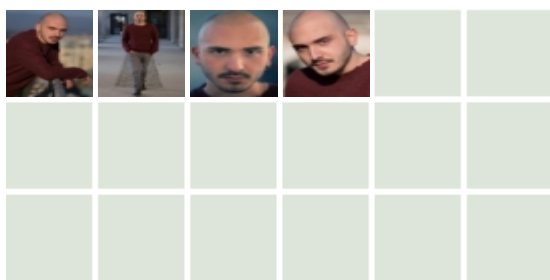




Antonio Valentino



## DATI

<b>nato il</b>	10-02-1989	<b>altezza</b>	179
<b>occhi</b>	Castani	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	46	<b>sport/varie</b>	karate, pallacanestro, nuoto, canto
<b>lingue</b>	inglese buono, dialetto siciliano e napoletano		

## FORMAZIONE

<b>2013-2015</b>	Accademia dei Filodrammatici di Milano (biennio)
<b>2009-2011</b>	Attestato di frequenza conseguito presso la scuola di recitazione "Centro di formazione artistica" di Luca Bizzarri

## CINEMA

<b>2012</b>	Senza perdere mai un giorno (lungometraggio). Regia di Gianluca Valentini ed Enrique Balbontin
<b>2011</b>	Divorare l'Arte (cortometraggio). Regia di Francesco Pozzi

## TEATRO

<b>2017</b>	Romeo e Giulietta-di W.Shakespeare . Regia di Corrado D'Elia La benedizione dell'Insonnia-di Alessandro Mauri. Regia di Francesco Colosimo
<b>2016</b>	Collaborators-di J.Hodge. Regia di Bruno Fornasari Short Skin - di Massimiliano Cividati. Regia di Massimiliano Cividati
<b>2015</b>	Il Compromesso - di Angela Demattè. Regia di Carmelo Rifici Il cerchio di gesso del Caucaso – di B. Brecht. Regia di Giovanni Battista Storti Aminta - di T.Tasso. Regia di Massimo Loreto
<b>2014</b>	La scuola degli sciocchi - dal romanzo di Sasha Sokolov. Regia di Karina Arutyunyan Filippo - di V. Alfieri. Regia di Massimo Loreto
<b>2013</b>	Animali notturni -di J. Mayorga . Regia di Bruno Fornasari
<b>2012</b>	Shakespeare withouteyes - Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Regia di Manuel Renga
<b>2011</b>	I Clienti - di M.Rossi. Regia di Fabrizio Matteini Passato Prossimo, voci dalla memoria -in collaborazione con Regione Liguria. Regia di Lisa Galantini
<b>2010</b>	Accendiamo la lampada - di Garinei e Giovannini. Regia di Francesca De Rose Cocktail d'Amore - da Autori Vari. Regia di Lisa Galantini
<b>2007-2010</b>	Spettacoli con compagnie teatrali amatoriali tra cui "Officina Teatrale Madness"

## PUBBLICITA'

<b>2016</b>	Subito.it
<b>2009</b>	Tirreno Power

## VARIE

<b>Stage:</b>	Stage con Enrico Bonavera su "Bugie e menzogne in Goldoni: studi da "Le Donne Curiose", "Il Bugiardo", "La Bottega del Caffè" Stage con Maria Consagra, Alessio Maria Romano, Lorella Rapisarda e Micaela Sapienza su "MetodoLaban/Bartenieff" Stage con Alessio Maria Romano su "Metodo Laban" Stage con Maria Smaevich su "Biomeccanica teatrale" Stage con Peter Clough su "Macbeth di Shakespeare" Stage con Marta Belloni e Bruno Fornasari su Musical "Mamma mia" e "Spring Awakening" Stage con Cèsar Brie su "Recitazione per immagine" Stage con Carmelo Rifici su "Il gabbiano" e "Tre sorelle" di A.Cechov Stage con Silvio Castiglioni su "Il lavoro teatrale con Maschera" Stage con FruzanSeifi su "Metodo Strasberg" Stage con FruzanSeifi su "Il corpo come strumento", introduzione al "Metodo Alexander"
<b>2016</b>	Doppiaggio - Agnese Transitoria (cortometraggio). Regia di Stefania Carbonara
<b>2013-2015</b>	Corso di Canto con Liliana Oliveri