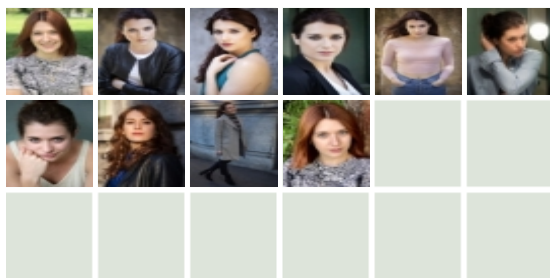




Miriam Podgornik



DATI

nato il	13-03-1993	altezza	162
occhi	Chiari	capelli	Chiari
taglia	40	sport/varie	Sci livello agonistico, basket, pallavolo; canto base
lingue	Inglese ottimo, francese base		

FORMAZIONE

2019	Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università Statale di Milano
2014-2017	Diplomata presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano
2013-2014	Primo anno alla Civica Accademia D'Arte Drammatica NicoPepe di Udine
2012-2013	Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Trieste.
2012	Diploma al Liceo Scientifico "Guglielmo Oberdan" di Trieste.

TELEVISIONE

2019	"Riders", regia Riccardo Donna, ruolo Operaia Incinta, Pepito Produzioni
-------------	--

CINEMA

Cortometraggi: 2019 Cortometraggio "Anna e Elio", produzione CSC Milano
 2018 Cortometraggio "Rapina a mano alzata", produzione Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
 Cortometraggio "Latte", produzione NABA
 Cortometraggio "Allo specchio", produzione Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
 2017 Cortometraggio "Tess" di H.Pinter, regia di Francesca Malinverno
 Video remake del trailer del videogioco The Last of Us (Part II), regia Manuel Camia 2016
 Cortometraggio "Animalivia", nel ruolo Livia, di Matteo Caniglia, a cura di Giovanni Covini
 "La Porta Rossa", nel ruolo della prostituta bruna, produzione RAI, regia Carmine Elia
 Cortometraggio "Collapse" regia di Francesca Malinverno 2013
 Cortometraggio 'Quarta Dimensione' regia di Davide Sallucci

TEATRO

2019	"Ho scritto lettere piene d'amore", Finalista al Bando Petroni, Brescia "Sonosarò" di Compagnia La Lucina, Finalista al Bando Direction Under 30, presso Teatro Sociale Gualtieri "Hot. Chiamate in attesa" di Talia's Machine, regia Clio Saccà spettacolovincitore del bando "Scena delle Donne" e del bando "Scintille 2019" presso Teatro Menotti, Milano
2018	- "Sonosarò" di Compagnia La Lucina, all'interno del festival Hors presso Teatro Litta, Milano "Sonosarò" di Compagnia La Lucina, finalista al Bando Scintille presso teatro Menotti, Milano "Fascination" regia Roberto Rustioni, presso Teatro i, Milano
2017	"Bernard-Marie" tratto da Quai Ouest e Lotta di negro contro cani di Bernard-Marie Koltès, regia di Giampiero Solari, nel ruolo di Cécile, presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - "Dammi solo un minuto" regia di Domenico Sorrentino, con attrici detenute del reparto di Alta Sicurezza della Casa Circondariale di Vigevano, presso Casa Circondariale di Vigevano - "Pinteresque" shorts di H.Pinter, a cura di Maurizio Schmidt, presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano
2016	"Il Calapranzi" di H.Pinter, a cura di Maurizio Schmidt, regia di Ida Treggiari, nel ruolo di Gus, presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano "Peer Gynt" di H.Ibsen, regia di Marco Plini, nel ruolo di Aase, presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano "Un Corale Disaccordo" tratto da A chorus of disapproval di Alan Ayckbourn, regia di Elizabeth Boeke, presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano "Il misantropo" di Molière, a cura di Alberto Romano Cavecchi, presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
2015	"Romeo & Juliet and the obstacles to true love", presso Teatro

Filarmonico di Verona

"Ho fatto un sogno" lezione aperta sull'analisi attiva di Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare a cura di Marco Maccieri, presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

"Woyzeck" di Georg Büchner, a cura di Paolo Giorgio, regia Ida Treggiari, presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano

VARIE

Laboratori:

2017

Laboratorio teatrale a cura di Danio Manfredini, presso AltaLuceTeatro, Milano

Laboratorio " _jàndia/ inventare la terra attraverso il corpo e le immagini" - condotto da Schuko e Studio Azzurro, presso Fabbrica del Vapore, Milano

Laboratorio "Fabulamundi - Playwriting Europe", diretto da Roberto Rustioni sulladrammaturgia catalana, Milano

2014

Laboratorio "Corpo a Corpo" con la compagnia Balletto Civile diretto da Michela Lucenti, La Spezia

2013

Stage "Contemporary Drama Summer School" presso la Royal Academy of Dramatic Arts (RADA), Londra

Laboratorio "Stream of Theatreness" con la compagnia Malmadur, presso Circolo Culturale Etnoblog, Trieste

2012

"Riccione Dance Inside" con Alex Atzewi, Riccione

"Trofeo Internazionale di Danza Friuli Venezia-Giulia", Lignano

2011

Stage "Danza in fiera", Firenze

2010

"Mediterraneo dance festival", Tropea