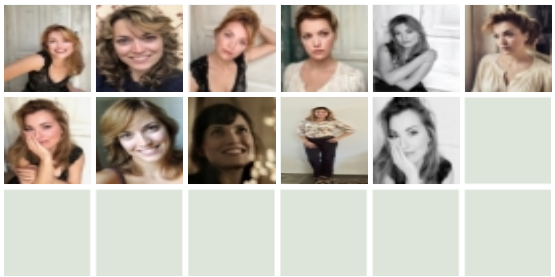
Sara Bellodi



DATI

nato il	02-05-1982	**altezza**	174
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	44	**sport/varie**	Acroyoga, balli da sala (tango, valzer, swing)
lingue	inglese, francese su copione		

FORMAZIONE

Seminari:	2011 "Re Amleto" con Anton Milenin "Le jeu masquè "con Duccio Bellugi Vannuccini del Théatre du Soleil 2010"Romeo e Giulietta", con Maria Consagra 2004 "Il pianto della Vergine "di Jacopone Da Todi, di e con Grazyna Dlugolecka
2006	Diploma scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, Milano
1998-2000	Scuola di recitazione Compagnia Anna Bolens, Associazione Teatro Duomo con Anna Marcelli
1986-1995	Scuola Bella Hutter, danza ed espressione corporea con Erika Hutter

TELEVISIONE

2021	"Snow Black", regia Giovanni Bedeschi, serie Raiplay.
2011	"Camera Café", protagonista di puntata "Paolo e l'oroscopo", reti Mediaset
2010	"Altri Tempi", regia Marco Turco
2009-2011	"Non smettere di sognare", regia di R. Borchielli, Canale 5
2007-2009	"L'Albero Azzurro", regia Tiziana Pellerano, Rai2, conduttrice

CINEMA

Lungometraggi:	2010 "La via del Peccato", regia Paolo Chiambretto
Cortometraggi:	2006 "Che idea nascere di Marzo", regia Osvaldo Verri 2003 "La cura dell'anima", regia Antonio Lorenzo Falbo
2011	"Giàdomanimattina", regia di Tommaso Pitta
2005	"Chiamata", videoart regia Diego Scroppo
2004	"Guardami negli occhi", videoart regia Antonio Lorenzo Falbo

TEATRO

2022	"Racconto d'Inverno" W. Shakespeare regia Marco Maccieri
2021	"LoKura!" di e con Arturo Gaskins e Sara Bellodi
2019	"Iago – A rock tragi-comedy" tratto da Otello W. Shakespeare, regia Loris Seghizzi "El Tren" di Arturo Gaskins con la compagnia de El Circo Nacional de Puertorico
2018	"Vanja" da A. Cechov regia Stefano Cordella compagnia Oyes "Salt – The Marvellous Puppets Show" F. Botti regia Jon Kellam-Madeleine Dahm compagnia Bämsemble, cofondatrice
2017	"Non è mai troppo tardi per cominciare a fumare" (monologo) di Giulia Donelli regia Donelli- Bellodi "In fuga dal Senato" di Dario Fo e Franca Rame con la Compagnia teatrale Fo Rame
2015	"Fino in culo al mondo" (premio SIAE) di Camilla Mattiuzzi regia Pablo Solari
2014	"Una Callas dimenticata" di Franca Rame e Dario Fo con Dario Fo, ruolo: Maria Callas La figlia del Papa di Dario Fo, ruolo: Lucrezia Borgia collabora inoltre come scenografa e assistente
2013	Mamiù di Tommaso Calabrò, regia Alice Lutrario
2012	Die Beste Freundin, amiche sante e puttane, di Giulia Donelli, regia Sara Bellodi e Cecilia Di Donato Otello, ancora un tango..ed è l'ultimo di William Shakespeare regia Massimo Navone (ruolo: Desdemona) L'Isola delTesoro adattamento di Emanuele Aldrovandiregia Marco Maccieri e Mario D'Avino compagnia Mamimò
2011	The Kitchen di Arnold Wesker regia Massimo Chiesa Animali nella Nebbia di Edoardo Erba regia Mario D'Avino
2010	Giorno D'Estate, di Sławomir Mrozek, regia Giacomo Veronesi

	Threnos Memini regia e testo Marco Brinzi, spettacolo in memoria dellevittime della strage ferroviaria di Viareggio del 29 giugno 2009
2008	Happy End di Bertold Brecht, regista e interprete Sogno di una notte di mezz'estate di William Shakespeare, regia Renato Sarti Signor Perelà!? tratto da Aldo Palazzeschi, regia Mariano Furlani
2007	Angelina, scritto e diretto da Dario D'Ambrosi Teatro Patologco VdS - Visioni di Solaris di Paolo Scheriani, regia Antonio Syxty
2006	L'ultima sera di Carnevale di Carlo Goldoni, regia Lorenzo Loris All'asta di Renato Gabrielli, regia Carlotta Origoni Dramma Italiano , La casa dei fiori che volano di Edoardo Erba,regia Lorenzo Loris, produzione Teatro Nazionale Croato Ivan Zajc, Rijeka
2005	Le Morbinose di Carlo Goldoni, regia Paola Bigatto, movimenti Enrico Bonavera
2000-2005	"L'ultima sera di Carnevale" di Carlo Goldoni per la regia di Lorenzo Loris, scene di Fabrizio Palla e Daniela Gardinazzi, costumi Enza Bianchini e Nicoletta Ceccolini, luci Paolo Latini e Luca Siola, produzione Teatro OutOff "All'asta" di Renato Gabrielli per la regia di Carlotta Origoni allo spazio Pim a Milano "Dramma Italiano - La casa dei fiori che volano" di Edoardo Erba per la regia di Lorenzo Loris, scene Tony Plesic con la compagnia Dramma Italiano produzione del Teatro Nazionale Croato Ivan Zajc, sovrintendente Mani Gotovac. "Angelina" scritto e diretto da Dario D'Ambrosi, con Celeste Moratti e Gianna Coletti teatro Franco Parenti,produzione teatro Patologico,rassegna "L'Emozione della Complessità" a cura di A. R. Shammah. "VdS - Visioni di Solaris" scritto da Paolo Scheriani, ideato e diretto da Antonio Sixty, produzione Teatro Litta Milano."Signor Perelà!?" regia di Mariano Forlani

PUBBLICITA'

2021	Spot Orphea, CdP Osmos Video Factory
2020	Spot Chanteclair, CdP The Big Mama Spot Caffè Borbone, CdP Indiana
2019	Spot Sustenium, CdP Brand Cross Spot Samsung, CdP Altoverbano Spot Decathlon "Back to School", CdP Neverest Spot Vodafone, CdP Mercurio
2018	Spot Ace Denso,CdP Mercurio Film Coprotagonista spot Agos, CdP Mercurio Coprotagonista spot Conad, CdP New Havana
2017	Coprotagonista spot Buffetti, CdP Giorgio Risi Protagonista spot Eni Genius, CdP The Box Films Protagonista spot Aia, Cdp Akita Film Protagonista spot Muller, CdP Mercurio Film
2016	Protagonista spot House of Fun, CdP Cow e Boys film production Coprotagonista spot Ferrero Rocher Natale, CdP Akita Film Coprotagonista Spot Ikea Natale 2016, CdP H Films
2015	Protagonista spot Sottilette Kraft, CdP Filmmaster
2012	Protagonista spot Ottico Alberghina in onda su Tv Locali Piemonte Coprotagonista spot Sottilette Kraft. CdP Filmmaster Protagonista spot val Venosta. Cdp BRW
2011	Protagonista spot Krumiri. CdP Akita
2010	Protagonista spot Nintendo Wii, CdP Cinestudio
2009	Protagonista spot Fissan, Cdp Made Protagonista spot Lines, CdP Little Bull
2005-2008	Spot Kris gioielli Spot Kenwood

VARIE

Radio:	Dal 2006 lavora come speaker per Storyville Milano.
Moda:	GQ servizio fotografico giovani attori, foto Fabrizio Ferri Maliparmi Cerruti 1881 Sisley
Insegnante:	2021 Inizia il lavoro di insegnante di recitazione, voce e movimento presso il Teatro Tertulliano e successivamente presso l'atelier del Teatro e delle Arti di Milano