



Mauro Barbiero



DATI

nato il	04-08-1974	altezza	178
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	46	sport/varie	Danza contemporanea, corsa; canto
lingue	Inglese e francese buono		

FORMAZIONE

Stage:	2001 Stage "In bilico: la soglia e i riti di passaggio" laboratorio sul mimo diretto da Maria Claudia Massari (assistente italiana di Marcel Marceau) 1997 Stage "La Maschera neutra" diretto da Silvano Panichi Stage "Il Clown" diretto da Stefano Laguni 1999 Stage "Dio Padre Dio Madre" diretto da Pamela Villoresi e Dora Romano Stage "La poesia napoletana" diretto da Pamela Villoresi, Dora Romano, Lina Sastri e Beppe Barra 1994 Stage diretto da Gabriele Vacis
Seminari:	2014 Seminario "IL TEATRO COMICO" (Goldoni) condotto da Maurizio Panici 2012 Seminario "VIVIANI VARIETA'" condotto da Pasquale Scialo' 2009 Seminario condotto da V.Liberti (EGUM TEATRO) 2008 Seminario teatro/danza condotto da M.Abbondanza A.Bertoni 2007 Seminario di teatro danza condotto da G.Rossi (SOSTA PALMIZI) 2004 Seminario di recitazione condotto da Danio Manfredini
1998	Diploma di formazione Teatrale Laboratorio 9 Teatro della Limonaia Firenze
1994-1996	Laboratorio Teatrale diretto da Ennio Scalercio e Nuccia Pugliese
1994	Diploma di formazione Teatrale e Musicale presso "Eufonia" di CS

CINEMA

2013	"IDIOT" (musical Bollywoodiano), regia Rajib "LA BALLATA DEL SACCO DI PRATO", regia Mirco Rocchi "THE MONA LISA MYTH", regia Jean Pierre Isbouts
2007	"CENCI in CINA", regia M.Limberti
2006	"LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO", regia V.Sindoni Rai 1
1998	"Fuoco su tela", regia di A. Riccio "In treno", regia di F. Gabbrielli

TEATRO

2014-2015	"BAMBOO", regia Davide Venturini (T.P.O)
2014	"GO DOWN MOSES", regia Romeo Castellucci (Societas Raffaello Sanzio)
2013-2015	"LA PRIMA CENA" di Michele Santeramo, regia Michele Sinisi
2012	"METAMORFOSI" di Ovidio, regia R.Massai
2010-2012	"Il Mare" di A.Maria Ortese, regia P.Poli (compagnia PAOLO POLI)
2010	"Mi chiamo Dino, sono elettrico" di A.Lolini regia di T.Guicciardini (comp.GIARDINO CHIUSO) "Tempestate" di C.Guarducci regia di C.Guarducci
2009	"FAUST" di W.Goethe, regia G.Mauri (compagnia MAURI-STURNO)
2008	"BOLERO" di Maurice Bejart
2007	"Der Ring des Nibelungen", regia C.Padrissa (FURA DELS BAUS) "Dalida, la rose que j'amaï" regia S.Osman
2006	"Mater Saturans", di M.Faggi, regia, M. Barbiero, Roma
2005	"Antonio e Cleopatra", di W. Shakespeare, regia J. Smith, Teatro Valle, Roma "BORIS GODUNOV", regia E.NEKROSIUS
2004	"LE MIE PAROLE" di Ketty La Rocca, regia di Maurizio Faggi "LE BACCANTI" di Euripide, regia di Stefano Mascagni "RITRATTI" di Riccardo Caporossi, regia di R.Caporossi (REM&CAP) "POLLY" di J.Gay regia di M.Cassi (ARINGA&VERDURINI)
2003	"FORME" di R.Caporossi, regia di R.Caporossi (REM&CAP)
2001	"AGATHA" di M. Duras, regia Stefano Mascagni

- 2000** "SPUNTI D'AMORE E MORTE" di M.Duras, regia di Stefano Mascagni
- 1999** "RITMI DELL'ANIMA" Regia di Pamela Villoresi e Dora Romano
- 1997-1998** "RITRATTI DI FINE SECOLO", regia di Barbara Nativi
"MOLTE NOTTI CI HANNO DIVISO" di J.Baudrillard, regia di Patrice Bigel
"L'USIGNOLO E LA ROSA" di O. Wilde, regia di Barbara Nativi
- 1994** "TERROR E MISERIA DEL TERZO REICH" di B.Brecht, regia di N.Pugliese
"LES NEGRES" di J.Genet, regia di N. Pugliese
"LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI" di B.Brecht, regia di Ennio Scalercio

PUBBLICITA'

- 2019** SPOT DELIFRANCE
SPOT REPOWER
- 2018** SPOT ACE GENTILE
- 2016** SPOT BABEL
SPOT MERCEDES BENZ
SPOT FIOR DI CARTA
- 2013** SPOT MC DONALD'S

VARIE

- 1996-2017** Collaborazione come Mimo-danzatore presso il Teatro Comunale di Firenze con i registi: L.Cavani, H.Kupfer, D.Michieletto, G.Barberio Corsetti, M.Martone, Fura Dels Baus, F.Zeffirelli, L.Ronconi, D.Abbado, M.Bianchi,