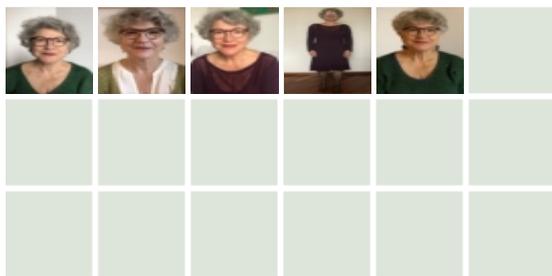




Ivana Menegardo Develter



DATI

nato il	21-11-1951	altezza	160
occhi	Castani	capelli	Brizzolati
taglia	44-48	sport/varie	soprano, clown, tango argentino
lingue	francese madrelingua, inglese buono		

FORMAZIONE

2001	Clownesco (AFDAS) 200 (ore) con BP ZOOM – Ami Attab – Lorie Lechin
1999-2000	Stage clown con P. Kieffer Stage clown (AFDAS) con P. Blankevoort e scrittura e gioco Stage Commedia dell'arte (AFDAS) con Carlo Boso (220 ore)
1998-2002	Stages al Théâtre du Soleil
1996	Conservatoire d'art dramatique de Cergy-Pontoise (DFE Di canto e teatro)
1991	Conservatoire di Boulogne S/ Mer (France)
1989	Delhi School of Music N. Delhi (Inde)
1979	Diploma di lingua e civilizzazione francese Parigi – Università Sorbonne

TEATRO

2014	Tu devi essere mio – Biblioteca di Vimercate e centro culturale sardo Milano – Scrittura e reading su BICE BUGATTI. In preparazione su PEGGY GUGGENHEIM
2011-2013	Charlie dans son grand loft – di JM Deshaies – Milano - Accabbadora- il processo – di B.Ardit – compagnia Oneiros reg. B. ARDIT– Tu devi essere mio di I:Menegardo ed E. Visconti – Reg. Aurelia Pini Oscar e la dama Rosa – di E.E Schmitt reg. Stefano Fiorentino. Letture in casa di riposo.
2009	Co-regia per il musical "Come le stelle del cielo" di Paolo Sartor – letture nelle scuole dell'interland milanese.
2008-2010	Oscar et la dame Rose di E.E, Schmitt. (in francese e in italiano) – Teatro Frigia e Teatro Wagner-Milano, Teatro Argentina- Gorgonzola
2007	Phèdre di Racine (in francese) (Oenone) Teatro della Memoria –Milano reg. A. Cagliari
2006	Animatrice laboratorio teatrale per adulti e laboratorio di lettura ad alta voce – Letture per le materne nelle biblioteche della provincia milanese.
2005	Creazione di letture spettacolo «Il convegno dei BBB», «Vorrei, vorrei...storie piccine scelte da voi», «Storie di Gnusiani e altri personaggi strani», «Cooooosa niente regali?»
2004-2008	"Pin'occholino" Storia di una marionetta rivista e corretta da noi...Animatrice laboratorio teatrale al liceo Preziosissimo Sangue di Monza
2003	Letture di Natale nelle biblioteche di Cinisello, Vimercate et Senago. In Francia repliche di "Nina c'est par là" Spettacolo per ragazzi (6-12 anni) 6 spettacoli di "Commedia dell'arte" a seguito di uno stage AFDAS(220 ore) con Carlo Boso. "Le temps qui..."spettacolo clownesco
2002	Repliche di "Nina c'est par là" in Francia e "La vie secrète du Père Noël" -spettacolo per ragazzi a Milano (Teatro Litta). Laboratori teatrali nelle scuole elementari del Val D'Oise (Francia). Creazione di una troupe di clown per l'animazione di assemblee, seminari ecc.
2000-2001	Creazione di "Nina c'est par là" di I. Menegardo et B. Blaise un clown alla ricerca della voce (via,vita) con l'aiuto di un'amica musicista e guida. Repliche di "La vie secrète du Père Noël". Laboratori teatrali nelle scuole elementari del Val D'Oise.
1999	"La vie secrète du Père Noël" Castafiore à la gare –Animazioni nei trasporti pubblici e nelle stazioni in occasione della festa dei trasporti. Dernière Cotation di C. Yon– Le Decameron des femmes di C. Voznesenskaya
1998	Creazione di "La vie secrète du Père Noël" di I. Menegardo e N. WalterFace à Face di Courteline – Barrio Cino di C. Albanel – ciclo Courteline : La peur des coups, La paix chez soi, Gros chagrins
1997	Autour de Perrault ispirato alla vita e all'opera di Perrault – Notre futur

di Feydeau – La peur des coups di Courteline – Love letters di A. Guerney

1996 Songe d'une nuit d'été – di Shakespeare –Spettacoli di strada con "Les Matachines" ruolo di cantante d'opera.

1989-1990 Laboratorio e creazione collettiva con una troupe franco-indiana a New Delhi (Inde) base di partenza per un cortometraggio.

PUBBLICITA'

2022 MV Line, Tapparella orienta, R.T.I

2022 Spot Esso, CdP DDB UK Limited

2021 Spot Pokemon Go, CdP Filmmaster
Spot Chiquita, CdP Little Bull

2019 Coprotagonista spot The Fork con Luca Argentero, CdP Perigeo e Associati

2016 Spot Amica chips, CdP Filmgood

2015 Coprotagonista spot Melinda, CdP Filmmaster

VARIE

Canto: 2014-2004 – Fondazione orchestra e Coro sinfonico Verdi Auditorio di Milano – (soprano secondo)
1998-2003 – Opere create per le scuole elementari del Val d'Oise.
Don Giovanni - La Péricole – Traviata – Mireille Mass (Bernstein) –
Mémoire d'eau e Paris –Tango (JJ Mosalini)
Le Sicilien di Molière ruolo cantato di un pastore.
Ensemble vocal per 9 voci femminili Amaryllis