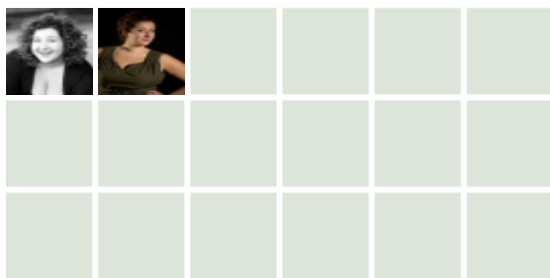




Alessia Spinelli



## DATI

<b>nato il</b>	02-10-1982	<b>altezza</b>	170
<b>occhi</b>	Castani	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	50	<b>sport/varie</b>	Chitarra
<b>lingue</b>	Inglese buono, dialetto		

## FORMAZIONE

**2005** Diplomata all'Accademia dei Filodrammatici di Milano.

## TELEVISIONE

**2010-2017** "Idraulici per passione", DMAX.  
 "The Pills", regia dei The Pills, Taodue, Italia1.  
 "Venite a vedere questo spettacolo", regia di A. Chiodi. Con Pamela Villosi e Massimo Popolizio.  
 "Camera Café", Italia 1.  
 "Le Iene Show", vari sketch con Luca e Paolo, Italia 1.  
 "La strana coppia", Italia 1.  
 Varie candid camera per Sky Italia.  
 Sit com per "BarterTV", Sky Italia.  
 "Boiling Point", MTV Italia.  
 "Chi ha incastrato lo zio Gerry", Canale 5.

## CINEMA

**2011-2016** "I calcianti", regia di Stefano Lorenzi e Daniele Cipri.  
 "Amici miei- come tutto ebbe inizio", nel ruolo di Silvestra. Regia di Neri Parenti.  
 "The cricket - Short movie". Regia di Stefano Lorenzi e Daniele Cipri.  
 In concorso alla 68ª Mostra del Cinema di Venezia.  
 "Dieci ragazze", regia di Tessa Bernardi.

## TEATRO

**2017** "La Mandragola" (ruoli Sostrata, Siro) di N. Macchiavelli, regia di Roberto Andreoli. In collaborazione con l'ambasciata italiana, turnè estera in Costa Rica e Brasile.

**2015-2018** "Un castello nel cuore" (coprotagonista attrice e cantante) produzione Teatro Argentina Roma, con Pamela Villosi. Turnè.

**2014-2015** "Il teatro comico" (protagonista) di C. Goldoni, diretto da Maurizio Panici.

**2013-2014** "Eva contro Eva" (ruolo, Betty Coonan), di Mary Orr. Regia di Maurizio Panici. Con Pamela Villosi. Tournée.

**2009-2011** "I was very happy", Teatro Metropolitano, regia di Livia Gionfrida. Vari Festival: Santarcangelo dei Teatri, Volterra off, Napoli Teatro Festival Italia.  
 "Sogno di una notte di mezza estate" (ruolo, Puck), di W. Shakespeare. Regia di Andrea Chiodi.  
 "Palomar", Teatrificio Esse. Rassegna Kollatino Underground.

**2008-2009** "Misura per misura", (ruolo Madama Sfondata) di W. Shakespeare, regia di Gabriele Lavia. Turnè.  
 "Dolore perfetto" (co-protagonista), testo e regia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi. Teatro India di Roma, tournée.

**2006-2008** "Richiamo" (co-protagonista), progetto e regia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi. Premio Olimpico 2006. Mittelfest, tournée.  
 "La bottega dell'orefice", di K. Wojtyla. Regia di Andrea Chiodi. Turnè.  
 "Le fate assetate" (ruolo principale), di D. Boucher. Regia di Tiziana Bergamaschi.  
 "Mela" (ruolo principale), di D. Maraini. Progetto di Alessia Spinelli, Angela Demattè, Francesca Minutoli, Andrea Chiodi. Vincitore della borsa di lavoro "A. Marietti" dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano.  
 "Sotto l'ombrello accanto al bastone", progetto e regia di Riccardo Caporossi. Teatro Fabbricone di Prato.

**2005-2006** "La casa di Bernarda Alba" (ruolo, Angustias), di G. Lorca. Co-produzione Piccola Compagnia della Magnolia/Theatre de l'Épée de Bois-Cartoucherie de Vincennes di Parigi. Regia di Antonio Diaz Florian. Tournée italiana ed estera.  
 "Esperimento con pompa pneumatica" di S. Stephenson. Regia di Peter Clough.  
 "La cameriera brillante" (ruolo principale), di C. Goldoni. Regia di Riccardo Pradella.

## VARIE

**Laboratori e seminari:**

Laboratorio sul "Teatro comico" di C. Goldoni, diretto da Maurizio Panici.

2005-2012

"Decamerone. Tre novelle per dieci giorni". Seminario sul Decamerone di G. Boccaccio tenuto da Ugo Chiti – Scuola Europea per l'arte dell'attore di San Miniato.

Workshop e laboratori con: Claudio Remondi e Riccardo Caporossi, Peter Clough, Nikolaj Karpov, Ambra d'Amico, Elisabeth Boecke, Tiziana Bergamaschi, Claudio Morganti.