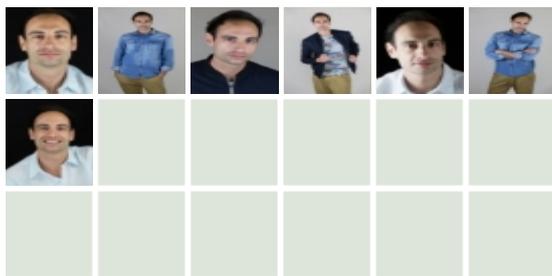




Cristiano Dessi



## DATI

<b>nato il</b>	20-07-1982	<b>altezza</b>	190
<b>occhi</b>	Castani	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	50	<b>sport/varie</b>	Nuoto, Sci, Basket, Tennis, Aikido
<b>lingue</b>	inglese e spagnolo molto buoni, francese discreto		

## FORMAZIONE

<b>2012</b>	Master di perfezionamento per Attori con Valerio Binasco
<b>2011</b>	Master di perfezionamento per Attori "Attore Autore Di Se Stesso", di e con Cristina Pezzoli e Letizia Russo
<b>2009</b>	Diploma di Qualifica Professionale per Attori conseguito presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
<b>2008-2009</b>	Seminari con Enrico Bonavera (tecniche corporee), Andrea Battistini, Alessandra Schiavoni, Alberto Giusta e Fiammetta Bellone (recitazione), Mauro Valla (tango)
<b>2006-2007</b>	Corso di Orientamento per Attori presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
<b>2005</b>	Laurea primo livello in Lingue e Letterature Straniere indirizzo Arti visive e dello Spettacolo

## TELEVISIONE

<b>2009</b>	"Ulisse il piacere della scoperta" RAI3, regia di Michelangelo Pepe
-------------	---

## CINEMA

<b>2006</b>	"Frammenti di Flor" cortometraggio, regia di Gaia Armellino (CMT Pisa) "Cronaca" lungometraggio, regia di Nicola Raffaetà (CMT Pisa)
-------------	---

## TEATRO

<b>2013</b>	"Il Gioco dei Re" di L. Viganò, regia M. Sciaccaluga, produzione Teatro Stabile di Genova. "Rumori Fuori Scena" di M. Frayn, regia di Massimo Chiesa, produzione The Kitchen Company. "La Pulce nell'Orecchio" di G. Feydeau regia di Massimo Chiesa, produzione The Kitchen Company.
<b>2012</b>	"Troilo e Cressida" di William Shakespeare, regia di Andrea Baracco, produzione Teatro Stabile d'Abruzzo. "La Ballata delle Necessità", spettacolo di Teatro-Danza, regia e coreografie di Claudia Monti.
<b>2011</b>	"Questa Sera si Recita a Soggetto" di Luigi Pirandello, regia di Alberto Giusta, produzione Gank in collaborazione col Teatro Stabile di Genova. "Opera Viva" rielaborazione drammaturgica di Letizia Russo da "Female Transport" di Steve Gooch, regia di Cristina Pezzoli.
<b>2010</b>	"Il Dolore" di Marguerite Duras, adattamento di Massimo Luconi e Mariangela Melato, con Mariangela Melato, regia di Massimo Luconi, produzione Teatro Stabile di Genova. "Enrico IV" di Pirandello, adattamento e regia di Andrea Battistini "Il Pugile Sentimentale" di Alberto Rigettini, regia di Marco Ghelardi
<b>2009</b>	"Sogno di una notte di mezz'estate" di William Shakespeare, adattamento e regia di Andrea Battistini "La dodicesima notte" di William Shakespeare, regia di Marco Ghelardi "Fortuna e sfortuna del nome" di C. de la Barca, regia di Anna Laura Messeri, produzione Teatro Stabile di Genova "Il ragazzo dell'ultimo banco" di J.Mayorga, regia di Alberto Giusta, produzione Teatro Stabile di Genova "Il settimo sigillo" di I. Bergman, regia di Massimo Mesciulam, produzione Teatro Stabile di Genova
<b>2008</b>	"Il maestro e Margherita" di M. Bulgakov, adattamento e regia di Andrea Battistini "Ivona principessa di Borgogna" di W. Gombrovicz, regia di Anna Laura Messeri, produzione Teatro Stabile di Genova "Lo stratagemma" di G.Farquhar, regia di Anna Laura Messeri, produzione Teatro Stabile di Genova.

## PUBBLICITA'

- 2014** Protagonista sociale per la schizofrenia. CdP Miyagi
- 2011** Spot pubblicitario "Sognando L'isola" per Bingo Club-Lottomatica per SKY, Web e Digitale Terrestre, regia di Charlie Bray.
- 2004** Spot pubblicitario "Sprite"