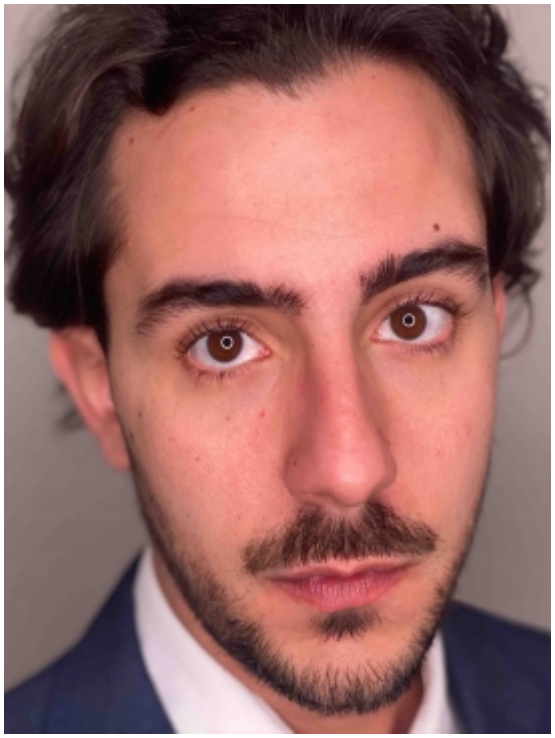
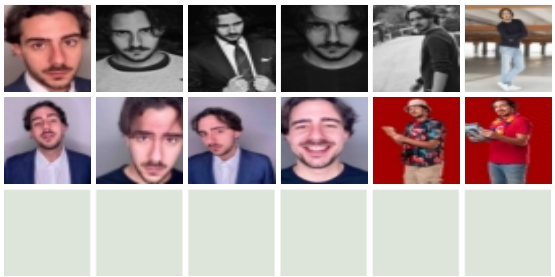


Federico Pecchia



## DATI

| | | | |
|---|---|---|---|
| **nato il** | 04-03-1991 | **altezza** | 183 |
| **occhi** | Castani | **capelli** | Castani |
| **taglia** | 48 | **sport/varie** | Nuoto, tennis, beach tennis, basket e longboard |
| **lingue** | Inglese base | | |

## FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| **2016** | Performance recitativa tratta dal film “The Big Kahuna” |
| **2014** | Lezioni intensive private di recitazione tenute da Alessandro Bertolucci |
| **2010-2014** | “Scuola di teatro e doppiaggio Studio Enterprise” diretta da Alessandro Serafini |
| **2010-2013** | Vari stage di teatro e doppiaggio tenuti da Teo Bellia, Fabrizio Pucci, Stefanella Marrama, DavideLepore, Giorgio Locuratolo, Stefano Mondini, Luca Biagini, Isabella Pasanisi, Monica Ward |
| **2010-2013** | Corso di doppiaggio presso il “Magma Lab” tenuto da Teo Bellia. Corso di doppiaggio presso la “Fonoroma” tenuto da Fabrizio Pucci, Isabella Pasanisi, Stefanella Marrama, Enrico Di Troia, Gino La Monica. |
| **2010-2012** | “Accademia La Fonte Piombino” diretta da Rita Lazazzera |
| **2010-2011** | Corso di teatro al Teatro Verdi di Pisa tenuto da Sabrina Iannello |
| **2005-2006** | “Accademia Have a Dream” con corsi tenuti da Claudio Insegno e Pino Leone |
| **2000-2006** | Scuola di teatro e improvvisazione teatrale diretta da Federico Guerri |

## TELEVISIONE

| | |
|---|---|
| **2014** | “I Delitti del Barlume 2” regia Roan Johnson |

## CINEMA

| | |
|---|---|
| **Cortometraggi:** | 2017 “10 litri” regia Vittoria Elena Simone (protagonista)<br>2017 “Come in quel film sull’amore” regia Sara Rosati (co-protagonista)<br>2016 “Lavanda” regia Valentina Inverso (protagonista)<br>2016 “La penna” regia Alessandra Pomilio (protagonista)<br>2009 “L’uomo con il cappotto nero” regia Alessio Romagnoli (protagonista).<br>2008 “E vissero felici e contenti” regia Alessio Romagnoli (protagonista) |
| **2017** | “D'improvviso” regia Marco Frosini (protagonista) |

## TEATRO

| | |
|---|---|
| **2017** | “Storie per citrulli” regia Alessio Michelotti (co-protagonista) |
| **2016** | Performance recitativa tratta dal film “The Big Kahuna” |
| **2015-2018** | “Il Berretto a Sonagli” regia Giovanni Fedeli (co-protagonista) |
| **2015** | Performance recitativa tratta dai film “The Beach”, “Ogni Maledetta Domenica” e “The Big Kahuna” |
| **2014** | “Lord Sghenny Dark” regia Alessandro Serafini (co-protagonista)<br>Performance recitativa tratta dai brani “Maddalena” e “L’Autostrada” |
| **2013** | “Aggiungi un posto a tavola” regia Alessandro Serafini<br>“My Fair Lady” regia Fabrizio Pucci e Alessandro Serafini |
| **2012** | Performance recitativa tratta dal brano “La donna” |
| **2011-2014** | “The End” regia Mario Bernardini (protagonista) |
| **2011** | “Il futuro non è più quello di una volta” regia Sabrina Iannello (co-protagonista) |
| **2010** | “Lo Zoo di Vetro” regia Rita Lazazzera (co-protagonista) |
| **2006** | “Entri l’orchestra” regia Federico Guerri (protagonista) |
| **2005** | “Arriva il presidente” regia Federico Guerri (co-protagonista) |
| **2004** | “Chi ha rapito Gesù Bambino?” regia Federico Guerri (co-protagonista) |
| **2000-2003** | Spettacoli di improvvisazione teatrale regia Federico Guerri |

## PUBBLICITA'

| | |
|---|---|
| **2024** | Spot "Caffè Borbone" CdP Prodigious<br>Spot "American Express" CdP We Are Social |
| **2023** | Spot Kasanova, CdP BRW<br>Spot Vodafone App, CdP We are social<br>Spot Maalox, CdP Mercurio Film<br>Spot fazzoletti Tempo, CdP We are social |
| **2022** | Spot Subito.it, CdP Mercurio Film |
| **2021** | Spot Ci pensa Lidl, CdP Black Mamba |
| **2018** | “Altroconsumo”, regia Marcello Luccini e Luca Luccini (co-protagonista) |

## VARIE

| | |
|---|---|
| **Workshop:** | 2016<br>“L’arte della parola”, workshop di recitazione cinematografica tenuto da Roberto Graziosi<br>“Attore e personaggio nell’obiettivo”, workshop di recitazione cinematografica tenuto da Barbara Enrichi.<br>2015 Workshop di recitazione cinematografica tenuto da Marco Teti.<br>2014 Workshop di recitazione cinematografica tenuto da Alessandro Bertolucci. |
| **Web:** | 2018 “Pistoia 1944” (trailer) regia Gaia Cappelli (co-protagonista)<br>2018 “Senza pelle” (videoclip) regia Simone Bernotti (protagonista)<br>2017 “Scene per videocorsi di italiano” regia Yassen Genadiev (co-protagonista)<br>2016 “CFU – Come Farò Unsisà” (webserie) regia Alessandra Pomilio (protagonista).<br>2016 “Bar Med” (teaser) regia Riccardo Sabatino (protagonista)<br>2015-2016 “La Rana delle Favole (2 stagioni)” (webserie) regia Alessandra Pomilio (co-protagnoista)<br><br>2015 “Tavolo 18” (videoclip) regia Alessandra Pomilio (protagonista) |
| **Radio/Speaker:** | 2023 speaker Radio Dj il sabato e la domenica 2020-2021 “Zetagram” in onda nel weekend (speaker)<br>2019-2021 “Mai visto alla radio” in onda nel weekend su RTL 102.5 b (speaker)<br>2018-2021“Suite 102.5” in onda dal martedì al venerdì su RTL 102.5 (speaker)<br>2019-2020 “Zetagram” in onda dal lunedì al venerdì su Radio Zeta (speaker)<br>2018-2019 “The Flight” in onda dal lunedì al venerdì su RTL 102.5(social corner)<br>2012-2015 “Dillo a Tato” su Radioeco |
| **Premi:** | 2015 Nomination “Miglior Scena” e “Miglior Attore non protagonista” Rome Web Awards per “La Rana delle Favole”<br>2013 Nomination “Miglior Attore” al festival L’Ora di Teatro per “The End” |
| **Podcast** | 2022 Podcast per Columbus Assicurazioni CdP Dr.Podcast2022 Podcast per PWC CdP Dr.Podcast2021 Podcast Teccheppigli CdP Nubi |
| **Conduzioni:** | 2015 “Summerbasket Piombino 3vs3” (presentatore e speaker)<br>2010 “Cooperando in festa” (presentatore) |