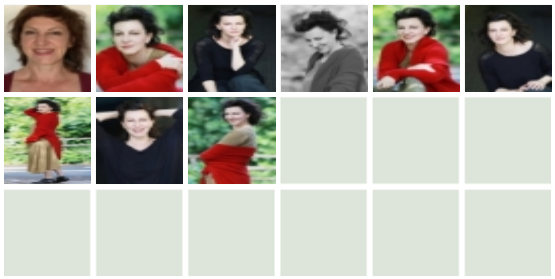
Debora Zuin



DATI

nato il	17-05-1971	**altezza**	166
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	42-44	**sport/varie**	atletica , nuoto, sci, pallavolo, canto lirico, canto
lingue	Francese ottimo, inglese ottimo		

FORMAZIONE

2004	scuola di perfezionamento di Santa Cristina diretta da Luca Ronconi.
1998	III° edizione dei Porti del Mediterraneo sotto la direzione di M.Baliani
1996	Diplomata alla "Scuola del Piccolo Teatro di Milano" diretta da G.Strehler Partecipazione IV edizione dell' école des MAITRES con A.Arias (direzione artistica F.Quadri-ETI)

TELEVISIONE

2020	"Tutta colpa di Freud", Lotus Film
2015	“Papàblog”, regia: M.Maccaferri, Rsi Svizzera
2004	“Virginia la monaca di monza”, regia: A.Sironi - RAI

CINEMA

2014	“Assoluto presente” regia: F.Martina
2010	“Bloody Mary Xmas”, regia: C.Centimeri
2009	“Happy family”, regia: G.Salvatores - Colorado Film
2007	“Peopling the palace“, regia: P.Greenaway
2004	“Virginia la monaca di monza”, regia: A.Sironi - RAI
2003	“The intruders“ diretto da M.Piccinini - Fisheye
1999	“Emilia Paranoica”, diretto da F.Pintucci (cortometraggio)
1997	“La notte delle navi”, diretto da B.Bigoni (lungometraggio)

TEATRO

dal 2008 al 2010	Passaggio in India” di S.R.Rau, regia: F.Tiezzi (Miss Adela Quested) - Teatro Metastasio “Fine Famiglia” di M. Barile, regia: A.Cassano - Animanera Teatro “TRE una storia d’amore” di R. Gabrielli, regia: S.Sinatti (premio Hystrio 2008 drammaturgia)
2016	“Calderon” di P.P.Pasolini, regia: F.Tiezzi (Rosaura) -Teatro di Roma “Un Altro Amleto” di M.Barile, regia: A. Cassano/Animanera (Gertrude) - Crt Milano “Oredamore” di R.Lisma, regia: D.Zuin/N.Stravalaci - Animanera Teatro
2014-2015	“ Così è se vi pare” di L. Pirandello, regia: F.Tiezzi - Compagnia Lombardi/Tiezzi “ Ifigenia in Aulide” di Euripide, regia: F.Tiezzi - Fondazione INDA
2011 e 2013	“ The History boys” di A. Bennet, regia: E. De Capitani/F. (Mrs Lintott) - Teatro dell’Elfo “ La discesa di Orfeo” di Tennesse Williams, regia: E. De Capitani (infermiera Porter) - Teatro dell’Elfo
2010-2011	“ I promessi sposi alla prova “ di G. Testori, regia: F. Tiezzi (Lucia) - Teatro Metastasio “Acido solforico” di A.Nothomb, regia: A.Castellucci (autrice,Lenka) - Tieffe Teatro “Frammenti di me” di K. Ponzio, regia: C.Accordino (Virginia Woolf) - Binario 7
2007-2008	“I Giganti della montagna” di L. Pirandello, regia: F.Tiezzi (Diamante) - Compagnia Lombardi/Tiezzi e teatro di Roma
2006-2007	“Uccelli “ di Aristofane, regia : F.Tiezzi - Compagnia Lombardi/ Tiezzi “Happy family” di A.Genovesi, regia: A.Genovesi (mamma, Yoko la cinese, giornalista) - Teatro dell’Elfo “Dora o le nevrosi sessuali …” di L. Barfuss, regia: G. Baraldi
2005-2006	“Drammi di guerra” di E.Bond, regia: L.Ronconi (donna 2) - Teatro Stabile di Torino “Lo specchio del diavolo” di G.Rufolo, regia: L.Ronconi - Teatro Stabile di Torino/Piccolo Teatro di Milano
2004-2005	“Antigone" di B.Brecht, regia: F.Tiezzi (Ismene) - Teatro Stabile della

	Toscana “Edeyen” di L.Russo, regia: F.Russo Alesi (Andreia l’ermafrodito) - Crt Milano “M.Butterfly" di D.Belasco, regia: M.Luconi (Suzuki) - Teatro del Giglio
2002-2004	“Sbarlùsc” (premio speciale Scenario 2001) e “Mobbing”, scritti e diretti da G.Baraldi M.Maudit/Teatro Verdi/ Koreia/TeatroLibero
2002-2003	“Pentesilea” di V.Kleist, regia: Peter Stein (Meroe) - Change Performing Arts
2001-2003	“Chi ruba un piede è.....” di D.Fo, regia: A.Taddei - Teatridithalia
1999-2001	“Peines des coeur d'une chatte francaise"di R.De Ceccatty, regia: A.Arias (Cornelia)- Teatro Stabile di Genova/Torino/Palermo/Bobigny MC83 (Cornelia, versione cantata italiana e francese), Premio Moliere miglior spettacolo musicale.
1998-1999	“Nijinsky VS Amleto” (premio ETI Sergio Torresani) e “Calibania”, regia: M.Cividati - Aia Taumastica
1998	“ La ballata dei migranti”, regia: M.Baliani - progetto ETI/Porti del Mediterraneo “Il teatro comico” di C.Goldoni, regia: E.D’Amato - Piccolo Teatro di Milano
1997-1999	“Storia di una gabbianella e.....” di L.Sepulveda, regia: W.Pagliaro (Diderot) - Piccolo Teatro di Milano
1997	“Macbeth” di G.Verdi, regia: P.Pizzi - Arena di Verona
1996	“Amour, luxe et pauvretè” AAVV, regia: A. Arias (in lingua francese e italiana) - ETI/Ecòle des maitrès “Madre coraggio di Sarajevo” di B.Brecht, regia: G.Strehler - Piccolo Teatro di Milano
1994-1996	“Orazi e Curiazi” di B.Brecht, regia: E.D’Amato - Piccolo Teatro di Milano “Lux in tenebris” di B.Brecht, regia: C.Battistoni - PiccoloTeatro di Milano “Canti Randagi” AAVV, regia: G.Carutti - Piccolo Teatro di Milano “I giganti della montagna”,regia: G.Strehler - Piccolo Teatro di Milano
1992	“Antigone delle città” progetto di V.Festi/Baliani/Maimone - “Alcassino e Nicoletta” di I. Ferrero, regia: M.Avogadro - Teatro Regio di Torino

PUBBLICITA'

2021	Protagonista TLP Amplifon, in onda sulle reti Mediaset
...	Pubblicità radio (Brioblù, Rocchetta, Findus) Pubblicità tv (Iper supermercati, Findus, Compass) Pubblicità web e interno aziende (Bayer, Fineco)

VARIE

2005	Premio "Eleonora Duse" emergente
2003	Premio critica "Virginia Reiter" IV edizione Modena
1997	Premio speciale della giuria al concorso Parole e Gesto, Imola
...	Frequenta seminari di recitazione, danza contemporanea, canto voce lirica e naturale con: A.Santagata, F.Soleri, M.Baliani, D.Chante, N.Karpov (GITIS Mosca), S.Sinigaglia (ATIR), C.Carlson, V.Vandekeybus, M.Abbondanza e A.Bertoni, A.Vidach, V.Karnishinikova (GITIS), L.Olivieri, F. Della Monica, L. Ronconi.