mauricio Paroni de Castro
QUESTO E' IL MIO TEATRO tratto da Il gabbiano di A. Cecov. Regia

di Jurij Alschitz

- 1998** ORESTE di V. Alfieri. Regia di Carlos Martin Nel ruolo di Elettra
MAGUN testi nei dialetti d'origine. Regia di Ambra D'Amico, canti
popolari di Emanuele De Checchi
LA DAMA BOBA di Lope De Vega. Regia di Mauricio Paroni de
Castro
- 1996-2001** Con la Compagnia "Via delle Belle Donne" diretta da Valeria Talenti e
Sonia Antinori:
2001 -I DOLORI DEL GIOVANE WERTER (Selez.Scenario01) testi di
S.Antinori, C.Tomati, B.Valli, regia V.Talenti
1999-2000 -VIRUN Operina sul limbo dantesco- testo di Barbara Valli.
Regia di V. Talenti, nel ruolo di Estetica
1998-1999 -NOTTE PER SOGNI E PER AGHI - di B.Valli. Regia di V.
Talenti. Consulenza teatro di figura di Norma Pescio Studio sul
Sogno di una notte di mezza estatecon attori e burattini. (Premio di
produzione città di Riccione 1998)
1997- IL SALE DELLA TERRA di B. Valli. Regia di V. Talenti sul tema
della natività.(Natale a Torino)
BERLIN BABYLON testo e regia di S.Antinori. Premio Mravac
Fest. Intern. di Teatro Giovanile (Mostar)ruolo Petronella
dal 1996 al 1999 -LIEBST DU MICH...ODER? - regia di V. Talenti.
Con testi e canzoni ispirate al cabaret anni '20

PUBBLICITA'

- 2017** Promo: FURORE programma di Rai 2. Regia Daniel Marini. Prod. Alto
Verbano di Renato Pozzetto per Rai 2
- 2016** Coprotagonista spot Illumia
- 2011-2012** OTELLO di W. Shakespeare, regia di Nanni Garella. Con F.
Branciaroli, M.Donadoni, L.Lavia. Ruolo: Emilia
- 2010** Pubblicità: DESPAR VITALIS ruolo: cliente del supermercato
- 2008** Nokia produzione New partners e JWT Italia spa
- 2006** Pubblicità: RAS Assicuraioni. Regia di G. Laudo produzione JWT Italia
nel ruolo della Vicina di casa
- 2004** LANO Pubblicità per bagnoschiuma distribuita in Danimarca.
Produzione Colorado - Milano

VARIE

- Web:** 2017 Protagonista video ricetta di Esselunga.
- Radio:** 2002 -RADIOBELLABLU radiogiallo di Claudio Facciotto, regia di
Sergio Ferrentino. Radio RAI 3, nel ruolo di Deborah Caruso
- 2014** Premio HYSTRIO Lettura testo vincitore del premio della sezione di
drammaturgia. Regia Sabrina Sinatti
- 2008** Letture per BO-NOIR. Serata su Vanna Marchi e Mamma Ebe
(incontri sull'occulto bolognese) regia Riccardo Marchesini.
- 2005** Telepromoz. OVIESSE in onda su PASSA PAROLA prod.
PUBLITALIA '80 con Gerry Scotti
Teleprom.OVIESSE in onda su TUTTO QUESTO E' SOAP
prod. PUBLITALIA '80 con Gabriella Golia e Lisa Gritti (
- 2004-2005** Collabora come attrice ai progetti del 2°-3° corso drammaturgia c/o
Scuola d'Arte Dramm."P.Grassi" (MI)
- 2004** Suggestrice nello spettacolo CANTO A ME STESSA di Renata
Ciaravino regia di V. Talenti con Maria Monti
- 2002** RADIOBELLABLU radiogiallo di Claudio Facciotto, regia di Sergio
Ferrentino. Radio RAI 3, nel ruolo di Deborah Caruso
- 2001-2002** I DOCUMENTI RACCONTANO-Regia e testo di B.Valli. Prod.
Fondaz. Mondadori e Reg.Lombardia
- 2000** Letture in serate promosse dall'Assoc. Eutopie e dalla Dott.ssa
Cristina Bonfanti c/o Libreria Tikkun (MI)