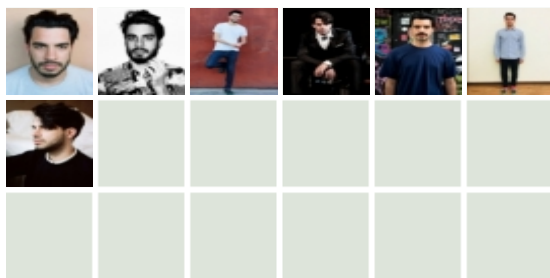




Filippo Quezel



DATI

nato il	13-08-1988	altezza	188
occhi	Castani	capelli	Neri
taglia	48/50	sport/varie	Basket, canottaggio; chitarra
lingue	Inglese ottimo; tedesco e spagnolo buono		

FORMAZIONE

2018	Conservatorio estivo presso lo Stella Adler Studio di New York City
2017	Workshop con Deflorian/Tagliarini presso il Lac - Lugano Arte Cultura (Fit Festival 2017)
2012-2013	Cantiere delle Arti presso ERT: laboratori con Theodoros Terzopoulos, Levon Tsuladze, Marigja Maggipinto e Andrea De Rosa
2010-2012	Scuola del Teatro Stabile del Veneto "C. Goldoni" diretta da Alberto Terrani (Accademia Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto)
2007-2010	Corso di Laurea in Lettere Moderne presso Università degli Studi di Padova
2006-2007	Diploma Liceo Linguistico

TELEVISIONE

2020	"WE ARE WHO WE ARE", regia Luca Guadagnino produzione HBO
-------------	---

CINEMA

Cortometraggi:	2019 Dirige insieme a Dede Preti il cortometraggio: "Res" (Official Selection Lago Film Fest 2019) GUSCIO regia: Alberto Pilon (cortometraggio selezionato per Corto Dorico 2014)
2016	Forget About It regia: Farnoosh Rezapour produzione: London Film School A Wilde West Show regia: Mirko Locatelli, produzione: Strani Film

TEATRO

2020	"Cercivento", regia Massimo Somaglino, produzione Teatro dell'Elfo
2018-2019	"Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello, regia Giuseppe Emiliani, Teatro Stabile del Veneto "La casa nova" di Carlo Goldoni, regia Giuseppe Emiliani, Teatro Stabile del Veneto
2017	"Atti osceni" di Moises Kaufman regia: Ferdinando Bruni e Francesco Frongia, produzione: Teatro dell'Elfo Milano
2015-2016	" David e' morto", regia e drammaturgia: Valeria Raimondi e Enrico Castellani, Babilonia Teatro. Produzione: Teatro Stabile del Veneto, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Babilonia Teatri. Leone d'argento per l'innovazione teatrale alla Biennale di Venezia.
2012-2014	"Studio sul Simposio di Platone" regia: Andrea De Rosa Drammaturgia: Federico Bellini Produzione: ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione "Muro" Regia: Ciro Masella, Drammaturgia: Francesco Nicolini Produzione: Kanterstrasse, Fondazione Toscana Spettacol. Di questo spettacolo ha collaborato alla drammaturgia.

PUBBLICITA'

2016	Spot Mediaset Premium
2015	Spot Yoox.com; spot Audesworld
...	2014 Spot Pittarello 2013 Spot Axa Assicurazioni 2012-2013 Spot Crosstrubution 2012 Spot aziendali e campagne pubblicitarie per Wolfilm

VARIE

Workshop:	2015 Workshop con Filippo Timi presso il Teatro Franco Parenti su Riccardo III di William Shakespeare, selezionato per partecipare alla fase finale del laboratorio. 2012
------------------	---

Workshop con Giorgio Sangati "La Logica dell'Immaginazione"
Workshop teatrale condotto da Alessandro Gassman Fabbricare
Teatro sul testo di Robin Howdon " Dio e Stephen Hawking"

Video musicali:"Rabbia" videoclip musicale di Samuel diretto da Cosimo Alemà

2013 Masterclass Regia d'Attore condotta da Francesca Archibugi e Lucia
Mascino all'interno del progetto formativo CineResidenze –
Fondazione Marche Cinema Multimedia

2012-2013 Laboratorio con Luca Micheletti su Peer Gynt, presso il Teatro Franco
Parenti

2012 "Prima del Teatro: Scuola Europea Per L'Arte dell'attore". Selezionato
per partecipare allo spettacolo teatrale nato dal laboratorio di
Francesco Niccolini e Ciro Masella

2010 Spot pubblicitario per il Treviso Comic Book Festival - Festival
Internazionale del Fumetto (scritto e diretto)

... Ho collaborato come assistente alla regia durante le repliche al Teatro
Elfo Puccini nel 2014 del monologo:
- Orlando Orlando da Orlando di Virginia Woolf con Stefano
ScandalettiAdattamento teatrale e regia: Stefano Pagin ; produzione:
Indigena TeatroPremio Argot Off 2012, Premio Off 2011 – Teatro
Stabile del Veneto