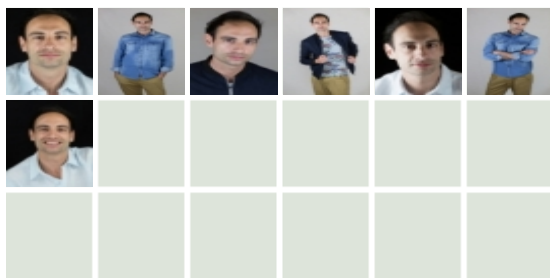




Cristiano Dessi



DATI

nato il	20-07-1982	altezza	190
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	50	sport/varie	Nuoto, Sci, Basket, Tennis, Aikido
lingue	inglese e spagnolo molto buoni, francese discreto		

FORMAZIONE

2012	Master di perfezionamento per Attori con Valerio Binasco
2011	Master di perfezionamento per Attori "Attore Autore Di Se Stesso", di e con Cristina Pezzoli e Letizia Russo
2009	Diploma di Qualifica Professionale per Attori conseguito presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
2008-2009	Seminari con Enrico Bonavera (tecniche corporee), Andrea Battistini, Alessandra Schiavoni, Alberto Giusta e Fiammetta Bellone (recitazione), Mauro Valla (tango)
2006-2007	Corso di Orientamento per Attori presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
2005	Laurea primo livello in Lingue e Letterature Straniere indirizzo Arti visive e dello Spettacolo

TELEVISIONE

2009	"Ulisse il piacere della scoperta" RAI3, regia di Michelangelo Pepe
-------------	---------------------------------------------------------------------

CINEMA

2006	"Frammenti di Flor" cortometraggio, regia di Gaia Armellino (CMT Pisa) "Cronaca" lungometraggio, regia di Nicola Raffaetà (CMT Pisa)
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEATRO

2013	"Il Gioco dei Re" di L. Viganò, regia M. Sciaccaluga, produzione Teatro Stabile di Genova. "Rumori Fuori Scena" di M. Frayn, regia di Massimo Chiesa, produzione The Kitchen Company. "La Pulce nell'Orecchio" di G. Feydeau regia di Massimo Chiesa, produzione The Kitchen Company.
2012	"Troilo e Cressida" di William Shakespeare, regia di Andrea Baracco, produzione Teatro Stabile d'Abruzzo. "La Ballata delle Necessità", spettacolo di Teatro-Danza, regia e coreografie di Claudia Monti.
2011	"Questa Sera si Recita a Soggetto" di Luigi Pirandello, regia di Alberto Giusta, produzione Gank in collaborazione col Teatro Stabile di Genova. "Opera Viva" rielaborazione drammaturgica di Letizia Russo da "Female Transport" di Steve Gooch, regia di Cristina Pezzoli.
2010	"Il Dolore" di Marguerite Duras, adattamento di Massimo Luconi e Mariangela Melato, con Mariangela Melato, regia di Massimo Luconi, produzione Teatro Stabile di Genova. "Enrico IV" di Pirandello, adattamento e regia di Andrea Battistini "Il Pugile Sentimentale " di Alberto Rigettini, regia di Marco Ghelardi
2009	"Sogno di una notte di mezz'estate" di William Shakespeare, adattamento e regia di Andrea Battistini "La dodicesima notte" di William Shakespeare, regia di Marco Ghelardi "Fortuna e sfortuna del nome" di C. de la Barca, regia di Anna Laura Messeri, produzione Teatro Stabile di Genova "Il ragazzo dell'ultimo banco" di J.Mayorga, regia di Alberto Giusta, produzione Teatro Stabile di Genova "Il settimo sigillo" di I. Bergman, regia di Massimo Mesciulam, produzione Teatro Stabile di Genova
2008	"Il maestro e Margherita" di M. Bulgakov, adattamento e regia di Andrea Battistini "Ivona principessa di Borgogna" di W. Gombrovicz, regia di Anna Laura Messeri, produzione Teatro Stabile di Genova "Lo stratagemma" di G.Farquhar, regia di Anna Laura Messeri, produzione Teatro Stabile di Genova.

PUBBLICITA'

- 2014** Protagonista sociale per la schizofrenia. CdP Miyagi
- 2011** Spot pubblicitario "Sognando L'isola" per Bingo Club-Lottomatica per SKY, Web e Digitale Terrestre, regia di Charlie Bray.
- 2004** Spot pubblicitario "Sprite"