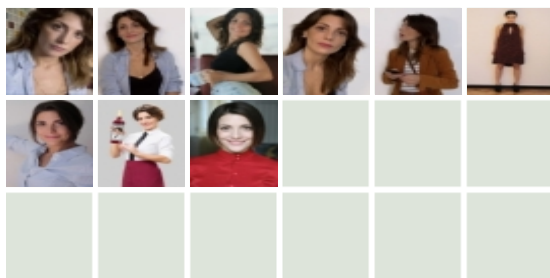




Silvia Biancalana



## DATI

<b>nato il</b>		<b>altezza</b>	157
<b>occhi</b>	Castani	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	38	<b>sport/varie</b>	batteria, danza moderna e hip hop, atletica leggera, nuoto, aikido, cantante
<b>lingue</b>	Inglese, francese e tedesco buoni; spagnolo scolastico		

## FORMAZIONE

<b>2013</b>	Diplomata alla scuola di recitazione del Teatro Stabile Di Genova
<b>1995-2003</b>	Scuola di recitazione "La quinta Praticabile" di Genova, tra gli insegnanti: Giorgio Albertazzi, Massimo Venturiello, Mauro Pirovano, Modestina Caputo, Giusi Zaccagnini. Stage di cinema e teatro e principali tecniche vocali e corporee (euritmica, Linklater e Alexander).
...	Master di primo livello dell'università IULM in "Management dei processi creativi".

## TELEVISIONE

.....	Partecipazione alla trasmissione "Che Tempo che fa"
-------	---

## TEATRO

<b>2016</b>	Ripresa di "Medea" diretto da Gabriele Lavia Ripresa di "Sei personaggi in cerca d'autore" diretto da Gabriele Lavia
<b>2015</b>	"Medea" diretto da Gabriele Lavia nel ruolo della "coreuta". Produzione Teatro della Pergola di Firenze e Teatro Mercadante di Napoli. "Sei personaggi in cerca d'autore" diretto da Gabriele Lavia nel ruolo del "Giovinetto" (il giovane figlio muto). Produzione Teatro della Pergola di Firenze.
<b>2014</b>	"Cyrano de Bergerac" diretto da Carlo Sciaccaluga nel ruolo di Rossana. Produzione Compagnia Gank, Teatro degli Incamminati, Teatro Stabile di Genova. Debutto a luglio 2014 al Festival di Borgio Verezzi, interpreti principali: Antonio Zavatteri e Filippo Dini. "La lotta nella stalla" (M. Rosenkof) regia di Mario Jorio, nel ruolo protagonista della "Mucca". Produzione Teatro di Stabile di Genova e dal Teatro Elfo Puccini di Milano. "Sogno di una notte di mezza estate" (W. Shakespeare), regia di Massimo Mesciulam nel ruolo di Ermia. Produzione Teatro Stabile di Genova.
<b>2013</b>	"Molto Rumore per nulla" (W. Shakespeare), regia di Alberto Giusta nel ruolo di Ero. Produzione Compagnia Gank e Teatro Stabile di Genova. "Un cappello di paglia di firenze" (E. Labiche) regia di Annalaura Messeri. Ner ruolo di Elena. Produzione Scuola di recitazione e Teatro Stabile di Genova. "The Pillowman" (M. McDonagh) regia di Carlo Sciaccaluga, nel ruolo della "giovane madre". Produzione Compagnia Gank, nei ruoli principali Andrea Nicolini, Enzo Paci e Aldo Ottobriano.

## PUBBLICITA'

<b>2020</b>	Spot Poltronosofà, CdP Pierrot e la Rosa Spot Foodscovey, CdP R.T.I.
<b>2018</b>	Coprotagonista spot Aspigola, CdP Bedeschi Film
<b>2016</b>	Spot Vodafone Eatly , CdP Movie Magic Protagonista spot Aspirina , CdP Bedeschi Film
<b>2013</b>	Partecipazione spot per il web Oral B. CdP Enormous
....	Partecipazione a diverse pubblicità nazionali e internazionali (Ikea, Tecnocasa Levi's)

## VARIE

<b>Musica:</b>	Cantante nel gruppo indiepop "Kramers" e nel gruppo rock "Rigmar." Cantante, bassista e batterista nel gruppo doo-wop "le Farfalle impazzite" Cantante e corista e nel gruppo blues " The Almost blues"
----------------	---

- 2017** Partecipazione video web per il sociale Moms dont quit
- 2016** Scatto fotografico per Cash and Carry
- 2015** Assistente alla regia di Carlo Sciacaluga per Otello (debutto al festival de La Versiliana a luglio 2015, interpreti principali Antonio Zavatteri e Filippo Dini).
- 2013** Assistente alla regia di Gabriele Lavia (2013) per lo spettacolo "I Pilastrri della Societa'" (H.Ibsen).
- 2011** Assistente scenografa e costumista per lo spettacolo "Misura per Misura" (W.Shakespeare), regia di Marco Sciacaluga, produzione Teatro Stabile di Genova
- ... Regia di diversi spettacoli tra cui "Il Paese Blu", (tra gli interpreti Enzo Paci) rappresentato nel 2008 al Teatro della Tosse di Genova e vincitore del premio "Aldo amoroso" per i giovani autori under 30.