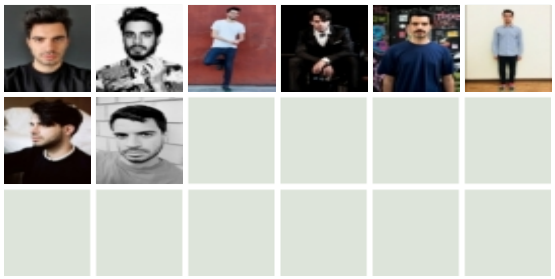
Filippo Quezel



DATI

nato il	13-08-1988	**altezza**	188
occhi	Castani	**capelli**	Neri
taglia	48/50	**sport/varie**	Basket, canottaggio; chitarra
lingue	Inglese ottimo; tedesco e spagnolo buono		

FORMAZIONE

2018	Conservatorio estivo presso lo Stella Adler Studio di New York City
2017	Workshop con Deflorian/Tagliarini presso il Lac - Lugano Arte Cultura (Fit Festival 2017)
2012-2013	Cantiere delle Arti presso ERT: laboratori con Thedoros Terzopoulos, Levan Tsuladze, Marigia Maggipinto e Andrea De Rosa
2010-2012	Scuola del Teatro Stabile del Veneto “C. Goldoni” diretta da Alberto Terrani (Accademia Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto)
2007-2010	Corso di Laurea in Lettere Moderne presso Università degli Studi di Padova
2006-2007	Diploma Liceo Linguistico

TELEVISIONE

2020	"WE ARE WHO WE ARE", regia Luca Guadagnino produzione HBO

CINEMA

Cortometraggi:	2019 Dirige insieme a Dede Preti il cortometraggio: "Res" (Official Selection Lago Film Fest 2019) GUSCIO regia: Alberto Pilon (cortometraggio selezionato per Corto Dorico 2014)
2016	Forget About It regia: Farnoosh Rezapour produzione: London Film School A Wilde West Show regia: Mirko Locatelli, produzione: Strani Film

TEATRO

2020	"Cercivento", regia Massimo Somaglino, produzione Teatro dell'Elfo
2018-2019	"Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello, regia Giuseppe Emiliani, Teatro Stabile del Veneto "La casa nova" di Carlo Goldoni, regia Giuseppe Emiliani, Teatro Stabile del Veneto
2017	"Atti osceni" di Moises Kaufman regia: Ferdinando Bruni e Francesco Frongia,produzione: Teatro dell'Elfo Milano
2015-2016	" David e' morto", regia e drammaturgia: Valeria Raimondi e Enrico Castellani, Babilonia Teatro. Produzione: Teatro Stabile del Venento, ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Babilonia Teatri. Leone d'argento per l'innovazione teatrale alla Biennale di Venezia.
2012-2014	"Studio sul Simposio di Platone"regia: Andrea De RosaDrammaturgia: Federico BelliniProduzione: ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione "Muro"Regia: Ciro Masella, Drammaturgia: Francesco NiccoliniProduzione: Kanterstrasse, Fondazione Toscana Spettacol.Di questo spettacolo ha collaborato alla drammaturgia.

PUBBLICITA'

2021	Spot Lidl, CdP Black Bamba
2020	Spot Mc Delivery, CdP The Box Film
2016	Spot Mediaset Premium
2015	Spot Yoox.com Spot Audesworld
...	2014 Spot Pittarello 2013 Spot Axa Assicurazioni 2012-2013 Spot Crosstribution 2012 Spot aziendali e campagne pubblicitarie per Wolfilm

VARIE

Workshop:	2015 Workshop con Filippo Timi presso il Teatro Franco Parenti su

	Riccardo III di William Shakespeare, selezionato per partecipare alla fase finale del laboratorio. 2012 Workshop con Giorgio Sangati “La Logica dell'Immaginazione” Workshop teatrale condotto da Alessandro Gassman Fabbricare Teatro sul testo di Robin Howdon “ Dio e Stephen Hawking”
Video musicali:	"Rabbia" videoclip musicale di Samuel diretto da Cosimo Alemà
2013	Masterclass Regia d'Attore condotta da Francesca Archibugi e Lucia Mascino all'interno del progetto formativo CineResidenze – Fondazione Marche Cinema Multimedia
2012-2013	Laboratorio con Luca Micheletti su Peer Gynt, presso il Teatro Franco Parenti
2012	“Prima del Teatro: Scuola Europea Per L'Arte dell'attore”. Selezionato per partecipare allo spettacolo teatrale nato dal laboratorio di Francesco Niccolini e Ciro Masella
2010	Spot pubblicitario per il Treviso Comic Book Festival - Festival Internazionale del Fumetto (scritto e diretto)
...	Ho collaborato come assistente alla regia durante le repliche al Teatro Elfo Puccini nel 2014 del monologo: - Orlando Orlando da Orlando di Virginia Woolf con Stefano ScandalettiAdattamento teatrale e regia: Stefano Pagin ; produzione: Indigena TeatroPremio Argot Off 2012, Premio Off 2011 – Teatro Stabile del Veneto