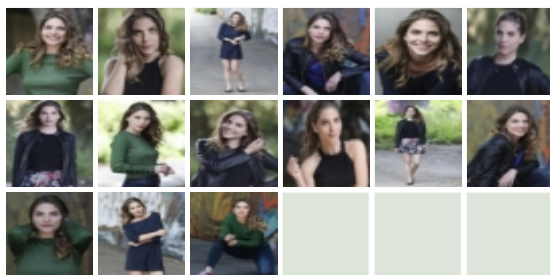




Nicole Petruzza



DATI

nato il	10-02-1991	altezza	160
occhi	Verdi	capelli	Castani
taglia	38	sport/varie	Danza moderna e contemporanea, istruttrice fitness
lingue	Inglese buono; dialetti romano, napoletano, abruzzese e toscano		

FORMAZIONE

2016	Residenza teatrale presso l' Odin Teatret, in Danimarca con Roberta Carreri
2015	Diploma triennale presso l' Accademia d'Arte Drammatica, Cassiopea, Roma
2014	Combattimento scenico, con il maestro d'armi Sandro Maria Campagna
2012-2016	Teatro Danza con Valeria Baresi (metodo laban, floor work, contemporaneo)
1994-2007	Danza Classica, Moderna Contemporanea, presso l'Associazione Danza Insieme, Teramo

TELEVISIONE

2019	X Factor (seconda puntata live), ballerina, Sky
2016	"Love Snack, Sit-com, Mediaset
2015	"Giada e la danza" Regia Aldo Iuliano (RAI-Trenta ore per la vita)

CINEMA

Lungometraggi	2018 "Via Del Corso", regia Giuseppe Valenzise
Cortometraggi	2018 "Infetti", regia Dario Almerighi
	2017 "Una mano da Dio", regia Federico Papagna
	2016 "Leak" Regia Manuel Grieco
	"Eros" Regia Daniele Monetti
	"Il giorno dell'Apocalisse", regia Federico Longo
	2014 "Donne in corriera", regia Paola Randi

TEATRO

2019	Ballerina e Performer nel Cast Artistico presso Marina di Venezia per i Musical: Frozen, Peter Pan, High School Musical, Flashdance "Appuntamento al Burj Khalifa", regia di Antonio Amoroso
2018	"La casa domotica", Regia di Stefano Sarcinelli "Premiata pasticceria bellavista" di Vincenzo Salemme, Regia di Giancarlo Nicoletti "Mamma mia" Musical, Regia di Giancarlo Nicoletti "La bella e la bestia" Musical, Regia di Giancarlo Nicoletti "Non rubateci i sogni", Regia Bernardino De Bernardis "Cenerentola" Musical Regia Valeria Nardella
2017	"Il Canto di Natale" Regia Valeria Nardella (Teatro ragazzi) "Arkady" Regia Giacomo Sette (Carrozzerie not) "Fragile" Regia Nathalie Cariolle "Welcome to Wonderland" Regia Riccardo Maggi
2016-2017	"Romeo e Giulio" Regia Sofia Bolognini (Teatro India) "Ti stavo aspettando" Regia Laura Nardinocchi
2016	"Le città invisibili" Regia Sofia Bolognini "Wild" Regia Roberta Carreri (Odin Teatret)
2015	"Il monello" Regia Lorenzo Cognatti (gruppo Jobel) "Odissea" Regia Lorenzo Cognatti (gruppo Jobel) "Festino in tempo di peste" di Alexander Pushkin, Regia di Luciano Colavero
2014	"Ritratto di una Capitale" Regia Fabrizio Arcuri (Teatro Argentina) "La trilogia della villeggiatura" di Goldoni, Regia di Tenerezza Fattore
2013	"Unter the Uniforme" di Leontine Sagal, Regia di Tenerezza Fattore "Carpe Diem" Regia Tommaso Marrone

2012 "E se i personaggi recitassero nella vita reale?" Regia Alessandro Simonini (Teatro Brancaccio)
"Il Medico per forza" di Molière, Regia Gennaro Monti

PUBBLICITA'

2019 "Ortoromi" (Mediaset/Sky)
2019 "Ovogioia" (web/social network)
2018 "La grande occasione" (Canon production) regia di Ivan d'Antonio (Web)
 "Un posto sicuro" (Tg3)
2017 Spot TIM, in onda sulle reti Mediaset
2016 Spot Piazza Italia, in onda sulle reti Mediaset

VARIE

Workshop e seminari: 2014 Attestato di partecipazione al seminario "L'Attore e la musica" condotto da Giancarlo Fares
2012-2015
Partecipa a workshop e seminari intensivi con registi e pedagoghi fra cui: Andrea Pangallo (movimento scenico), Carlotta Natoli (analisi del personaggio), Caterina Capodilista (acting), Steven Ditmyer (metodo Meisner), Valentino Villa (metodo Linklater), Compagnia Biancofango (lavoro su testo e azione), Marzia Del Fabbro (doppiaggio), Aureliano Amadei (recitazione cinematografica); Claudia Frisone (teatro dell'assurdo) Cristiana Minasi (l'attore e l'oggetto)

Web series: 2017 "Divina Mortis", regia Josh Heisenberg

Laboratori: 2019 Laboratorio "Le Tre Sorelle" di Checov condotto da Jacopo Squizzato
2018 Laboratorio "Commedia dell'Arte" condotto da Andrea Pangallo
2017 Laboratorio "Il Romanzo di Formazione" condotto da Giancarlo Sepe
2012 Laboratorio di Biomeccanica condotto da Nicolaj Karpov presso Teatro del Giglio