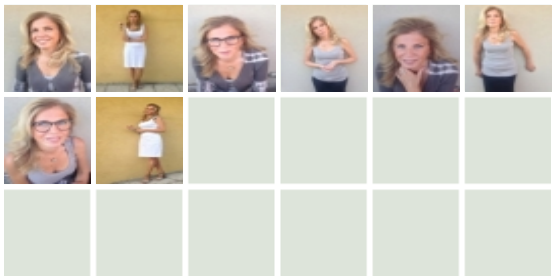
clan group

Valeria Ducato



## DATI

| | | | |
|---|---|---|---|
| **nato il** | 31-07-1963 | **altezza** | 165 |
| **occhi** | Azzurri | **capelli** | Biondi |
| **taglia** | 40 | **sport/varie** | Doppiatrice e speaker |
| **lingue** | Dialetto: siciliano, | | |

## FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| **2001-2002** | Stage teatrale (I e II) Metodo Strasberg - Greta Seacat (acting caoch diFrancis Ford Coppola, Robert De Niro, Winona Ryder, Nicole Kidman…) |
| **1995** | Stage teatrale - L'arte del comico - Andrea Brambilla e Nino Formicola in arteGaspare e Zuzzurro |
| **1994** | Corso di doppiaggio _ C.T.A. (Milano)<br>Stage teatrale - Attraversando Testori - Adriana Innocenti e Piero Nuti_Teatro Popolare di Roma |
| **1993** | Stage teatrale - Teatro Comico - Hector Malamud (Argentina). |
| **1990-1993** | Laboratorio teatrale professionale della durata di tre anni presso il CentroTeatro Attivo di Milano (C.T.A.). |
| **1989** | Laurea in Architettura (Politecnico di Milano) |

## TEATRO

| | |
|---|---|
| **2015** | SETTE PAIA DI SCARPE DA DONNA regia e testi di Valeria Ducato<br>CENERENTOLA RELOADED regia e testi Valeria Ducato(evento d'inaugurazione della rete d'imprese NEXT4THINGS- Como) |
| **2008** | LA SAPIENZA regia di Maffino Maghenzani. Spettacolo di inaugurazione dell'Istituto Universitario SOPHIA del Centro Internazionale degli Studi di Loppiano (Fi). |
| **2003-2005** | Nella compagnia SESTO CABARET (Teatro Astrolabio Villasanta MI). |
| **2000-2002** | Gruppi cabarettistici le BARABALDE<br>TUTTO NORMALE regia di Elisabetta Ratti. Testi di Elisabetta Ratti e Valeria Ducato |
| **1999** | VENNE IL NATALE regia e testo di Valeria Ducato |
| **1996-1997** | RIDATECI LA CALZETTA regia di Valeria Ducato. Testi di Valeria Ducato eDado Tedeschi |
| **1993-1995** | CAMILLE CLAUDEL regia e testo di Alberto Ferrari.CALIGOLA di Albert Camus. Regia di Alberto Ferrari.TRE PAPA' PER UNA BIMBA di Coline Serrau con Corrado Tedeschi.Regia di Alberto Ferrari.LA DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri. Regia di Delia Cajelli.LA BELLA E LA BESTIA di Cocteau. Regia di Delia Cajelli. |

## PUBBLICITA'

| | |
|---|---|
| **2017** | Coprotagonsita spot Sky |
| **..** | Vari spot pubblicitari e TLP (panettoni Del Colle, gioielli Kiara ,Eridania, Standa) |

## VARIE

| | |
|---|---|
| **Speakeraggio:** | Spekeraggio pubblcitario per FERRERO, INFOSTRADA, TIM, GARNIER, L'OREAL, RIMMEL,DANONE, CARTA AURA, PARMALAT, WIND, SAMMONTANA, ALGIDA, VEET, HONDA,RENAULT, OMINO BIANCO, FINDUS, VALENTINO, DOLCE E GABBANA.2007 Premio MEDIASTARS come voce protagonista. |
| **Insegnamento:** | 2015 Videocorso "COME MIGLIORARE LA VOCE" per la piattaforma "PiùChePuoi"<br>1996-2008 Insegnante di dizione, impostazione della voce e recitazione presso il MUSIC ARTS AND SHOW nel corso per professionisti PROFESSIONE M.A.S.. |
| **2007-2008** | Corso di scrittura creativa - Raul Montanari (modulo A e B). |
| **..** | Partecipazioni a varie trasmissioni televisive SCHERZI A PARTE, IL GRANDE BLUFF,PEREPEPE', PILOTI, STATE BBONI in onda su Antenna3.SPOT TELEVISIVI (panettoni Del Colle, gioielli Kiara.) e diversetelepromozioni (Eridania, Standa) |