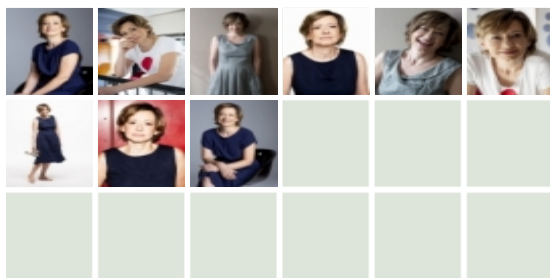




Monica Bonomi



## DATI

<b>nato il</b>	19-04-1966	<b>altezza</b>	164
<b>occhi</b>	Castani	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	42/44	<b>sport/varie</b>	Canto, chitarra e piano
<b>lingue</b>	Francese e inglese		

## FORMAZIONE

- ... Diploma di Liceo Classico
- ... Diplomata alla scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano è attrice, regista di teatro, insegnante di recitazione e drammaturga. Tra i diversi corsi di formazioni professionale ha frequentato alcuni stage di recitazione cinematografica condotti da Giovanni Veronesi e Sergio Rubini

## TEATRO

**Interprete e sceneggiatore** **2016** IL MULO CHE RICONOBBE UNA SS di e con Monica Bonomi e musica dal vivo di Andrea Parazzoli . Spettacolo vincitore Premio Expolis 2016 Teatro della Contraddizione di Milano.(monologo polifonico)

2011 T'AMERÒ PER L'ETERNITÀ E UN GIORNO Interpretato e diretto da Monica Bonomi con Andrea Parazzoli al pianoforte e vincitore del Festival teatrale Teglio teatro Valtellina festival  
2012 IL DESTINO DI UNA TAZZA SENZA MANICO di H. Boll con Monica Bonomi, Guido e Andrea Parazzoli alla chitarra e fisarmonica  
2011 LA CICALA E LA FORMICA testo e regia Monica Bonomi- Teatro ragazzi- Produzione Ornitorinco  
2010 BECKETT'S LIES testo e regia di Monica Bonomi- Produzione Ornitorinco

2009 EMERGENZA COLF di Monica Bonomi, teatro alle Colonne di milano Produzione Ornitorinco

2007LA VIA DI UNA 2007 SCIMMIA da Una relazione all'accademia di F. Kafka Drammaturgia e Regia di Gaetano Sansone consulenza artistica Luciana Melis – monologo

2000 LAMORE di Monica Bonomi. Favola metropolitana per sette personaggi. Il testo è stato selezionato da Nuove Drammaturgie Outis  
1998 LA VITA DI JEANNE DEROIN di e con Monica Bonomi Monologo teatrale

Dal 1994 al 1998 Esperienza nel Cabaret come attrice e autrice comica in collaborazione con lo Zelig di Milano, Antonio Albanese, Dario Fo e Franca Rame

## Dal 2014

Dal 2014 a oggi collabora come attrice nelle produzioni del Teatro Out Off di Milano firmate dalla regia di Lorenzo Loris con gli spettacoli:

2018 AMORE INGENUITÀ POESIA SOGNO I SILLABARI di Goffredo Parise. Adattamento drammaturgico Roberto Traverso e Lorenzo Loris. Regia Lorenzo Loris. Con Edoardo Siravo, Stefania Barca e Monica Bonomi. Produzione Teatro Out Off di Milano dicembre

2017 UNA PROMESSA D'AMORE di Lucrezia Lerro Regia Lorenzo Loris. Con Monica Bonomi e Silvia Valsesia. Produzione Teatro Out Off di Milano

2017 GLI AMORI DIFFICILI di Italo Calvino Regia Lorenzo Loris con Gigio Alberti Monica Bonomi Nicola Ciammarughi e Gemma Pedrini Produzione Teatro Out Off di Milano

2015 NOTE DI CUCINA di Rodrigo Garcia Regia Lorenzo Loris ( Produzione Teatro Out OFF di Milano ) con Mario Sala Monica Bonomi Max Speziani

2014 VERA VUZ di Edoardo Erba Regia Lorenzo Loris ( Produzione Teatro Out OFF di Milano) con Gigio Alberti, Mario Sala e Monica Bonomi

2014 AFFABULAZIONE di Pier Paolo Pasolini Regia Lorenzo Loris ( Produzione Teatro Out OFF di Milano) con Roberto Trifirò, Monica Bonomi, Annina Pedrini, Sara Marconi, Alberto Patriarca e Umberto Ceriani

2014 La COGNIZIONE DEL DOLORE di Carlo Emilio Gadda Regia Lorenzo Loris ( Produzione Teatro Out OFF di Milano ) con Mario Sala Monica Bonomi Claudio Marconi Nicola Ciammarughi Cristina Caridi

**2015-2016** TEATRO CUCINA, testo e regia di Elisabetta Faleni Produzione, Teatro in polvere

**2013-2018** VARIEGATO ALL'AMORE Regia di Andrea Tibaldi (con Andrea Tibaldi, Monica Bonomi, Lara Guidetti, Federica Bognetti, Patrizio Belloli e Andrea Parazzoli al pianoforte

**2013** LE SEDIE- E. Ionesco. Regia di Amedeo Romeo. Con Amedeo Romeo e Monica Bonomi

**2009** BLANCHE E JANE Regia di Maria Pia Pagliarecci, con Elisa Lepore e Monica Bonomi

	A TEMPESTA – W. Shakespeare Regia Gianlorenzo Brambilla – Licinium di Erba - nel ruolo di Ariel
<b>2008</b>	LE NOZZE DEI PICCOLO BORGHESI di B. Brecht Produzione Teatro Libero Regia Corrado D'elia 84 di Davide Daolmi –Regia Andrea Lisco, Teatro Libero
<b>2007</b>	LE REGINE di Normand Chaurette regia di Mariapia Pagliarecci, Teatro Libero PROMETEO O DEI GIORNI FELICI di Eschilo regia Amedeo Romeo, Teatro Libero
<b>2006</b>	CUL DE SAC Testo e regia di Paolo Trotti- Teatro Ringhiera- Atir
<b>2005</b>	PENELOPE- ULTIMO CAPITOLO DELL'ULISSE di James Joyce Regia Mario Morini Produzione Franco Parenti
<b>2004</b>	CANTICO DELLA PRIMAVERA PASQUALE – gruppo Caravanserraglio Provincia di Milano

#### VARIE

<b>Stage:</b>	2015 The Actors' Gang- Workshop con gli attori della compagni di Tim Robbins di Los Angeles presso CRT di Milano 2012 Sergio Rubini- Stage di recitazione cinematografica 2011 Giovanni Veronesi-Stage di Recitazione cinematografica 2008 Crea Conference, a Sestri Levante: Incontri di Creatività e Problem Solving per Formatori aziendali 2007 "Back to Creativity" diretto da Prof. Dr Jurij Alschitz- Budva Montenegro- Incontro per attori e registi sulla " Signora con il cagnolino" di A. Cechov 2002 Improvvisazione jazz, presso Spazio Musica a Orvieto. Insegnanti: Gabriella Ravazzi- Antonio Zambrini- Tito Mangialajo- Franco D'Auria 1989 Yves Lebreton: Percorso didattico teatrale sulla ricerca del Clown presso il Teatro Litta di Milano 1986 Living Theatre: La Biomeccanica
<b>Speaker:</b>	2018 " The Family" Serie Tv regia Luca Lucini e Agostino Panini Produzione Taodue nel ruolo della Signora Rizzi 2017 " UN SECOLO DI ABISSI" Installazione multimediale per la Civica scuola di Cinema di Milano. Regia Michele Sammarco 2015 "NEL SILENZIO" Cortometraggio di Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca "DOPPIO", Lungometraggio scritto e diretto da Eric Alexander " ANDATA E RITORNO", Istant comedy, produzione Grundy, RAI due – Interprete del personaggio di Elisa "LA STRANA COPPIA" con Luca e Paolo, ITALIA UNO "MERRY THE RICH", Golden Harvest film production Hong Kong "LA FILA", Cortometraggio di Fabrizio Zola, Produzione Indipendente 2007 "QUELLI DELL'INTERVALLO FUORI CLASSE, Disney Channel
<b>Insegnante:</b>	1994-2004 Ha condotto progetti di Teatro Sociale, sia per il comune di Milano nelle aree urbane di periferia, che per il centro psicosociale Shalom dell'Ospedale di Gorgonzola 2001-2017 Ha collaborato come insegnante di pedagogia teatrale nelle scuole di recitazione: C.T.A , Quellidigrock, Labarca, Teatro del Cerchio di Parma; MAT di Lugano; Teatrando di Seregno; Teatri Possibili di Milano Formatrice aziendale per public speaking presso Continuus Properzi. ( 2010 al 2017) 2014-2018 Formatrice di postura e dizione presso L'istituto Alberghiero Carlo Porta di Milano Al momento prosegue la sua attività di conduzione di laboratori e corsi di recitazione presso le scuole private di teatro e istituti scolastici statali, aziende e presso Teatro Primo Studio di Milano e Istituto alberghiero Carlo Porta di Milano)