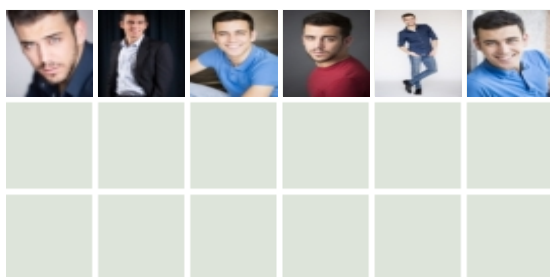




Mario Finulli



DATI

nato il	20-08-1991	altezza	178
occhi	Azzurri	capelli	Castani
taglia	48	sport/varie	calcio a livello agonistico, doppiaggio
lingue	inglese buono, spagnolo scolastico		

FORMAZIONE

2014	Diploma in CONDUZIONE e SCRITTURA RADIOFONICA per corso professionale e individuale tenuto Patrick Facciolo di RADIOITALIA SOLOMUSICAITALIANA (presso "Parlarealmicrofono.it")
2012-2013	Seminario di recitazione cinematografica condotto dal regista Luca Lucini alla Scuola Civica del Cinema e Televisione di Milano Corso professionale di doppiaggio all'ADC group con Silvano Piccardi e Silvana Fantini e Raffaele Fallica Diploma del Corso professionale di Dizione presso il Centro Teatro Attivo (CTA) con Nicoletta Ramorino e Annina Pedrini
2011-2012	Laboratorio-spettacolo sul testo "La cerimonia del massaggio" di Alan Bennet presso lo spazio LAB121 con Mariano Furlani (Docente di regia e recitazione presso Scuole e Accademie in Italia, Direttore artistico di Estate Fiesolana (1999/2003), Direttore artistico di OperaFestival - Festival Lirico di Palazzo Pitti a Firenze (2004/2007). Regista d'opera e di prosa, presidente del Concorso nazionale di Regia Fantasio Piccoli di Trento e consulente casting per Giulietta e Romeo di Riccardo Cocciantè. Direttore della Comunicazione e Progetti per OperaFestival, Palazzo Pitti, Firenze)
2010-2013	Triennio di Teatro Avanzato e Laboratori-spettacolo presso la scuola LAB121 sotto la direzione e la formazione attoriale di Mariapia Paglierecci, Mariano Furlani e Claudio Autelli)
2010-2013	Triennio di Teatro Avanzato e Laboratori-spettacolo presso la scuola LAB121 sotto la direzione e la formazione attoriale di Mariapia Paglierecci, Mariano Furlani e Claudio Autelli)
2008-2011	Partecipazione e aiuto regia nel laboratorio teatrale del Liceo Classico "C. Beccaria" diretto da Mariapia Paglierecci (fondatrice con Ezio Alberione della compagnia Picciola legata al Centro Culturale San Fedele. Regista ospite del CRT di Milano. Responsabile della direzione organizzativa e didattica della Scuola di Teatro di Teatri Possibili di Milano. Direttrice artistica della rassegna teatrale per le scuole di Teatro Libero di Milano)
1998-2003	Cinque anni di formazione teatrale con Leonardo Gazzola, regista e coordinatore dell'atelier teatrale "Maisentiti"
...	Maturità classica liceo Beccaria di Milano Frequenta la facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano

TELEVISIONE

2013	Partecipazione per la Fiction Rai Una Grande Famiglia 2 (Magnolia)
-------------	--

CINEMA

...	ATTORE per CORTOMETRAGGI "Il Runner" e "My Buddy" con la Scuola Civica del Cinema e Televisione di Milano.
-----	--

TEATRO

2018-2019	"Potted Potter", regia Richard Hurst, Teatro Leonardo, Milano (ruolo protagonista)
2018	"Groundhog Day, Il Giorno della Marmotta", coreografie Gail Richardson, regia Giovanna Avataneo, Teatro Nazionale, Milano (ruolo: Phil Connors) "Waiting - The Musical", regia Claudio Zanelli, Teatro Blu, Milano (ruolo: ensemble) "Mary Poppins", regia Federico Bellone, Teatro Nazionale, Milano (ruolo Stage manager assistant)
2017	"La Damnation de Faust", direttore Daniele Gatti, regia Damiano Michieletto coreografie Chiara Vecchi, Teatro dell'Opera di Roma "The Life", regia di Alice Mistrone, Teatro Nazionale Milano (ruolo Snickers)
2012	"Requiem per Mr. Dunlop" liberamente tratto da "La cerimonia del massaggio" di Alan Bennet, presso Lab121

PUBBLICITA'

- 2020** Spot dentifricio Biorepair, CdP A_LAB
2017 Spot Canta Tu Giochi Preziosi, CdP Winter
Spot Centro Medico S.Agostino
2015 Protagonista spot Italo Treno " Azzurro", CdP ItaloTV
2014 Protagonista spot Leroy Merlin
TLP Vodafone, in onda sulle reti Mediaset
2008 Partecipazione allo spot pubblicitario per la LG (modello FM37) presso la Loggia dei Mercanti

VARIE

- Doppiaggio:** 2013 DOPPIATORE per ruoli vari tra cui MARK SMITH in MASTERCHEF AUSTRALIA STAGIONE 2, produzione SKY
DOPPIATORE per ruoli minori nella Docudrama "GLI SVIZZERI" per la RSI, in onda a novembre 2013
DOPPIATORE nei ruoli di RICK e IAN in MASTERCHEF AUSTRALIA STAGIONE 4
DOPPIATORE nel ruolo di JACK (il figlio di GORDON RAMSAY) in MASTERCHEF USA STAGIONE 4 e altri ruoli minori, produzione SKY
SPEAKERAGGIO e incisione di vari JINGLES per il programma "LE BUONE NUOVE" di Savi&Montieri su RADIOITALIA SOLOMUSICA ITALIANA.
- 2013** CANTAENGLISH" prodotto da UPR per SONY e distribuito da TV SORRISI E CANZONI
- 2010** Partecipazione e vittoria al festival "CONNECTIONS" presso il Teatro Litta di Milano con il Laboratorio teatrale del Liceo Classico "C.Beccaria"