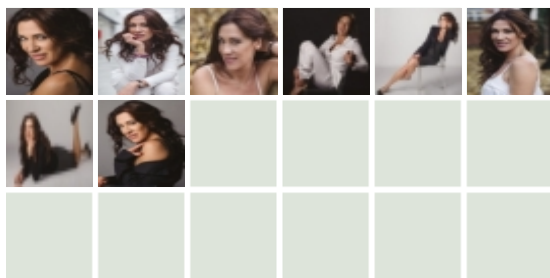




Giovanna Rossi



DATI

nato il	05-02-1970	altezza	170
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	42	sport/varie	-
lingue	inglese buono, dialetto milanese		

FORMAZIONE

1996	Laureata in Scienze Biologiche all'Università Statale di Milano
1993	Diploma di recitazione presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano

TELEVISIONE

2008	Guest di puntata nella fiction Terapia D'Urgenza in onda sulle reti Rai
2005	"Call Center" Mediaset, Happy Channel
2003	"Candid Camera" Mediaset, Italia 1
2002	"La Squadra" RAI 3

CINEMA

Cortometraggi 2001 "Fatmir", regia di Ermir Keta

TEATRO

2017-2018	"Questa sera si recita a soggetto" di Pirandello, regia di Marco Bernardi, Teatro Stabile di Bolzano "Salomè" di Oscar Wilde, regia di Alberto Oliva, Teatro Litta Milano
2014-2015	"La vita che ti diedi " di Pirandello - regia di Marco Bernardi, Teatro Stabile di Bolzano
2014	"Confidenze troppo intime" di Jérôme Tonnerre, regia di Antonio Syxty , Teatro Litta Milano "Straccioni" di Tiziano Scarpa, regia di Carlo Roncaglia, Teatro Litta Milano
2013-2014	Sinceramente bugiardi di Ayckbourn - regia di Antonio Syxty , Teatro Litta Milano
2012-2013	La brocca rotta di Kleist - regia di Marco Bernardi ,Teatro Stabile di Bolzano
2012	Il censore presso il Teatro Litta di Milano Il Ritorno presso il Franco Parenti Milano How does it feel? Something bout Bob Dylan presso lo Spazio Tertulliano Milano
2011-2012	Il ritorno di Carlotta Clerici - regia di Marco Bernardi, Teatro Stabile di Bolzano
2011	Democracy di Paolo Sciortino – regia di Antonio Syxty, Teatro Litta Milano
2010-2011	Il malato immaginario - di Molière - regia di Marco Bernardi - Teatro Stabile di Bolzano
2007	"La donna del mare di Ibsen" , regia Corrado d'Elia , Teatro Litta Milano
2005-2010	"La bisbetica domata" di Shakespeare , regia di Gianlorenzo Brambilla, Teatro Licinium di Erba "Sei personaggi in cerca d'autore " di L. Pirandello, regia Giulio Bosetti, Teatro Carcano di Milano "Il teatro comico" di C.Goldoni, regia di Marco Bernardi , Teatro Stabile di Bolzano "Prometeo incatenato" di Eschilo, regia di Amedeo Romeo, Teatro Libero di Milano " I Segreti di Milano anni '80 " di E. Russo, regia di Paola Rota, Teatro Filodrammatici di Milano "Chiamatemi Groucho "di AA.VV.- regia di Marco Balbi - Teatro Filodrammatici di Milano "La Donna del mare" di E. Ibsen, regia di Corrado d'Elia , Teatro Libero di Milano "I Segreti di Milano anni '70" di E. Russo, regia di V. Talenti , Teatro dei Filodrammatici di Milano La notte delle favole - di Tonino Conte - regia di Tonino Conte - Teatro della Tosse di Genova "Boston Marriage "di D. Mamet regia di Tommaso Pitta , Scuola Civica Paolo Grassi di Milano
2004	I Segreti di Milano anni 70 di Emilio Russo regia di Valeria Talenti Teatro dei Filodrammatici di Milano

- La notte delle favole - di e con la regia di Tonino Conte – Teatro della Tosse di Genova
 Boston Marriage - di D. Mamet - regia di Tommaso Pitta – Scuola Civica Paolo Grassi
 C'era una volta un Re – di e con la regia di Amedeo Romeo – Teatro Libero di Milano
 Le relazioni pericolose- da De Laclos regia di Luca Spadaro - Teatri possibili
 I Tarocchi - di e con la regia di Tonino Conte – Teatro della Tosse di Genova
 Metamorfosi- da Ovidio e Lucrezio regia di Tonino Conte- Teatro della Tosse di Genova
- 2003** Le centodieci donne di Boccaccio – di e con la regia di Tonino Conte – Teatro della Tosse di Genova
 Locanda Almayer – da Oceano Mare di Baricco – Regia di Gianlorenzo Brambilla – Teatro Libero di Milano
 Un ducato rosso sangue - di Sabina Negri – Lettura scenica a cura di Stefano Monti – Festival di Sabbioneta
- 2002** Il giardino dei ciliegi– di A. Cechov – Regia di Marco Bernardi – Teatro Stabile di Bolzano
- 2001** Trilogia di Belgrado – di B. Srbljanovic – Regia di Massimo Navone – Teatro dei Filodrammatici di Milano
 Microdrammi – di AA.VV. – Regie di Massimo Navone e Tadeus Bradetski – Mittelfest di Cividale Friuli
 Caligola – di A. Camus – Regia di Corrado d'Elia – Teatro Libero di Milano
- 2000** Medea – da C. Wolf – Regia di Renato Carpentieri – Compagnia Libera Scena Napoli
 Museum 2000 – da W. Benjamin e da M. Bulgakov – Regia di Renato Carpentieri – Compagnia LiberaScena
- 1999** L'Ariada- di G. Testori – Regia di Marco Bernardi - Teatro Stabile di Bolzano
 Hasek da Praga magica di A. M. Repellino – Regia di Guido De Monticelli- MittelFest di Cividale Friuli
- 1998** "Mal di casa" di C.U. Schminck-Gustavus -Regia di Amedeo Romeo e Sabina Villa- La Colonia Penale
- 1998** Cyrano di E. Rostand. - Regia di Corrado d'Elia -Compagnia Teatri Possibili
- 1997** Progetto teatrale su Molière diretto da Guido De Monticelli - Teatro dei Filodrammatici di Milano
 Festival Internazionale sulla Tragedia greca - Stato del Montenegro Sezione italiana diretta da Guido De Monticelli
- 1996** La confessione - Progetto teatrale di Walter Manfrè - Teatro Nazionale di Milano
- 1994** Attraversando Testori - progetto teatrale di Adriana Innocenti e Piero Nuti- Teatro Popolare di Roma
 L'anello magico - di Carlo Goldoni -Regia di Silvano Piccardi - Teatro dei Filodrammatici di Milano

VARIE

- 2011** Coprotagonista TLP H3g in onda sulle reti Mediaset
- 2006** "Prometeo di Eschilo", regia di Amedeo Romeo
- ... Insegnante di recitazione, dizione, uso della voceRecente la collaborazione con la Scuola Holden di Torino.
- Speaker e doppiatrice presso le principali case di produzione e studi di incisione milanesi