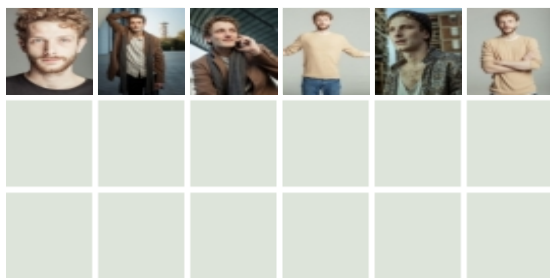




Giuseppe Attanasio



## DATI

<b>nato il</b>	01-01-1992	<b>altezza</b>	183
<b>occhi</b>	Azzurri	<b>capelli</b>	Rossi
<b>taglia</b>	46	<b>sport/varie</b>	Nuoto, box e ballo contemporaneo
<b>lingue</b>	Inglese ottimo, francese buono		

## FORMAZIONE

<b>2015</b>	Laboratorio di lavoro sul testo "Materiali per una Tragedia Tedesca" con Fabrizio Arcuri.
<b>2014</b>	Master class con Carolyn Carlson presso Accademia d'artedrammatica Nico Pepe
<b>2013</b>	Corso di danza contemporanea presso compagnia "Arearea" di Udine Laboratorio sulla commedia plautina "Pseudolus" di Nicola Borghesi
<b>2012-2015</b>	Diplomato presso Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Udine.
<b>2012</b>	Diplomato presso Liceo Classico "Marco Minghetti" di Bologna.

## TEATRO

<b>2016</b>	La Rivoluzione è facile se sai come farla "Fabbrico", regia Nicola Borghesi, produzione Kepler-452. Eppure Manca Qualcosa – I giardini dei ciliegi, regia di Nicola Borghesi, produzione Kepler-452. La Rivoluzione è facile se sai con chi parla "BOLOGNA", regia Nicola Borghesi, produzione Kepler-452. Materiali per una Tragedia Tedesca, di Antonio Tarantino, regia di Fabrizio Arcuri, produzione CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia-Giulia. Il treno, regia di Rita Maffei, produzione CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia- Giulia.
<b>2015</b>	Mort a vendre regia di Maril Van den Broek, Mittelfest di Cividale. Tutti al macello di Boris Vian regia di Claudio De Maglio, produzione Civica Accademia Nico Pepe. La bottega dei miracoli canovaccio originale di commedia di Claudio De Maglio, regia Claudio De Maglio, produzione Civica Accademia Nico Pepe.
<b>2014</b>	Orazi e Curiazi di Bertold Brecht, regia di Claudio de Maglio, produzione Civica Accademia Nico Pepe
<b>2013</b>	Pseudolus di Plauto, regia di Nicola Borghesi, presso Certamen Comicum di Mondaino (CS)

## PUBBLICITA'

<b>2019</b>	Coprotagonista spot Sottilette, CdP Blackmamba
<b>2018</b>	Coprotagonista spot Eolo, CdP Dude