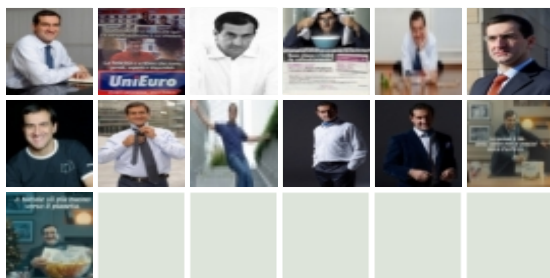




Matteo Caremoli



DATI

nato il	20-09-1971	altezza	175
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	48	sport/varie	cabaret
lingue	inglese buono, spagnolo discreto, dialetti vari		

FORMAZIONE

- Seminari:**
- 2017
Masterclass "doppiaggio", Centro Teatro Attivo, docente Pino Pirovano
- 2015
Masterclass "Improvvisazione drammatica e grottesca", Teatrìbù, docenti Mico Pugliares e Mari Rinaldi.
- 2013
Masterclass "Shakespeare Tragedie" e "Shakespeare Commedie", Teatrìbù (MI), docente Andy Ferrari. Masterclass "Pensare per azioni", Regula contra Regulam (MI), condotto dal Maestro Eugenio Barba con la Signora Julia Varley. Basic storytelling, Seminario di perfezionamento sulle tecniche del racconto in improvvisazione, Teatrìbù, docente Jim Libby membro fondatore delle compagnie d'improvvisazione The English Lovers e Rocket Sugar Factory.
- 2012
Seminario sul metodo Strasberg, con Lella Tello Heins regista e sceneggiatrice dell'Actors Studio di New York.
- 2008
Laboratorio Cabaret Zelig, due stagioni, Spazio Aurora Rozzano (MI), con da Alessio Tagliento e Rafael Didoni.
- 2007
Seminario di perfezionamento di improvvisazione, Teatrìbù, docenti Davide Arcuri e Fabio Maccioni
Seminario intensivo su Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare, Teatro Elena Sesto S. Giovanni (MI), docenti Durshan Savino Delizia e Massimo Massari.
- 2003
Seminario di movimento e danza, presso Corte Sconta (MI), docente Franco Reffo.
- 2002
Corso di voce e dizione TeatrObliquo, docente Massimo Massari
- Laboratori:**
- 2012-2014
Laboratorio di improvvisazione teatrale, Teatrìbù (MI), 3 annualità, docenti Mico Pugliares e Davide Arcuri.
- 2008
Laboratorio Cabaret Zelig, due stagioni, Spazio Aurora Rozzano (MI), con da Alessio Tagliento e Rafael Didoni.
- 2000-2003
Laboratorio teatrale, TeatrObliquo (MI), 3 annualità, docenti Durshan Savino Delizia, Giulia Giussani e Daniela Monico.
- 2000
Corso di recitazione, Ass. L.E.S. (MI), docente sig.na Sabrina Corabi.
- 1998**
Laurea in architettura presso facoltà di architettura – Politecnico di Milano

TELEVISIONE

- dal 2005**
- Lo schezo Perfetto. Regia di Giorgio Squarcia, capo ufficio, RTI - Mediaset Cologno Monzese.
- LUCIGNOLO 2.0. Regia di Giorgio Squarcia, scherzo a Ana Laura Ribas, produttore Mediaset, RTI - Mediaset Cologno Monzese.
- BEST OF THE BLOCK- SFIDE DI CONDOMINIÒ Regia di Beppe Tufarulo, sigla, un condomino, canale Cielo digitale terrestre.
- COSA SUCCEDA IN CITTÀ (sit-com) Regia di Nicola Alvau, puntata pilota – soggetto Laura, Matteo, RTI - Mediaset
- NEL CERVELLO DI Regia Giorgio Squarcia, puntata pilota, Alberto, RTI -
- ALMANACCO DEL GENE GNOCCO Regia Daniele Zanzari, contributo Mobbing, capoufficio, RAI – ITV Movie
- SIGNORINI SHOW Regia Marzio Carlessi, puntata pilota contributo Gag Meloni, medico, RTI - Mediaset
- SCHERZI A PARTE 12° Edizione Regia di Nicola Alvau, scherzo a Barbara D'Urso, direttore di sala, scherzo a Platinette, agente di polizia locale, scherzo a Raz Degan, ispettore di polizia, scherzo a Nicola Savino, titolare azienda, scherzo a Giuseppe Povia, gioielliere, RTI
- TAGLIA E CUCI (sit-com) Regia di Gaia Gorrini, stagione 1 episodio 12, 4 Matrimoni e un Cardinale, segretario del Cardinale, Einstein Multimedia per Sky.

BALLARO'Comunicato sociale "Inquinamento acustico", regia di Paolo Vari, marito, BRW & Partners per Rai TV.

2017

"Camera Cafè" coprotagonista di puntata, in onda su Rai2

2013

Puntata Pilota, finanziato gay, produzione Marco Maccarini. Regia di M. Maccarini

CINEMA

...

Estremi Rimedi. Regia di Francesco Francio Mazza, produttore TV, produzione Media Agency.

#Occupyvimodrone. Regia di Leopoldo Caggiano, manager, produzione Leopoldo Caggiano (MI).

Dante. Regia di Luca Lussoso ed Elettra Pizzi De Gaetano, Malacoda, Fisheye Still Motion Group Milano, presentato al T.I.F.F. Toronto Italian Film Festival Canada.

Pipì room. Regia di JerryCalà, episodio equal opportunities terzo amico di Manolo, Remida Film Production Milano, anteprima su Rai Movie. Country code +231. Regia di Augusto Modigliani, agente di polizia, A.L.F. Milano.

Il racconto di Marco. Regia di Costantino Costa, Marco, Mamasuba Milano.

Angela e Alfonso. Regia di Costantino Costa, soggetto di Diego Perrone, Alfonso, Maga Film Arte Monza. Presentato in America latina, Europa e Australia. Malba, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (RA), El Reverso - Buscadorde cine alternativo Buenos Aires (RA), 7th Buenos Aires International Independent Film Festival (RA) omaggiato nella sezione "Cinède Artistas", MAM The São Paulo Museum of Modern Art (BR), Goethe Institut São Paulo (BR), IV Biennale di Arte Contemporanea Berlino (D), Frame - a selection of Italian artists Gertrude Contemporary Art Spaces Melbourne (AUS). Ruoli Minori.

Bibo per sempre. Regia di Enrico Coletti, passante.

La partita – La difesa di Luzhin. Regia di Marleen Gorris, invitato.

Guarda il cielo – Stella, Sonia, Silvia. Regia di Piergiorgio Gay, impiegato.

TEATRO

Improvvisazione Per Il Clan GladiAttori - Cholossal - FlashBlack – Edizione Extraordinaria. Per Teatribù La capra sul divano – La carogna -Impromania - Impro League – A qualcuno piace Sesto - Teatribù Party Time - Teatribù Playtime Party - Impro The Hub - Impro Assaggi. PerQuadrifolli 02.204060 - Krònia - Milano City Impro - Detective Monologue - Theatresports – Improbubbles.

Cabaret: Zelig Lab on the road due stagioni Spazio Aurora di Rozzano (MI). Derby Happy Hour presso teatro Derby (MI). CircoloArtemisia Cicco Simonetta (MI).

2001-2017 La locandiera di C. Goldoni. il Marchese di Forlipopoli. Compagnia TeatrObliquo, regia di Gabriella Foletto e Daniela Monico. TeatroElena Sesto S. Giovanni MI e successive repliche, tra cui Sala Fontana Milano.
Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare. Egeo, Quince, Grano di senape e l'uomo sulla luna. CompagniaTeatrObliquo, regia di Durshan Savino Delizia e Massimo Massari. Teatro Elena Sesto S. Giovanni MI e successive repliche, tra cui SalaFontana Milano e Teatro Smeraldo Milano.
Terror e miseria del terzo reich di B. Brecht. Scena X "Lo Spione", marito, scena XX "Il discorso della montagna", figlio e prete. Regia di Durshan Savino Delizia. Auditorium San Fedele Milano, e successive repliche.
Caligola di A. Camus. Elicone. Regia di Durshan Savino Delizia. Sala Wagner Milano.
Paura di buscarle di G. Courteline. Lui. Compagnia TeatrObliquo, regia di Durshan Savino Delizia.
Konfusioni "Fra un boccone e l'altro" di A. Ayckbourn. Mr. Martin Chalmers. Regia di Durshan Savino Delizia. Teatro Verdi Milano.
Ossia ... opera sconosciuta agli stessi interpreti e autori di G. Majorino. Ossia, regia di Roberto Minini Merot.
6 segreti + 1. Monologo, compagnia Teatro dei Lupi, regia di Eleonora Falchi e Alberto Corba. Villa Pallavicino Milano.
Lui e lei. Antologia di testi da "Lui e Lei" di A. Lo Castro, lui, da "Dove sono i miei occhiali" di K. Valentine, lui, da "Il candidato" di H. Pinter, Lamb, da "L'isola" di G. Courteline, lui, da "Coppia aperta quasi spalancata - Il figlio della Provetta" di D. Fo e F. Rame, marito, da "Uomo prega donna scaccia" di C. Goldoni, uomo. Regia di Carmen Chimienti.
Dall'alba al tramonto. Antologia di testi da "Terror e Miseria Del Terzo Reich" di B. Brecht, scena I "Andare verso il popolo", primoufficiale, scena V "Al servizio del popolo", S.S., scena XVII "Due

fornai", secondo, da "Accadde 50 anni fa" di A. Gobbatto, un soldato, letture da "Mein Kampf" di A. Hitler. Compagnia Rebellott, regia di Mara Sfondrini.
 Improvvisazione. Per Il Clan GladiAttori - Cholossal - FlashBlack – Edizione Extraordinaria. Per Teatribù La capra sul divano – La carogna - Impromania - Impro League – A qualcuno piace Sesto - Teatribù Party Time - Teatribù Playtime Party - Impro The Hub - Impro Assaggi. Per Quadrifolli 02.204060 - Krònia - Milano City Impro - Detective Monologue - Theatresports – Improbubbles.

PUBBLICITA'

- 2019** Spot Rae (TV 30" - digital edition 60") – uomo, regia Luigi Martinucci, Heritage Digilab Milano.
 Spot My Gift Card (3 soggetti online – viaggio - Natale) – papà, regia Marcello Lucini, Cdp The Big Mama.
 Spot Ringo, Cdp BRW.
- 2018-2019** Grazie Natural (testimonial 36 film) – Ceo, regia Leonardo Jona, Meloria.
- 2018** Pagine gialle - Italia online – uomo, regia di Tomas Goldschmidt, Antoriaro Video Milano.
 Buondi (soggetto Morning truth) zombie, regia Ben Callner, Filmmaster Milano.
- 2017** Schäerdinger regia Marc Wilkins, Filmhaus Vienna.
 Eurospin, guardia, regia Federico Cambria, Extravitali Milano.
 Segretaria.me, capo ufficio, regia Federico Cambria, Antoriaro Video Milano.
- 2016** Protagonista spot Ing Direct, Cdp Mercurio Film
 Walkers-Lays (soggetto UEFA Champion's League), guardia di sicurezza, regia Rollo Jackson, Division Production Ljubljana (SLO).
 Coprotagonista spot REFERENDUM COSTITUZIONALE, Cdp Blackmamba
 Coprotagonista spot Ikea, Cdp "H films"
 Protagonista video prevenzione medica, cdP Proxima film
 Coprotagonista spot Usag
- 2014** Coprotagonista virale Wendy's in onda negli USA
 Protagonista spot Vivigas. Cdp Blow Up
- 2013** Protagonista spot AGOS DUCATO (soggetto pistolero) – uomo, regia di Nicolò Bello, Haibun
 Coprotagonista spot BPM Cdp Multimedia
 MEDIASET PREMIUM. Coprotagonista. Cdp Mercurio
 SAMSUNG (soggettiva app) dentista, regia di Daniele Zennaro, The Big Mama Milano.
- 2004 in poi** FIAT (8 soggetti film test) cliente del bar, regia di Paolo Vari, Castadiva Milano.
 CEPU (Give your dream an opportunity) tutor e voice over, regia di Michela Chimenti, I-Side Milano.
 TELECOM (medico) medico, regia di Massimo Ambrosini ed Alessandro Bedeschi, The Big Mama, Milano.
 CEPU (L'ambiente ideale per lo studio - La motivazione - Il metodo vincente) tutor, regia di Michela Chimenti, I-Side Milano.
 DS (I nostri servizi) uomo, regia di Alessandro Sege, Reparto Cinema Milano.
 TELETU (La casa del risparmio - che botta - scelta) uomo, regia di Francesco Nencini, Haibun Milano.
 DR OETKER (Don't look now – Human touch) lo zio, regia di Stef Viane, Neue Sentimental Film Hamburg (D).
 PHILADELPHIA (Fantasie) amico invitato, regia di Paolo Vari, Castadiva Milano.
 H3G – TRE (Chiavetta – A.A.A. Cercasi – Esercitazione) commesso, regia di Paolo Genovese e Luca Miniero, testimonial Claudia Gerini, lo Production Roma.
 MC DONALD'S (Mc Drive hamster wheel) uomo nella ruota da criceto, regia di Kasper Wedendahl, New Partners Milano.
 CRODINO (Carino) papà, regia di Erminio Perocco, testimonial Victoria Cabello, Central Groucho Milano.
 CHEVROLET TRAVERSE (T-Rex) papà, regia di Steve "Spaz" Williams, Dolcevita film Dubai (UAE).
 COOP (Coro farmaci) farmacista, Filmmaster Milano.
 CARLSBERG (Vittoria) uomo esultante, regia di Paolo Vari, Cinestudio Milano.
 PROSCITUTTO DI PARMA (Film test) cameriere, regia di Tomaso Cariboni, H Film Milano.
 UNIEURO (Servizio) commesso, regia di Riccardo Paoletti, Filmmaster Milano.
 COOP (Voce/telefonia) marito, regia di Paolo Vari, BRW & Partners Milano.
 RANA (Scuola di cucina) allievo scuola di cucina, regia di Giovanni Bedeschi, testimonial Giovanni Rana, Bedeschi Film, Milano.

SKY (Canale 116 Show – Barzellette – 6 film 30”) impiegato Gianfilippo, regia di Vera Braghiroli, Blob Creative Group Milano.
VOLKSWAGEN POLO (Testimoni) ragazzo, regia di Gigi Cassano, Movie Magic International Milano.
VOLKSWAGEN GOLF (Svenimento) uomo, regia di Gigi Cassano, Movie Magic International Milano, iscritto al 54th International Advertising Festival di Cannes.
ASPIRINA (Valigia – 2 film 30” e 15”) marito, regia di Gigi Piola, Bedeschi Film, Milano.
COSTA CROCIERE (Mors tua vita mea – Parco) marito, Mercurio Cinematografica Milano.
OBI (Attrezzi da giardino) giardiniere, regia di Victor Tognola, Fram Film International Lugano CH.
VOLKSWAGEN GOLF GT (Una vera leggenda) agente di polizia, regia di Tony Kaye, Movie Magic International Milano.
MC DONALD'S (Salvauro) concierge, regia di Big Soda, Alto Verbano Milano.
CORRIERE DELLA SERA (Arte 900) edicolante, Harold & Motion Pictures Milano.
Striscia la notizia – padre, regia di Alessio Muzi, testimonial Fabrizio Fontana alias Capitan Ventosa, Edoardo Gubino, Cristian Militello, Stefania Petyx, Dario Ballantini alias Valentino, RTI – Mediaset.
Usag utensili – cameriere, regia di Alessandro Bianchi e Riccardo Andreas, Cdp Alessandro Bianchi Milano.

VARIE

Autore: 2012 Quelli Di Thorn (sceneggiatura lungometraggio).
2011 Colazione da Pifferi (sitcom, puntata pilota e serie).
2009 Marakanda (TV,puntata pilota).
2008 Parole in equilibrio sul filo del Discorso (testi cabaret).
2007 Il prete spretato (sceneggiatura cortometraggio).
2005 Il racconto di Marco (cortometraggio).
2005 Singolo di molti (video intervista).
2004 Diritto e rovescio (copione teatro).
2004 Io credo nella bellezza (video intervista).