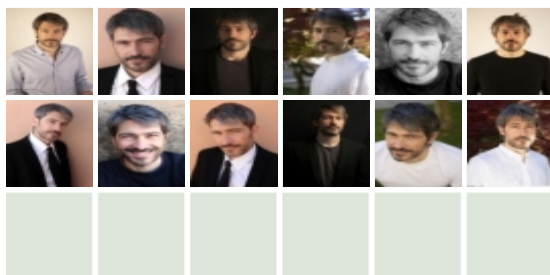




Simone Fusai



DATI

nato il	25-01-1978	altezza	178
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	46/48	sport/varie	Tennis, calcio, karatè; canto e chitarra
lingue	Inglese buono; dialetto toscano		

FORMAZIONE

2015-2019	Ivana Chubbuck , seminario "Il potere dell'attore", Roma
2013-2014	Jurij Alschitz , seminari sulla metodologia teatrale russa – Narni
2008-2009	Alfonso Santagata, seminari su "Il sogno" da Eduardo De Filippo, Firenze
2008-2010	Francesca Della Monica , studio sulla vocalità, Firenze
2006-2008	Danio Manfredini, il lavoro dell'attore , Prato, Firenze
2005	Armando Punzo, "La forza del dubbio", seminari su "Il vuoto" spettacolo
2005-2007	Gabriella Bartolomei, i risonatori vocali, Firenze
2004-2005	Kaya Anderson, Metodologia del Roy Hart Theatre, Firenze
2018-2019	Scuola di doppiaggio Voice Art Dubbing, Roma
2014-2016	Corso Triennale "Lezioni sull'arte drammatica" tenuto dal maestro Anatoly Vasiliev presso il Teatro della Limonaia, Sesto F.no, Firenze
2009	Get-In: Formazione Qualificata per Artista di Scena, durata annuale, direz. artistica Luca Camilletti e Laboratorio Nove, Teatro della Limonaia, Sesto F.no, Florence Art Factory, Firenze

TEATRO

2012-2014	La Rete di Shakespeare , Destare la coscienza a teatro, seminari e performance con il professore Eduardo Ciampi; Ass.to alla Cultura della Provincia di Roma, Associazione Culturale Lab-Com, Associazione Culturale Aleph, Roma
2009-2011	Il Vangelo secondo Giovanni , regia di Giuliano Vasilicò ,vincitore del concorso "I teatri del Sacro '09", Teatro del Giglio, Lucca; Festival di Primavera '10, Brescia; Teatro San Genesio, Roma
2009	Manfred, di G. G. Byron, ideazione e regia Luca Camilletti, Teatro della Limonaia e Florence Art Factory, Firenze
2008	W (Woyzech), da G. Buchner, regia di Claudio Morganti, Gruppo Arti Sceniche, Festival InequilibrioEsploso, Castello Pasquini, Castiglioncello
2007	La malattia della famiglia M, di Fausto Paravidino, regia di Silvano Panichi, con la Compagnia Laboratorio Nove, Festival Bè, Bologna
2006	Enrico V, da W. Shakespeare, regia Pippo Delbono, Il Cavaliere Azzurro Festival, Palazzo Farnese, Piacenza; Festival Drodeseira, Trento
2005	Passaggi, da Samuel Beckett, regia Riccardo Caporossi, Teatro Fabbricone, Prato; Teatro Cavallerizza, Torino; Teatro India, Roma
2004	I Cenci - studio da Antonin Artaud, regia Kinkaleri, Contemporanea Festival, Prato; Teatro Studio, Scandicci
2003	Il passaggio degli angeli, da Samuel Beckett, regia di Riccardo Caporossi, Teatro Fabbricone, Prato.
2002	Vendemmia e Amore , di Giuseppe Giagnoni, regia di Alessio Pizzich, Teatro Metastasio, Prato