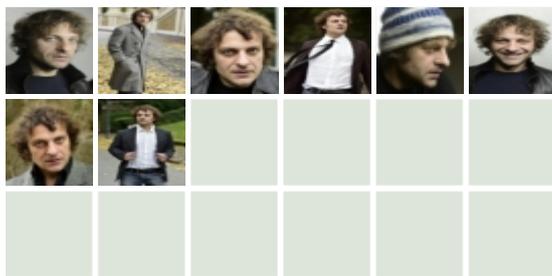




Andrea Trapani



DATI

nato il	19-04-1972	altezza	170
occhi	Azzurri	capelli	Castani
taglia	48-50	sport/varie	Calcio, sci e pianoforte
lingue	Spagnolo e inglese		

FORMAZIONE

... Diplomato in recitazione all'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
 Corso di perfezionamento presso l'accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
 Laboratorio "La maschera nella commedia dell'arte" diretto da E. Bonavera e M. Sciacaluga
 Laboratorio "Alla ricerca della teatralità Kafkiana" diretto da J. Sinisterra
 Laboratorio di doppiaggio diretto da M. Maldesi
 Laboratorio "Visioni apocalittiche-Drammaturgia dello spazio" diretto da F. Brambilla
 Laboratorio diretto da R. Mirecka
 Laboratorio "Intorno alla corsa" diretto da E. Dante
 Laboratorio su "Salomé" di O. Wilde diretto da P.P. Sepe
 Laboratorio diretto da Danio Manfredini

TELEVISIONE

2007 "Colpi di sole" – Sit-com – Regia: M. Lamberti
2006 "Le ragazze di San Frediano" - Fiction TV - Regia: M.Sindoni
2002 "Distretto di polizia" - Serie TV- Regia: M. Vullo

CINEMA

2001 "A porta vuota" - Cortometraggio in pellicola 35 mm – Regia: A. Trapani- selezionato tra gli altri al 'Roma Independent Film Festival' e al 'Festival di Imola'-
1999 "Il mattatore" di e con Vittorio Gassmann
1998 "Zero" - Cortometraggio in super 8 – Regia: A. Trapani
1997 "Le faremo tanto male" - Regia: P. Quartullo
1996 "La linea retta" - Cortometraggio in video – Regia: A. Trapani
 "Il mio teatrino" - Cortometraggio in video – Regia: A. Trapani

TEATRO

2015-2016 Porco Mondo – Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macri. Regia: F. Macri. Produzione: Biancofango | Corte Ospitale | Officina 1011 di TST. Hamlet – W. Shakespeare. Regia: A. Baracco. Ripresa internazionale con tournée in Messico.
 In punta di piedi #dieciannidopo#- Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macri. Regia: A. Trapani. Produzione: Biancofango.

2014-2015 Romeo e Giulietta – ovvero la perdita dei Padri – W. Shakespeare. Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macri. Regia: F. Macri. Produzione: Teatro di Roma | Biancofango.
 Hamlet – W. Shakespeare. Regia: A. Baracco. Produzione: Teatro di Roma Roma Europa Festival e Festival di Teatro Classico di Almagro.

2013 EDOARDO II - E. Marlowe. Regia: A. Baracco

2012 CULO DI GOMMA, ovvero la perdita dei padri" - di Andrea Trapani e Francesca Macri Regia: F. Macri. Spettacolo prodotto dal teatro di Roma all'interno del progetto "Perdutamente"

2011-2013 "Porco Mondo" – di Andrea Trapani e Francesca Macri Regia: F. Macri

2010-2011 Zio Vanya" – A. Cechov. Regia: G. Scacchetti

2009-2013 Tournée in Italia e in Austria di "Fragile show", liberamente ispirato a "Il soccombente" di T. Bernhard, di Andrea Trapani e Francesca Macri, con Andrea Trapani

2009-2010 "Elly" – A. Fea. Regia: A. Baracco
 "Domattina" – A. Fea. Regia: A. Fea
 Tournée internazionale di "In punta di piedi" (Spagna, Argentina, Uruguay, Cile)
 "Fragile show", liberamente ispirato a 'Il soccombente' di T. Bernhard – di Andrea Trapani e Francesca Macri, con Andrea Trapani

2007-2009 "La spallata", liberamente ispirato a uno dei 'Ricordi dal sottosuolo' di F. Dostoevskij – di Andrea Trapani e Francesca Macri, con Andrea

- Trapani e Lorenzo Acquaviva
- 2006-2009** "In punta di piedi", di Andrea Trapani e Francesca Macri, con A.Trapani
- 2005-2006** "Woyzeck"- G. Buchner. Regia: L. Colavero
- 2004-2005** Fonda con Francesca Macri la compagnia Biancofango
"Donne in assemblea" – Aristofane. Regia: L. Colavero (presentato in prima assoluta al TeatroGreco di Siracusa)
- 2000-2003** "Le nozze di Krecijnskij" – Sochuvo Koblyn. Regia: D. Polidoro
"La Mandragola" – N. Macchiavelli. Regia: T. Baker
"Woyzeck en fragment"– G. Buchner. Regia: L. Colavero
"Il soccombente" – T. Bernhard. Regia: D. Polidoro
"Romeo e Giulietta" – W. Shakespeare. Regia: M. Scaparro
"Amerika" – F. Kafka. Regia: M. Scaparro
"Giulio Cesare" – W. Shakespeare. Regia: T. Baker
Studio sui Demoni " – Dal romanzo "I Demoni" di F. Dostoevskij. Regia: D. Polidoro
- 1994-1999** 1999 "Pilade" – P.P. Pasolini. Regia: D. Polidoro
1998 "Tragedie in due battute" – A. Campanile. Regia: A. Camilleri
"Assassinio nella cattedrale" – T. S. Eliot. Regia: M. Ferrero
"Un leggero malessere" – H. Pinter. Regia: M. Civica
1997 "Dialogo" – N. Ginzburg. Regia: M. Ferrero
"Incanto delle parole" - Frammenti di poesie del novecento. Regia: U. De Vita
1996 "Un curioso accidente" - C. Goldoni. Regia: M. Stinco
"Molto rumore per nulla" - W. Shakespeare. Regia: B. Ghiglioni
"Osservazione del penultimo atto" – A. Trapani. Regia: A. Trapani
1995 "Bianco e Nero" – A. Trapani. Regia: A. Trapani (spettacolo vincitore del primo premio dell'assegnazione "Proposte teatrali")
1994 "L'alluvione" – E. Caglieri. Regia: M. Stinco

PUBBLICITA'

- 2015** Alpitour – Regia: L. Pompucci.
- 2007** Oral B - Regia: F. Nencini
Kellogg's Extra – Regia: A. Saguer