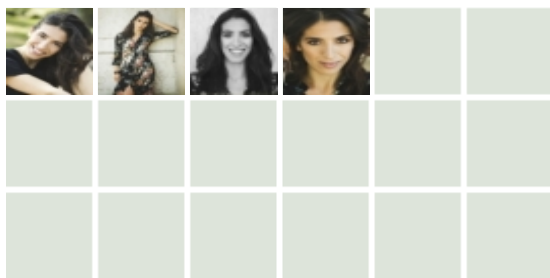




Magda Saba



## DATI

<b>nato il</b>	18-09-1983	<b>altezza</b>	162
<b>occhi</b>	Castani	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	40	<b>sport/varie</b>	Danza, aikido, ginnastica artistica; canto
<b>lingue</b>	Inglese buono, francese discreto; dialetto romano e sardo		

## FORMAZIONE

<b>Workshop:</b>	2010 Workshop intensivo Danza AfroCreola con Norma Claire, Francia 2009 Workshop intensivo di TeatroDanza con Julie Stanzak, compagnia Pina Baush
<b>2019</b>	Ciclo di seminari sul Mito e l'Arte del Narrare con Sista Bramini, O' Thiasos Teatro Natura
<b>2016-2019</b>	Scuola Metamundo, percorso di consapevolezza e arteterapia con C. Jodorowsky, Bologna e Bracciano Studia canto con Diana Winter, Scuola Musicaincontrolnizia a frequentare Estad, percorso di studio e training per attori a cura di D. Monterosi
<b>2009-2012</b>	Diploma di Musicoterapia, Centro Metaculturale, IDO e Atmos Certificazione con AIM, Bologna
<b>2008</b>	Studio e Sviluppo del Training con Aion Teate
<b>2007</b>	Residenza all'Odin Teatret, Danimarca "La Maschera tra Oriente e Occidente" Teatro Potlach, Fara Sabina Canto Armonico con M. Tiberi e R. Laneri Studio Danza Butoh con A. Pintus e la compagnia di A. Kasai, dal Giappone
<b>2006</b>	ACT di San Francisco, Training sull'Uso della Voce e del Corpo Commedia dell'Arte e Teatro Fisico con Michele Monetta (ICRA Project)
<b>2004</b>	Studio De Fazio, Actor's Studio, seminari "come studiare una sceneggiatura e recitazione"
<b>2003-2006</b>	Diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma

## TEATRO

<b>2019</b>	"I can't believe we're still having this conversation" , Triage Live Art Collective, regia Katerina Kokkinos Kennedy. Wonderland Festival, Teatro immersivo presso BeB Capitolium, Brescia
<b>2018-2019</b>	"Giò e la lanterna Magica" di e con M. Saba, Teatro SoleeTerra, Monterotondo e Spazio Rama (Teatro per l'infanzia) "Farfabilia, il piccolo Circo Immaginario" di e con M. Saba con gli acrobati L. Vespa e Lino, Teatro SoleeTerra, Monterotondo (Teatro per l'infanzia) "LEI: la Serva parla" di e con M. Saba e P. Pistonesi; in concorso semifinalista Premio Scenario Cineteatro e Spazio Rama, Roma – Ospite al Festival della Resistenza, Rassegna Sguardi al femminile Casa Museo Cervi Gattatico - Rassegna estiva, Castelnuovo Libreria Teatro Thlon, Roma – Borgo Paola, Bracciano- Teatro Argot, Roma Teatro Laura-Teatro Elettra, Roma – Casa Raquel, Orvieto "Notturmi di Poesia" regia F. Brambilla, presso Villa Capriolo, Albinea (RE) "Festa di San Giovanni" regia F. Brambilla, presso Casa Mutti, Reggio Emilia "Sassi Disagiati" di A. Mattorre con musiche di P. Pistonesi, presso palazzo comunale di Formello e Casa Betania, Roma
<b>2017</b>	"Life Of" progetto The Experiment , regia D. Monterosi, Peltuinum Theater Festival Abruzzo
<b>2014</b>	"Il Circo dei Colori" di e con Aion Teater, Teatro Pio IX, Roma (Teatro per l'infanzia) "Così" di e con Aion Teater, spazio La Mama, Spoleto- Spazio Aion, Roma
<b>2012-2013</b>	"I Huaji" di e con Aion Teater, Teatro Biblioteca Quarticciolo, Roma – Teatro Oriokum Albania; Felt Music Club, Roma "Rozafa" di e con Aion Teater, Presso Rassegna Arte e Cultura in Albania e Montenegro "Favole a Rovescio" dai testi di G. Rodari, musica e regia di Aion Teater, Teatro Pio IX e Spazio Aion, Roma "Canti Orfici" ispirato ai testi e alla Vita di Dino Campana, a cura di Aion Teater Spazio Aion, Roma – Tenuta Stacchini, Camerata Nuova – Sala San Francesco, Ferrara "Silent Movie Ghost", regia di M. Freda, Cinema Odeon, Firenze, in

- occasione del 50 Festival Internazionale del Cinema
- 2012** "Memoria" a cura di Aion Teater, Festival dei due Mondi di Spoleto, sezione Off
- 2008-2010** L'Epopea del Quotidiano" opera di M. Lesko, messa in scena a cura di Aion Teater  
Teatro di Documenti, Roma – Stazione Ostiense, con il Patrocinio della Regione Lazio
- 2007** La Contessina Julie" di A. Strindberg, regia M. Lesko, Teatro Duse, Roma primo Premio Miglior Regia al premio Nazionale delle Arti, Auditorium, Roma  
"Una Specie d'Amore" frammenti dalla Cantatrice Calva di Ionesco, regia di L. Salveti Teatro Duse, Roma
- 2005** Aspettando Godot" regia di M. Lesko, Teatro Duse, Roma -saggio finale di regia Acc. Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico  
"Le Intellettuali" regia di M. Farau, Teatro Duse, Roma  
"Rifugio" regia di M. Farau, Teatro Duse, Roma
- 2004** "...e sarà la fine" di L. Pietrosanti, regia di L. Pietrosanti, Teatro NeoEliseo, Roma
- 2001** "Un Dio Balzubiente" di A. B. Canella, regia A. B. Canella, Teatro Moliere, Roma

#### VARIE

- Pedagogia e docenze**
- 2019 Laboratorio Teatro Sensibile per ragazzi, Spazio Rama  
2018 Laboratorio Momò, Musicoterapia e Teatro Infanzia, Asilo nel Bosco SoleTerra  
Laboratorio di Teatro e Musicoterapia per gli Ospiti della Casa Famiglia di Monterotondo, Associazione Il Tamburo, Teatro Sensibile per ragazzi, Spazio Rama  
2016 Laboratorio Teatro, Movimento e Musica per l'infanzia "Il Fiore", presso Scuola Materna Fausto Cecconi, Asilo Nido Ghirigò, Scuola Materna "Giardino dei Sogni", Istituto Ovidio, Roma  
2009-2015 Docente di Musicoterapia e Movimento per l'Agas, per il Laboratorio con i ragazzi affetti da autismo  
Laboratorio Espressione Creativa, presso il liceo Scientifico Statale Nomentano di Roma; Musica, Teatro, Movimento, Scrittura Creativa per gli studenti; Progetto vincitore del Bando del Comune di Roma Educazione all'Arte e alla creatività Laboratorio di Teatro Movimento e Narrazione presso "La Casa dei Bimbi" Biblioteca per Bambini di Roma