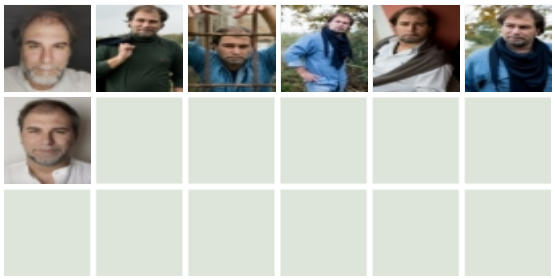


Fabrizio Careddu



DATI

nato il	02-07-1980	**altezza**	178
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	50-52	**sport/varie**	pianoforte, flauto dolce, chitarra, tango argentino, aikido
lingue	inglese scolastico		

FORMAZIONE

Seminari:	2019 con Gigi Dall'Aglio: "Principi di Regia Collettiva" attraverso "The Lulù Projekt" di MAGALI MOUGEL 2006 con Serena Sinigaglia: l' "Intensità e l'Ascolto" attraverso il "Donne al Parlamento" di Aristofane 2005 con Andrea Battistini: il "Metodo Grotowski" attraverso il "Romeo e Giulietta" di Shakespeare 2004 con Fabrizio Contri: il "Dialogo con la Telecamera" attraverso scene varie da H. Pinter
Musica:	Diplomato in Solfeggio al Conservatorio "Achille Peri" di Reggio Emilia Suona Pianoforte, Flauto dolce e Chitarra Tessitura Vocale: Tenore
2002-2005	Diplomato alla SCUOLA DI RECITAZIONE DEL TEATRO STABILE DI GENOVA

TELEVISIONE

2017	"Ispettore Coliandro , il ritorno 2", regia di M. e A. MANETTI
2013	"Tra le Tette della Formica", ruolo Leo, regia di E. D'URSO
2007	Ruolo di Michele Carminati in "Camera Cafè – La Fusione" , regia di Fabrizio Gasparetto

CINEMA

2020	IVO in "Volevo Nascondermi" regia di G. DIRITTIPREMIO 70° FESTIVAL BERLINO: MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA – ELIO GERMANO
2019	PININ in "Mio fratello rincorre i dinosauri" regia di S. CIPANI, FILM IN CONCORSO AL FESTIVAL DI VENEZIA 76
2016	ELIO in "Pane dal Cielo", regia di G. BEDESCHI

TEATRO

2020	"Il Piave ci avvisò: è tuo fratello lo straniero" di F. CAREDDU, regia di F. CAREDDU "Cinemissimi Show" di I. LA ROSA, Regia COLLETTIVA
2019	FANTOZZI in "Il Tragico Fantozzi" di P. VILLAGGIO, regia di M. TADDEI AUBIN in "Sarto per Signora" di G. FEYDEAU, regia di M. CHIESA X in "Black Holes" di N. ANDREATTA, regia di N. ANDREATTA LISIDAMO in "Càsina" di T. M. PLAUTO, regia di C. ROCCAMO "Il popolo dell' Acqua" liberamente tratto da H. HIBSEN, regia di M. DONATI
2017	SIGNOR VENANZIO in "I Manezzi pe maja na figgia" di N. BACCIGALUPO, regia di J. FERRINI
2016	LEONATO in "Molto Rumore per Nulla" di W. SHAKESPEARE, regia di A. SASSATELLI GUILDENSTERN in "Rosencrantz e Guildenstern sono Morti" di T. STOPPARD, regia di D. AMMENDOLA CANASTA in "Il Vento in Faccia" di L. FAVELLA, regia di G. TESAURI BARRY in "12 volte Silvia" di P. ST.JOHN, regia di D. AMMENDOLA "Fuoco e Mitragliatrici" di C. PERUCCHETTI, regia di C. PERUCCHETTI
2015	"Avaro" di MOLIERE, Regia di J. FERRINI, Tournèe cinese al "Festival Internazionale di Wuzhen 2015" "Musica dai Fronti della Grande Guerra" di C. PERUCCHETTI, Regia di F. CAREDDU GILBERT ne "L'anatra all'Arancia" di M. G. SOUVAJON, Regia di M. CHIESA – 50 repliche
2014	DE GUICHE in "Cyrano de Bergerac" di E. ROSTAND, Regia di J. FERRINI
...	Produzioni del Teatro Stabile di Genova: 2013 "Il Gioco dei Re"di L. Viganò, Regia di Marco Sciaccaluga.

2012 “Misura per Misura” di W. Shakespeare, Regia di Marco Sciaccaluga.
2011 “Ritorno a Casa” di H. Pinter, Regia di Marco Sciaccaluga.
2010 “Controtempo” di C. Simeon, Regia di Marco Sciaccaluga.
2009 “L’anima buona del Sezuan” di B. Brecht, Regia di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani.
2008 “Re Lear” di W. Shakespeare, Regia di Marco Sciaccaluga.
2008 “L’Agente Segreto” di J. Conrad, Regia di Marco Sciaccaluga.
Premio Flaiano: Miglior Regia 2008 – Marco Sciaccaluga
2007 “Svet, La Luce Risplende nelle Tenebre” di L. N. Tolstoj, Regia di Marco Sciaccaluga. Premio Associazione Nazionale Critici Teatri (ANCT): Miglior Spettacolo di Prosa 2007
2007 “Angelo della Gravità” monologo di M. Sgorbani, Regia di Fabrizio Careddu e Marco Taddei.
2006 “Enrico V” di W. Shakespeare, Regia di Massimo Mesciulam.
2006 “Holy Day” di A. Bovell, Regia di Marco Sciaccaluga.
2005 “Morte di un Commesso Viaggiatore” di A. Miller, Regia di Marco Sciaccaluga.
Premio ETI Olimpici del Teatro: Miglior Attore Protagonista – Eros Pagni
Miglior Attore non Protagonista – Ugo Maria Morosi
Miglior Regia – Marco Sciaccaluga
Miglior Spettacolo di Prosa 2006
2005 “La Donna e il Colonnello” di E. Dongala, Regia di Flavio Parenti.
2004 “Fede, Speranza e Carità” di O. Von Horvath, Regia di Anna Laura Messeri.
2004 “Karoline & Kasimir” di O. Von Horvath, Regia di Anna Laura Messeri.

... Produzioni del Teatro HNC Ivan Zajc (Fiume/Rijeka):
2009 “Brutta” di S. Belbel, Regia di Tony Cafiero.
Produzioni Progetto U.R.T:
2006 “Riccardo III” di W. Shakespeare, Regia di Jurij Ferrini.
Produzioni del Teatro Politeama Genovese:
2005 “Autosole” di A. Lucarelli, Regia di Kiara Pipino.
2004 Il Vecchio Marinaio ne “La Ballata del Vecchio Marinaio” di T. S. Coleridge, Regia di Kiara Pipino.
Produzioni NoveTeatro:
2013 “Angelo della Gravità” monologo di M. Sgorbani, Regia di Fabrizio Careddu e Domenico Ammendola.
2012 Giulio Cesare ne “Processo a Giulio Cesare” di C. Augias, Regia di Domenico Ammendola.
2012 “In Terre Infidelium” di F. Picci, Regia di Domenico Ammendola.

Produzioni del Teatro Cargo:
2006 “Partenze” di L. Sicignano e A. Vannucci, Regia di Laura Sicignano.
Produzioni NovArteScenica:
2006 Panza ne “La Mancia di Don Chisciotte” da M. Cervantes Saavedra, Regia di Fabrizio Careddu e Stefano Cutaia.

... Produzioni della The Kitchen Company – Teatro della Gioventù:
2013 Pierre Brochant ne“La Cena dei Cretini” di F. Veber, regia di Massimo Chiesa
2013“La Pulce nell’orecchio” di G. Feydeau, Regia di Massimo Chiesa

2012 “La Strana Coppia” di N. Simon, Regia di Massimo Chiesa
2012 Lloyd in “Rumori Fuori Scena” di M. Frayn, Regia di Massimo Chiesa
2012 “Rumors” di N. Simon, Regia di Massimo Chiesa

PUBBLICITA'

2022 Spot Alcott, CdP R.T.I.
2019 Protagonista spot Santal Succo Ace

VARIE

Videoclip: 2014 “Potrei essere proprio lei” di S. DA PRÀ, Regia di S. DALÒ

Premi: 2019 MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA al Premio Nazionale Teatrale “T.M. PLAUTO”
2007 2° CLASSIFICATO al Premio PROVA D’ATTORE
2006 MIGLIOR ATTORE EMERGENTE al Premio HYSTRIO alla Vocazione Teatrale
2005 MIGLIOR ATTORE EMERGENTE al Premio Internazionale “SALVO RANDONE”

... Seminario di Tango Argentino a cura di Rolo MONTELEONE e Marina PITZALIS.
6° Kyu di Aikido conseguito presso Dojo Giustiniani di Genova a cura di Daniele GRANONE.