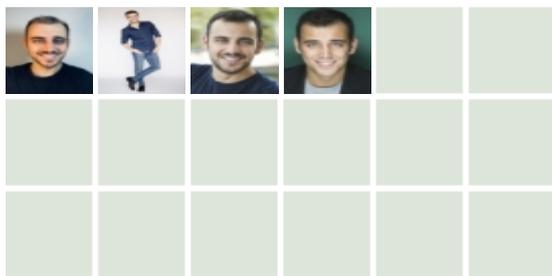




Mario Finulli



## DATI

<b>nato il</b>	20-08-1991	<b>altezza</b>	178
<b>occhi</b>	Azzurri	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	48	<b>sport/varie</b>	calcio a livello agonistico, doppiaggio
<b>lingue</b>	inglese buono, spagnolo scolastico		

## FORMAZIONE

<b>2014</b>	Diploma in CONDUZIONE e SCRITTURA RADIOFONICA per corso professionale e individuale tenuto Patrick Facciolo di RADIOITALIA SOLOMUSICAITALIANA (presso "Parlarealmicrofono.it")
<b>2012-2013</b>	Seminario di recitazione cinematografica condotto dal regista Luca Lucini alla Scuola Civica del Cinema e Televisione di Milano Corso professionale di doppiaggio all'ADC group con Silvano Piccardi e Silvana Fantini e Raffaele Fallica Diploma del Corso professionale di Dizione presso il Centro Teatro Attivo (CTA) con Nicoletta Ramorino e Annina Pedrini
<b>2011-2012</b>	Laboratorio-spettacolo sul testo "La cerimonia del massaggio" di Alan Bennet presso lo spazio LAB121 con Mariano Furlani (Docente di regia e recitazione presso Scuole e Accademie in Italia, Direttore artistico di Estate Fiesolana (1999/2003), Direttore artistico di OperaFestival - Festival Lirico di Palazzo Pitti a Firenze (2004/2007). Regista d'opera e di prosa, presidente del Concorso nazionale di Regia Fantasio Piccoli di Trento e consulente casting per Giulietta e Romeo di Riccardo Cocciantè. Direttore della Comunicazione e Progetti per OperaFestival, Palazzo Pitti, Firenze)
<b>2010-2013</b>	Triennio di Teatro Avanzato e Laboratori-spettacolo presso la scuola LAB121 sotto la direzione e la formazione attoriale di Mariapia Paglierecci, Mariano Furlani e Claudio Autelli
<b>2010-2013</b>	Triennio di Teatro Avanzato e Laboratori-spettacolo presso la scuola LAB121 sotto la direzione e la formazione attoriale di Mariapia Paglierecci, Mariano Furlani e Claudio Autelli
<b>2008-2011</b>	Partecipazione e aiuto regia nel laboratorio teatrale del Liceo Classico "C.Beccaria" diretto da Mariapia Paglierecci (fondatrice con Ezio Alberione della compagnia Picciola legata al Centro Culturale San Fedele. Regista ospite del CRT di Milano. Responsabile della direzione organizzativa e didattica della Scuola di Teatro di Teatri Possibili di Milano. Direttrice artistica della rassegna teatrale per le scuole di Teatro Libero di Milano)
<b>1998-2003</b>	Cinque anni di formazione teatrale con Leonardo Gazzola, regista e coordinatore dell'atelier teatrale "Maisentiti"
...	Maturità classica liceo Beccaria di Milano Frequenta la facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano

## TELEVISIONE

<b>2013</b>	Partecipazione per la Fiction Rai Una Grande Famiglia 2 (Magnolia)
-------------	--------------------------------------------------------------------

## CINEMA

...	ATTORE per CORTOMETRAGGI "Il Runner" e "My Buddy" con la Scuola Civica del Cinema e Televisione di Milano.
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TEATRO

<b>2018-2019</b>	"Potted Potter", regia Richard Hurst, Teatro Leonardo, Milano (ruolo protagonista)
<b>2018</b>	"Groundhog Day, Il Giorno della Marmotta", coreografie Gail Richardson, regia Giovanna Avataneo, Teatro Nazionale, Milano (ruolo: Phil Connors) "Waiting - The Musical", regia Claudio Zanelli, Teatro Blu, Milano (ruolo: ensemble) "Mary Poppins", regia Federico Bellone, Teatro Nazionale, Milano (ruolo Stage manager assistant)
<b>2017</b>	"La Damnation de Faust", direttore Daniele Gatti, regia Damiano Michieletto coreografie Chiara Vecchi, Teatro dell'Opera di Roma "The Life", regia di Alice Mistrone, Teatro Nazionale Milano (ruolo Snickers)
<b>2012</b>	"Requiem per Mr. Dunlop" liberamente tratto da "La cerimonia del massaggio" di Alan Bennet, presso Lab121

## PUBBLICITA'

- 2020** Spot dentifricio Biorepair, CdP A\_LAB  
**2017** Spot Canta Tu Giochi Preziosi, CdP Winter  
Spot Centro Medico S.Agostino  
**2015** Protagonista spot Italo Treno " Azzurro", CdP ItaloTV  
**2014** Protagonista spot Leroy Merlin  
TLP Vodafone, in onda sulle reti Mediaset  
**2008** Partecipazione allo spot pubblicitario per la LG (modello FM37) presso la Loggia dei Mercanti

## VARIE

- Doppiaggio:** 2013 DOPPIATORE per ruoli vari tra cui MARK SMITH in MASTERCHEF AUSTRALIA STAGIONE 2, produzione SKY  
DOPPIATORE per ruoli minori nella Docudrama "GLI SVIZZERI" per la RSI, in onda a novembre 2013  
DOPPIATORE nei ruoli di RICK e IAN in MASTERCHEF AUSTRALIA STAGIONE 4  
DOPPIATORE nel ruolo di JACK (il figlio di GORDON RAMSAY) in MASTERCHEF USA STAGIONE 4 e altri ruoli minori, produzione SKY  
SPEAKERAGGIO e incisione di vari JINGLES per il programma "LE BUONE NUOVE" di Savi&Montieri su RADIOITALIA SOLOMUSICA ITALIANA.
- 2013** CANTAENGLISH" prodotto da UPR per SONY e distribuito da TV SORRISI E CANZONI
- 2010** Partecipazione e vittoria al festival "CONNECTIONS" presso il Teatro Litta di Milano con il Laboratorio teatrale del Liceo Classico "C.Beccaria"