clan group

Matteo Francesconi

DATI

nato il	31-10-1990	**altezza**	170
occhi	Azzurri	**capelli**	Rossi
taglia	46	**sport/varie**	Acrobatica base, breakdance, judo e monociclo
lingue	Inglese ottimo, giapponese base		

FORMAZIONE

2020	"Maker" presso Iron Theatre,Glasgow
2017-2018	ESTAD, Palestra per attori
2013-2016	Centro Internazionale "La Cometa"
2012-2013	Teatro Azione
2012	EAS (Edinburgh Acting School) Acting out UK
2011-2012	Teatro Nero

TELEVISIONE

2017	Solo una mamma Docu-Fiction prodotta da Maps to the stars

CINEMA

Cortometraggi:	2018 Tutti a casa regia di Geraldine Ottier 2016 Epidemia regia di Gianfranco Isernia 2012 Franz regia di Domenico Guidetti

TEATRO

2021	"New Caliban" regia di Emily Ingram
2020	"Riddle me this" regia di Daniel Gee Husson "Down at pot wash" regia di Daniel Gee Husson
2018	È buscia o verità? regia di Manuel D'Aleo Tre sorelle...alla prova regia di Giancarlo Sepe
2017	Brucia regia di Luca Trezza
2016	Cenerentola regia di Fabrizio Arcuri Pinocchio regia di Fabrizio Arcuri Hamelin regia di Lisa Ferlazzo Natoli (scrittura scenica collettiva)
2012	Rassegna di corti teatrali regia di Roberta Barra (scrittura scenica collettiva) Rassegna di monologhi regia di Claudio Calafiore
2011	Blu regia di Cladio Calafiore
2010	Macbeth regia di Claudio Calafiore
2009	Amleto regia di Claudio Calafiore

PUBBLICITA'

2023	Spot Burger King, CdP Altamarea
2019	Spot Prosciutto di Parma, cdP Haibun

VARIE

Workshop:

2020
Micheal Cekhov Technique di Ivan Dement'ev
2019
Ensemble Craft Session di Paul Brotherson
Voice and Classical Text di Susan Worsfold
The Process di James Boyden
2018
Germania anni '20 di Giancarlo Sepe
2017
Shakespeare Lab condotto da Stefano Benni, Emma Dante e Mariano Rigillo
Stage di recitazione di Andrea Costantini
L'ultimo sogno di Daniele Salvo e Melania Giglio
Il teatro in una stanza (Harold Pinter) di Andrea Baracco
Bocconi Amari – Semifreddo di Eleonora Danco
2016
Montecristo passo 0 di Manuela Cherubini
2012

Le 5 regole d'oro di Vincent Riotta
Stage di recitazione cinematografica di Teresa Razzauti

Radio

2020
When the rudder snaps regia di John Wilde

Progetti formativi

2015
Le smanie per la villeggiatura a cura di Flavio Albanese
Il giuoco delle parti a cura di Alessio Bergamo
Otello a cura di Giles Smith
2014
Il giardino dei ciliegi a cura di Lilli Cecere