



Stefania Medri



DATI

nato il	30-08-1980	altezza	165
occhi	Verdi	capelli	Castani
taglia	40	sport/varie	pianoforte e flauto dolce, doppiaggio
lingue	francese e inglese ok su copione, dialetti: romagnolo, emiliano		

FORMAZIONE

- 2010 Master per attori "da Cechov a Norèn" condotto da Carmelo Rifici.
- 2010 Laboratorio di Teatro fisico diretto da Michela Lucenti/Balletto Civile.
- 2009 Corso di Specializzazione "L'attore europeo tra teatro danza e musica", cofinanziato dall'Unione Europea e Ater Formazione, al Teatro Due di Parma.
- 2008 Master "L'attore autore di se stesso" condotto da Cristina Pezzoli, Teatro Granara.
- 2008 Laboratorio condotto da Marco Baliani su "Le Baccanti" di Euripide.
- 2007 Seminario condotto da Jurij Ferrini su Lady Macbeth.
- 2005 DIPLOMA DI ATTRICE DI PROSA conseguito presso la SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA DI BOLOGNA "ALESSANDRA GALANTE GARRONE" - Improvisazione teatrale con Alessandra Galante Garrone. - Clownerie con Pierre Byland. - Recitazione con Walter Pagliaro, Mario Valgoi, Lorenzo Salveti, Vittorio Franceschi, Giovanni Pampiglione, Umberto Bortolani, Susanna Marcomeni, Klara Zovianoff, Giuliana Soldani. - Maschera neutra con Claudia Busi. - Maschere della commedia dell'arte con Claudia Contin. - Psicomotricità nel teatro con Anne Danan Alexandre. - Acrobatica con Asfodelo Marchesini. - Canto con il maestro Fabrizio Milani.

CINEMA

- 2010 "Cose Naturali", con Roberto Herlitzka, regia di Germano Maccioni, vincitore Premio Antonioni al Bari International Film Festival; selezione Corti D'Argento 2010.
- 2008 "Quo vadis baby?", produzione Colorado film per SKY Cinema, regia di Guido Chiesa.
- 2007 "Il diario" cortometraggio, regia di Daniele Bertuzzi.
- 2005 "Crossing" cortometraggio, prodotto da Ondanomala, regia di Emilio Guizzetti.

TEATRO

- 2011 "Forse accadde a Irene Grandhauer", atto unico, testo e regia di Lorenzo Arruga.
- 2010 "Dracula" di Dejan Dukovski, produzione Teatro Litta di Milano, regia di Sandro Mabellini.
- 2010 "Donne in Parlamento" di Aristofane, produzione TS-Teatro Due di Parma, regia di Nicoletta Robello.
- 2009 "Everything to come – Favola nera per cinque donne e un ragazzo" (studio), TS-Teatro Due di Parma, regia e coreografie di M. Lucenti.
- 2009 "The other side" di Dejan Dukovski, coproduzione Mittlefest – Teatro Litta di Milano, regia di Sandro Mabellini
- 2009 "Che cazzo c'è da ridere" (studio), di Rodrigo Garcia, Teatro Due di Parma, a cura di M. Lucenti.
- 2009 "Doglie d'amor sprecate" di W. Shakespeare, TS-Teatro Due di Parma, regia di L. Dall'Aglio.
- 2008 "Le sorelle misericordia" di Eugenio Sideri, Teatro Astra di Bellaria, regia di Gabriele Tesauri.
- 2008 "La paura di Arlecchino", Teatro Petite Foret Lille (FR), regia di Cristiano Roccamo,
- 2007 - 2008 "Non svegliate Cécile, è innamorata!" di Gerard Lauzier, nel ruolo di Monique, regia di Elio De Capitani.
- 2007 "Beyond Therapy – oltre la terapia" di Christopher Durang, produzione Libera Scena Ensemble, Teatro Area Nord di Napoli, regia di Woody Neri.
- 2007 "Icaro 2007" in collaborazione con la Polizia di Stato e il Ministero dei Trasporti, regia di Matteo Vicino.
- 2006 "Sogno di una notte di mezz'estate" di William Shakespeare, compagnia Teatro Reon, nel ruolo di Elena, regia di Fulvio Ianneo.
- 2006 "La tempesta" di William Shakespeare, compagnia Teatro Reon, nel ruolo di Miranda, regia di Fulvio Ianneo.
- 2006 "Cirque cabaret" di M. Sceusa, compagnia "Chi è di Scena",

regia di Massimo Scea.v2005 "Totò il buono" di Cesare Zavattini, prodotto da "Nuova Scena", Teatro stabile Arena del Sole, nel ruolo di Andreina, regia di Lorenzo Salvetti.
 2005 "La duplice inconstanza" di Marivaux, Teatro San Leonardo, nel ruolo di Silvia, regia di Walter Pagliaro.
 2005 "Il veleno di Molière" di Molière, Teatro San Leonardo, nel ruolo di Lucinde, regia di Vittorio Franceschi.
 2004 "Agamennone" di Eschilo, traduzione di Pierpaolo Pasolini, Teatro San Leonardo, a cura di Klara Zovianoff.
 2004 "Il giardino dei ciliegi" di Anton Cechov, Teatro San Leonardo, regia di Giovanni Pampiglione.
 2004 "Trilogia della villeggiatura" di Carlo Goldoni, Teatro San Leonardo, a cura di Mario Valgoi.
 2004 "Tingeltangel" di Karl Valentin, Teatro San Leonardo, a cura di Klara Zovianoff.
 2003 "Cronache da un mondo perfetto" di Pietro Floridia, compagnia "Teatro dell'Argine", regia di Pietro Floridia.
 2002 "La pazza di Chaillot" di Witold Gombrowicz, ITC Teatro San Lazzaro, nel ruolo di Gabrielle, regia di Nicola Bortolotti.
 2001 "Iwona principessa di Borgogna" di Jean Giraudoux, ITC Teatro San Lazzaro, nel ruolo di Isa, regia di Nicola Bortolotti.

PUBBLICITA'

2015 Coprotagonista spot Dash con Fabio De Luigi

VARIE

radio 2006 - 07 "A Viva Voce", progetto in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi, il teatro Antoniano di Bologna, Radio Tau e Radio 3, realizzazione di audiodrammi per non vedenti, voce recitante in: "Zio Vania" di Anton Checov, ruolo di Sonja, regia di Rossella Caterina Lippi. - "La signorina Papillon" di Stefano Benni, ruolo sign.na Papillon, regia di Rossella Caterina Lippi. - "Baccanale" di Arthur Schnitzler, ruolo di Agnes, regia di Emilio Guizzetti.

doppiaggio 2008 "Soffiando sul velo" documentario per "Un mondo a colori", in onda su Rai educational, regia di Vincenzo Pergolizi.